Утверждаю:
Директор АНО «Центр педагогических и информационных технологий «Интеллект-прайм»
_____М.В.Осьмакова
« 19 » сентября 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ I ОБЛАСТНОГО ВОКАЛЬНО-ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО КОНКУРСА СРЕДИ ТРУДОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ «ВДОХНОВЕНИЕ»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Конкурс проводится в завершении Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.
Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок проведения содержание, категории участников областного вокально-хореографического конкурса среди трудовых коллективов дошкольных образовательных организаций тюменской области «Вдохновение», далее Конкурса.

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель:
Продвижение идеалов взаимопонимания между культурами и народами, проживающими на территории региона, создания условий для развития и реализации творческого потенциала трудовых коллективов дошкольных образовательных организаций Тюменской области.

Задачи:
1. Помочь коллективам проявить себя, дать возможность каждому (независимо от его возрастной категории, исполнительского «стажа» и уровня мастерства) раскрыть свой потенциал, получить профессиональную оценку.
2. Привлечение коллектива дошкольного учреждения к хоровому пению и занятиям хореографией, популяризация хорового искусства и различных танцевальных направлений, совершенствование исполнительской культуры участников.
3. Создание условий для удовлетворения духовных потребностей, сплочения коллективов, как необходимого условия успешной работы с детьми; пропаганда здорового образа жизни и полноценного досуга.

III. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ

Учредитель мероприятия: Автономная некоммерческая организация «Центр педагогических и информационных технологий «Интеллект-прайм».
При финансовой и организационной поддержке депутата Тюменской областной Думы Пискайкина В.Ю. и Правительства Тюменской области; при информационной поддержке Департамента образования и науки Тюменской области.

IV. ФОРМА, СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ, НОМИНАЦИИ

Очно - заочная форма. Октябрь-декабрь 2022года.

- Первый отборочный тур конкурса состоится заочно на электронной площадке профессионального педагогического сообщества «Детские сады Тюменской области» в ноябре 2022г.
- Второй тур - финал и церемония награждения победителей планируется на 10 декабря 2022 года на сцене концертного зала колледжа искусств Тюменского государственного института культуры (г.Тюмень, ул. Республики, д.152).

Конкурс проводится в двух номинациях «Вокал» и «Хореография».

V. УЧАСТНИКИ

Певческие и хореографические коллективы из числа сотрудников дошкольных образовательных организаций юга Тюменской области.
Численный состав хореографического ансамбля: от 8 до 16 человек.
Численный состав певческих коллективов: от 8 человек - вокальный ансамбль. Хор - от 12 до 20 участников.
ВНИМАНИЕ! От одной образовательной организации может быть представлен 1 танец и 1 песня. Может быть только одно конкурсное выступление: 1 танец или 1 песня.

VI. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс предусматривает проведение ряда этапов:
- Объявление о Конкурсе, электронная рассылка информационных писем и Положения о проведении Конкурса в муниципальные органы управления образованием и образовательные учреждения Тюменской области. С 19 сентября по 1 октября.

- Формирование певческих и (или) хореографических коллективов, выбор и освоение репертуара: постановка одного танца и (или) разучивание одной песни; создание костюмов; видеозапись конкурсных произведений (желательно на профессиональной сцене). С 1 октября по 15 ноября.

- Приём заявок на участие в конкурсе, видеозаписей конкурсных работ, пакета документов. Регистрация участников. Публикация материалов конкурса на информационно-методическом портале «Детские сады Тюменской области». С 15 по 20 ноября.

- Создание областной конкурсной комиссии (жюри) из числа независимых экспертов; организация просмотра членами жюри видеозаписей конкурсных выступлений. Оформление протокола решения жюри. Отбор финалистов конкурса – 7 певческих и 7 хореографических коллективов. (Жюри формирует программу финала из 14 конкурсных номеров). С 21 по 30 ноября.

- Финал областного конкурса в форме гала - концерта на большой сцене в г.Тюмени, награждение победителей и финалистов конкурса (10 декабря 2022 г.)

VII. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫБОРУ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В связи с тем, что конкурс посвящён Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России, в репертуар могут войти как народные, так и авторские песни и мелодии, которые прочно вошли в золотой фонд музыкального искусства нашей страны.
На усмотрение конкурсантов можно представить эстрадный танец, народный или народно-стилизованный танец.
Рекомендуемое время композиций: не более 4 минут.

Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (фортепиано, баян и т.п.). Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».

Критерии оценки вокального произведения:

Основными техническими требованиями хоровой звучности являются: точность высотного интонирования звука каждым певцом в отдельной партии и каждой партией в общем хоровом звучании; тембровая слитность и динамическая уравновешенность отдельных голосов внутри каждой партии и всех партий в общем хоровом ансамбле; четкое произношение слов, правильное, опёртое дыхание; стройная, интонационно чистая, уравновешенная в силе, слитная по тембру хоровая звучность; создание художественного образа, передающего содержание произведения.

