



Департамент образования Администрации города Тюмени  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка - детский сад № 167 города Тюмени  
(МАДОУ ЦРР - д/с № 167 города Тюмени)

МАСТЕР-КЛАСС  
ДЛЯ МАМ  
В НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКЕ РИСОВАНИЯ  
«ЖИВЫЕ КМНИ»



Добрый день, уважаемые мамы! Меня зовут Наталья Варламова, я педагог-психолог детского сада № 167. Сегодня мы с вами проведем мастер класс в формате ВК платформы на тему «Система работы педагога-психолога по созданию условий для эмоционального благополучия педагогов, МК «Живые камушки» с применением нетрадиционных техник рисования. Мы сейчас представим, что вы зашли в вк ленту новостей, где много постеров и информации. У каждого из вас есть стикеры лайка и дизлайка, они сегодня помогут вам определять значимую и полезную информацию для вас.

Я всегда задумывалась и задавала себе вопросы, как же снять напряжение педагогов? Как помочь им разобраться в себе? Как найти решение любой их проблемы? Как стабилизировать эмоциональное состояние ребенка? — и как все это можно сделать с помощью рисунка — возможно ли такое? Поставьте лайк те, у кого возникали подобные вопросы. (педагоги поднимают стикер)

Сегодня совместно с вами мы познакомимся с приемами рисования на камне - гальке, а в процессе практической части вы освоите азы рисования на таком необычном материале как камень - галька.

Надеюсь, что этот нетрадиционный метод снятия нервного напряжения вы возьмете в свою методическую копилку, и он расширит ваш профессиональный профиль

Сегодня люди часто испытывают внутреннюю напряженность, ощущают себя усталыми и раздраженными не только дети, но и взрослые. Любое внутреннее напряжение тормозит самовыражение и развитие.

Занятия, связанные с искусством, помогают освободить творческую энергию раскрыть потенциалы человека. Искусство призвано не только удовлетворять наши эстетические запросы, но и исцелять. Занятие рисованием – наиболее древняя естественная форма изменения эмоционального состояния, которой многие люди пользуются (осознанно или нет, чтобы снять психическое напряжение, успокоиться, сосредоточиться. Для релаксации главное – не стараться, а помнить, что важен – не результат, а расслабление в процессе. Чаще всего педагоги рисуют на плоскости: карандашами или красками на бумаге. Плоскостное изображение на бумаге - это привычное дело, а вот создание объемных собственных творений - это нечто иное, необычное.

Основой для рисования сможет стать не каждый камень. Бывают слишком пористые камни, которые впитывают в себя всю краску, есть камни с

острыми краями и мало обкатанные. Самым подходящим для творчества вариантом будет гладкий камень с плотной фактурой.

Сегодня люди часто испытывают внутреннюю напряженность, ощущают себя усталыми и раздраженными не только дети, но и взрослые. Любое внутреннее напряжение тормозит самовыражение и развитие.

Занятия, связанные с искусством, помогают освободить творческую энергию раскрыть потенциалы человека. Искусство призвано не только удовлетворять наши эстетические запросы, но и исцелять. Занятие рисованием – наиболее древняя естественная форма изменения эмоционального состояния, которой многие люди пользуются (осознанно или нет, чтобы снять психическое напряжение, успокоиться, сосредоточиться. Для релаксации главное – не стараться, а помнить, что важен – не результат, а расслабление в процессе. Чаще всего педагоги рисуют на плоскости: карандашами или красками на бумаге. Плоскостное изображение на бумаге – это привычное дело, а вот создание объемных собственных творений – это нечто иное, необычное.

Основой для рисования сможет стать не каждый камень. Бывают слишком пористые камни, которые впитывают в себя всю краску, есть камни с острыми краями и мало обкатанные. Самым подходящим для творчества вариантом будет гладкий камень с плотной фактурой.

Сегодня люди часто испытывают внутреннюю напряженность, ощущают себя усталыми и раздраженными не только дети, но и взрослые. Любое внутреннее напряжение тормозит самовыражение и развитие.

Занятия, связанные с искусством, помогают освободить творческую энергию раскрыть потенциалы человека. Искусство призвано не только удовлетворять наши эстетические запросы, но и исцелять. Занятие рисованием – наиболее древняя естественная форма изменения эмоционального состояния, которой многие люди пользуются (осознанно или нет, чтобы снять психическое напряжение, успокоиться, сосредоточиться. Для релаксации главное – не стараться, а помнить, что важен – не результат, а расслабление в процессе. Чаще всего педагоги рисуют на плоскости: карандашами или красками на бумаге. Плоскостное изображение на бумаге – это привычное дело, а вот создание объемных собственных творений – это нечто иное, необычное.

Основой для рисования сможет стать не каждый камень. Бывают слишком пористые камни, которые впитывают в себя всю краску, есть камни с

острыми краями и мало обкатанные. Самым подходящим для творчества вариантом будет гладкий камень с плотной фактурой.

Практическая часть. Выполнение творческой работы участниками мастер класса.

Шаг 1. Для начала предлагаю загрунтовать белой краской лицевую сторону камня, где будет располагаться ваш рисунок. Как только краска просохла, простым карандашом делаем сечения и проводим горизонтально изогнутую линию по центру.

Шаг 2. Простым карандашом проводим 2 линию.

Шаг 3. Простым карандашом проводим 3 линию.

Шаг 4. В нижней части рисунка рисуем вертикально две изогнутые линии, это бет дорога.

Шаг 5. Дорисовываем линии на средней и верхней части рисунка, дополняем дорогу.

Шаг 6. На средней части рисунка добавляем кусты.

Шаг 7. В верхней части рисунка рисуем солнце.

Шаг 8. В верхней части рисунка добавляем облака и приступаем к раскрашиванию рисунка.

Шаг 8. Для того чтобы рисунок не стерся и выглядел более эффектно – на поверхность камешка наносим лак ПФ .

Рефлексия







