

# **#РитмТворчествоРадость- технология развития музыкального творчества у детей старшего дошкольного возраста**



Струнина Нелли Владимировна,  
Музыкальный руководитель  
МАДОУ д/с № 9

Ишим, 2024

**«В каждом ребенке дремлет птица,  
которую нужно разбудить для полета.  
Творчество – вот имя этой волшебной  
птицы!»**

**В.А. Сухомлинский**



**Музыкальная деятельность дошкольников – это** различные способы, средства познания детьми музыкального искусства (а через него и окружающей жизни, и самого себя), с помощью которого осуществляется и общее развитие.




**Виды музыкальной деятельности:**

- восприятие,
- исполнительство,
- творчество,
- музыкально-образовательная деятельность.

# Музыкальное творчество —

это новая мысль, одетая в звуковую палитру. Предмет музыкального творчества включает в себя как миг озарения, рождение замысла художественного образа, так и сам процесс его воплощения, а также итоговый продукт — музыкальный материал (готовое сочинение, интерпретация, инструментовка, аранжировка и т.д.) и самого человека, изменяющегося в результате этого процесса.



**Ритм** 

**Творчество** 

**Радость** 

# Этапы технологии:

1. Этап ритмического пульса
2. Этап творческого преобразования
3. Этап музыкальной фантазии

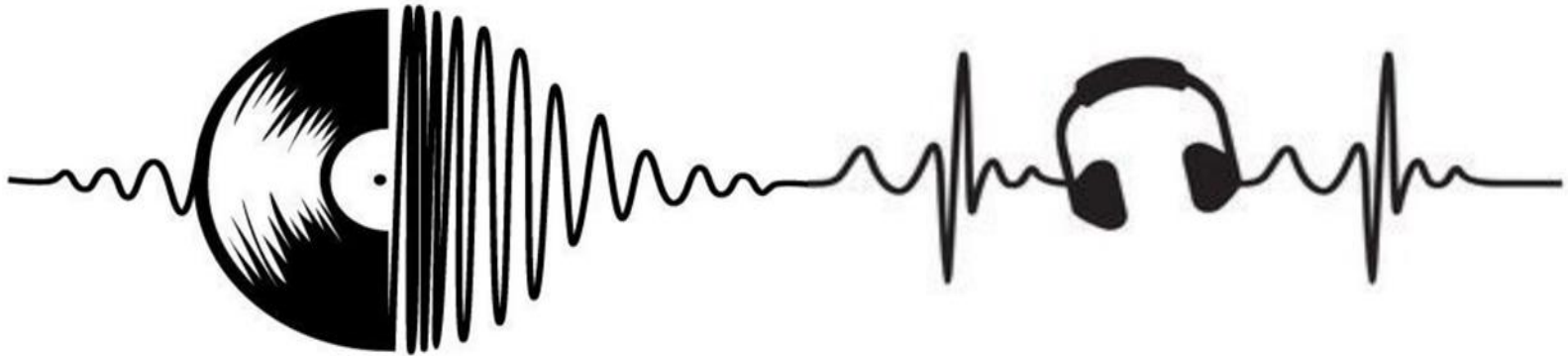
## 1. Этап ритмического пульса

Этап предполагает выполнение ритмических упражнений по заданным схемам, упражнений на выделения акцента ритма, заданий по определению влияния темпа на ритм, упражнений по определению и воспроизведению ритмического рисунка в музыкальных композициях разных жанров (марш, гавот, кантри, мазурка, полька, танго, тарантелла, фокстрот), импровизаций в создании собственных ритмических моделей



