

#РитмТворчествоРадость- технология развития музыкального творчества у детей старшего дошкольного возраста



Струнина Нелли Владимировна,
Музыкальный руководитель
МАДОУ д/с № 9

Ишим, 2024

**«В каждом ребенке дремлет птица,
которую нужно разбудить для полета.
Творчество – вот имя этой волшебной
птицы!»**

В.А. Сухомлинский



Музыкальная деятельность дошкольников – это различные способы, средства познания детьми музыкального искусства (а через него и окружающей жизни, и самого себя), с помощью которого осуществляется и общее развитие.



Виды музыкальной деятельности:

- восприятие,
- исполнительство,
- творчество,
- музыкально-образовательная деятельность.

Музыкальное творчество —

это новая мысль, одетая в звуковую палитру. Предмет музыкального творчества включает в себя как миг озарения, рождение замысла художественного образа, так и сам процесс его воплощения, а также итоговый продукт — музыкальный материал (готовое сочинение, интерпретация, инструментовка, аранжировка и т.д.) и самого человека, изменяющегося в результате этого процесса.



Ритм 

Творчество 

Радость 

Этапы технологии:

1. Этап ритмического пульса
2. Этап творческого преобразования
3. Этап музыкальной фантазии

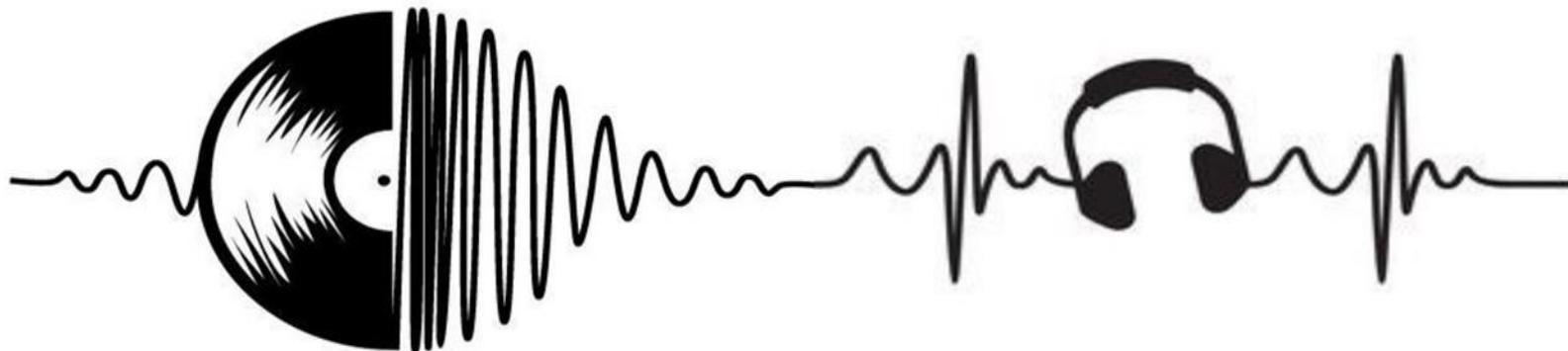
1. Этап ритмического пульса

Этап предполагает выполнение ритмических упражнений по заданным схемам, упражнений на выделения акцента ритма, заданий по определению влияния темпа на ритм, упражнений по определению и воспроизведению ритмического рисунка в музыкальных композициях разных жанров (марш, гавот, кантри, мазурка, полька, танго, тарантелла, фокстрот), импровизаций в создании собственных ритмических моделей



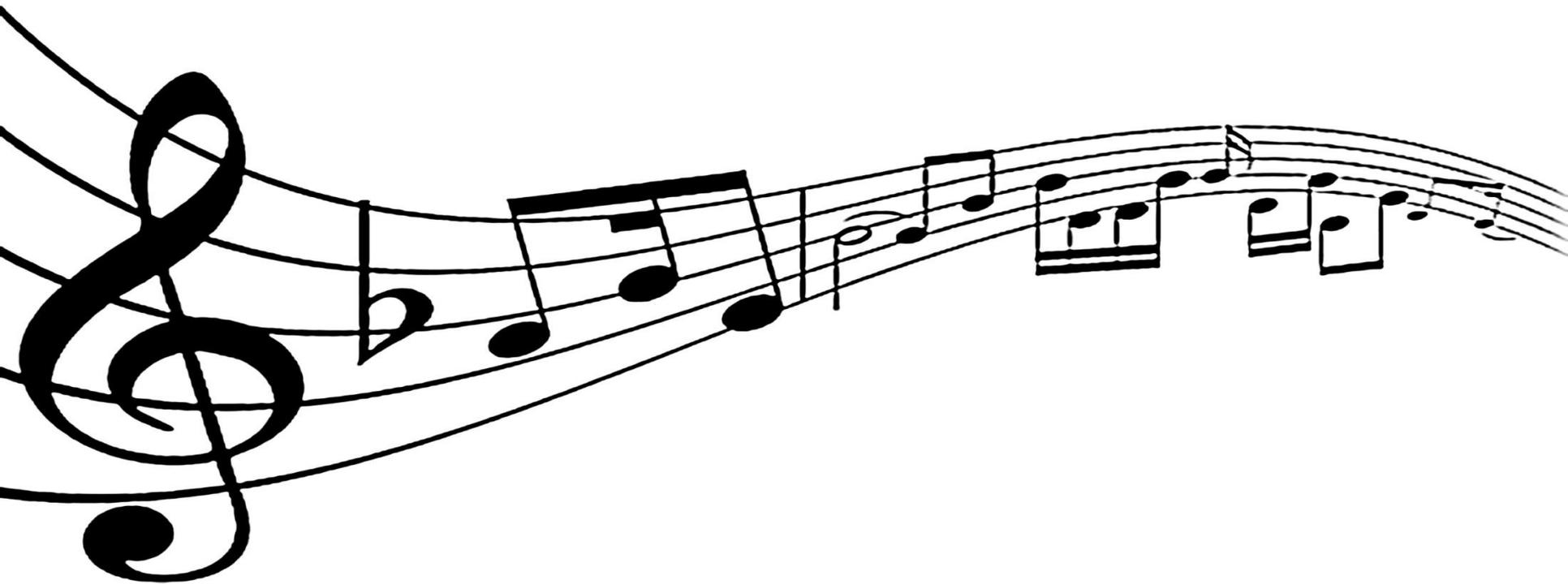
2. Этап творческого преобразования

Дети включаются в создание музыкальных ремейков и аранжировок. На данном этапе осуществляется смешение музыкальных стилей: народный со стилем джаз, регги, диско и реп. Таким образом, народные музыкальные произведения становятся «пересозданными», уникальными, индивидуальными.



3. Этап музыкальной фантазии

На этом этапе дети самостоятельно находят баланс между разными звуками и инструментами, создают и передают нужное настроение героев и атмосферу сказки, то есть становятся звукорежиссерами.



В пособии представлена технология
#РитмТворчествоРадость(РТР).

Раскрываются этапы реализации технологии, предлагаются упражнения, направленные на развитие интереса к музыке и музыкально-исполнительской деятельности, эмоциональной отзывчивости на музыку, развитие музыкального слуха (тембрового, звуковысотного, ладового, ритмического), формирование умений творческой интерпретации музыки разными средствами выразительности.

Данное пособие может быть полезно педагогам ДООУ, музыкальным руководителям и всем тем, кому интересна музыкальная деятельность.

Авторы: Струнина Н.В., музыкальный руководитель МАДОУ д/с№9 и Фетисова Н.А., методист МАДОУ д/с № 9.



При использовании технологии **#РитмТворчествоРадость** не требуется ни исполнительской техники, ни фундаментальных знаний. Все необходимые знания дети осваивают в процессе творческой деятельности. Процесс творчества становится одновременно простым и продуктивным, многогранным и увлекательным.



Н.В. Струнина, Н.А. Фетисова



Струнина Нелли Владимировна,
музыкальный руководитель
МАДОУ д/с № 9 г. Ишима

nellystru72@mail.ru