## 2. Этап творческого преобразования

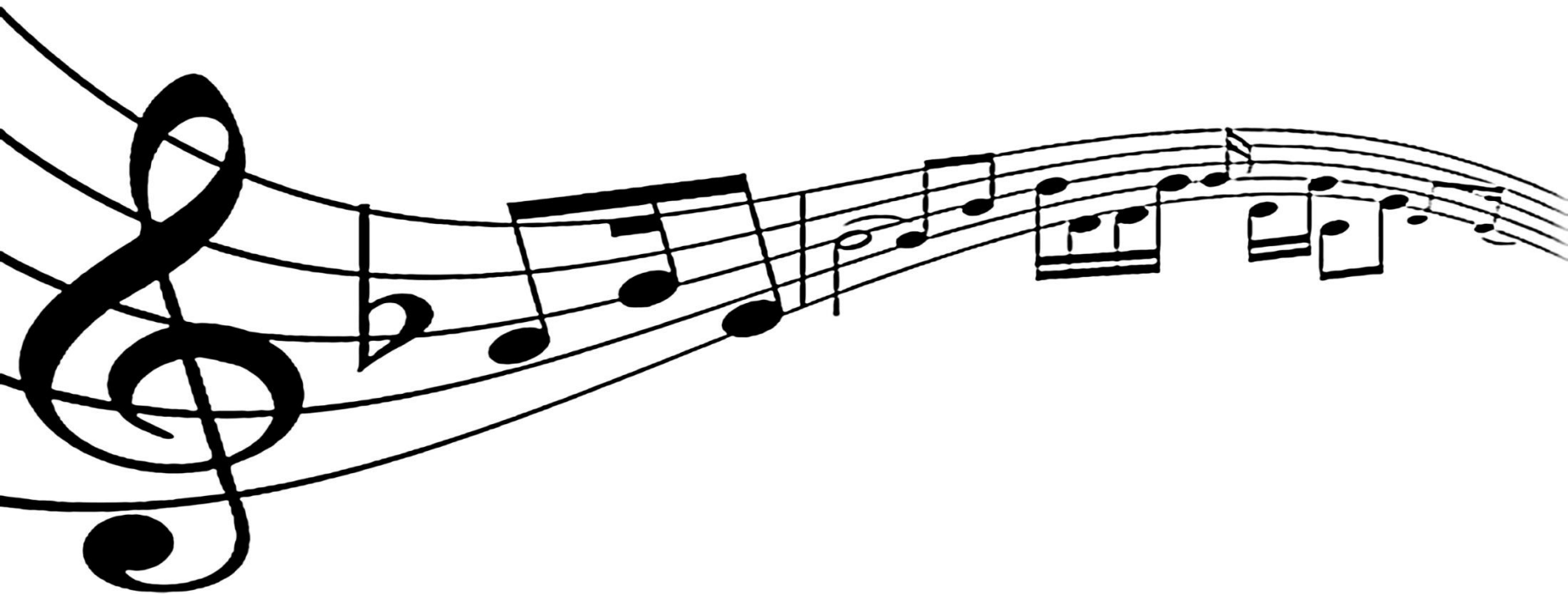
Дети включаются в создание музыкальных ремейков и аранжировок. На данном этапе осуществляется смешение музыкальных стилей: народный со стилем джаз, регги, диско и реп. Таким образом, народные музыкальные произведения становятся «пересозданными», уникальными, индивидуальными.





### **3. Этап музыкальной фантазии**

На этом этапе дети самостоятельно находят баланс между разными звуками и инструментами, создают и передают нужное настроение героев и атмосферу сказки, то есть становятся звукорежиссерами.



В пособии представлена технология  
**#РитмТворчествоРадость**(РТР).

Раскрываются этапы реализации технологии, предлагаются упражнения, направленные на развитие интереса к музыке и музыкально-исполнительской деятельности, эмоциональной отзывчивости на музыку, развитие музыкального слуха (тембрового, звуковысотного, ладового, ритмического), формирование умений творческой интерпретации музыки разными средствами выразительности.

Данное пособие может быть полезно педагогам ДОУ, музыкальным руководителям и всем тем, кому интересна музыкальная деятельность.

**Авторы:** Струнина Н.В., музыкальный руководитель МАДОУ д/с№9 и Фетисова Н.А., методист МАДОУ д/с № 9.



При использовании технологии **#РитмТворчествоРадость** не требуется ни исполнительской техники, ни фундаментальных знаний. Все необходимые знания дети осваивают в процессе творческой деятельности. Процесс творчества становится одновременно простым и продуктивным, многогранным и увлекательным.



Н.В. Струнина, Н.А. Фетисова



Струнина Нелли Владимировна,  
музыкальный руководитель  
МАДОУ д/с № 9 г. Ишима

[nellystru72@mail.ru](mailto:nellystru72@mail.ru)