Максимальное количество баллов по критериям:

- Уровень владения техникой вокала, качество музыкального исполнения: *отсутствие фальши в голосе, чистота интонирования, диапазон голоса, дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста), ритмичность. Для народного вокала: органичность и темпераментность исполнения, умение варьировать напев и движения пения* – 10 баллов
- Подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: *артистизм, эмоциональное соответствие образу исполняемого произведения, эстетика костюмов и реквизита, соответствие костюма исполняемому репертуару, идее номера (Для народного вокала – использование этнографических костюмов или костюмов, выполненных современниками с соблюдением всех традиционных особенностей), оригинальность исполнения* – 10 баллов
- Исполнительская культура: *(уместное владение приемами эстрадно-вокальной техники, работа с микрофоном, сценическая культура) – 10* баллов
- Качество звучания ансамбля (хора): *Слаженность, спетость, слитная по тембру хоровая звучность* – 10 баллов
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям исполнителей – 5 баллов;

Максимально возможное количество баллов -45

Критерии оценки танцевального номера:

1. Исполнительское мастерство, техника исполнения движений

- Чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок;
- Соответствие движений выбранному танцевальному стилю (направлению) ;
- Уровень сложности используемых фигур в композиции;
- Оригинальность;
- Синхронность.

2. Композиционное построение номера, драматургия танца.

- Оригинальность и креативность концепции, истории, идеи или темы;
- Драматургия, внутреннее содержание номера;
- Выбор танцевальных элементов;
- Использование связок между элементами танца, отсутствие необоснованных пауз;
- Владение сценическим пространством;
- Рисунок танца – перемещение по площадке, в т. ч. относительно других танцоров;
- Взаимодействие танцоров друг с другом;
- Качество музыкального сопровождения (соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения).

3. Имидж, стиль:

- Сценический образ, подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении;
- Артистизм - умение перевоплощаться в выбранный образ, мимика;
- Культура исполнения, соответствие движений эстетическим нормам, манеры;
- Эстетика костюмов;
- Макияж, прическа; внешний вид и общая гармония идеи композиции в сопоставлении с музыкой, движениями, костюмом и другими и другими элементами, выбранными для исполняемого танца;
- Самопрезентация (самовыражение) - ощущение себя включенным в танец;
- Эмоциональное, энергичное и свободное исполнение танца;

4. Зрелищность:

- Зрелищность или воздействие на публику;
- Энергетический уровень выступления, мощность представления и воздействие на зрителя;
- Изобретательные и интересные визуальные эффекты с использованием декораций, интересного дизайна и реквизита;
- Контакт со зрителем.

Максимальное количество баллов по критериям:

- Техника, хореография: 10 баллов
- Композиция и драматургия танца: 10 баллов
- Имидж, стиль: 10 баллов
- Зрелищность: 10 баллов

Максимально возможное количество баллов -40

ВНИМАНИЕ! *При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты), видеоряд, студийная обработка звука, во внимание не принимается.*

VIII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, ЖЮРИ КНКУРСА

- Подведение итогов конкурса осуществляется конкурсной комиссией (жюри) в соответствии с критериями оценки танцевальных номеров.
- В состав жюри входят профессионалы в своем деле - хореографы, преподаватели вокала высшего и среднего специального образования, члены союза композиторов, заслуженные деятели искусств России, лауреаты всероссийских и региональных конкурсов хореографии и хорового исполнительства; все члены жюри имеют солидный опыт судейства.
- Конкурсная комиссия оставляет за собой право присуждать специальные дипломы, делить или (в отдельных случаях) не присуждать призовые места, а также вносить другие изменения в настоящее положение.
- Результаты оформляются в виде протоколов. Решение жюри является окончательным, пересмотру и обжалованию в апелляционном порядке не подлежат.
- Оценочные листы членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются! Конкурсные материалы не рецензируются.
- Конкурсная комиссия и организаторы Конкурса не обсуждают с участниками деятельность жюри, не публикуют и не предоставляют протоколы (итоговые баллы), не ведут переписку с участниками по вопросам оценивания материалов и итогов мероприятия.
- Комиссия несет ответственность за соблюдение правил настоящего Положения и процедур проведения конкурса, за объективность оценки конкурсных материалов
- Организаторы конкурса обеспечивают необходимые условия для его проведения, работу судейской коллегии, награждения участников. Организатор не имеет отношения к оценкам жюри.

IX. НАГРАЖДЕНИЕ

- По 3 (три) коллектива - победителя в каждой номинации награждаются дипломами Лауреатов конкурса 1,2,3 степени, памятными кубками и денежными сертификатами на 100, 50 и 35 тысяч рублей на приобретение звукового, светового оборудования и музыкальных инструментов.
- Остальные - финалисты награждаются дипломами финалистов конкурса и денежными сертификатами на 10 тысяч рублей на приобретение специальной методической литературы.
- Конкурсанты, не прошедшие в финал Конкурса, получают диплом участника.
- Организатор осуществляет отправку дипломов участникам Конкурса, не прошедшим в финал Конкурса, в электронном формате (PDF) на электронный адрес дошкольной образовательной организации.
- Дипломы оформляются на коллектив, имеют уникальный номер и серию, вписываются в реестр.
- Руководителям вокальных и хореографических коллективов и руководителям дошкольных образовательных организаций вручаются благодарственные письма депутата Тюменской областной Думы и Департамента образования и науки Тюменской области.

X. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

- Финансовая база для организации конкурса складывается из привлеченных средств.
- Государственные, общественные, коммерческие и иные организации, СМИ и физические лица могут оказывать любую помощь для проведения конкурса или выступать в качестве информационных партнеров.
- Транспортные расходы по проезду до места проведения Конкурса и обратно берет на себя направляющая сторона или сами участники.
- Организационный взнос с участников Конкурс не взимается.

XI. НЕОБХОДИМЫЙ ПАКЕТ ДОКУМЕНТОВ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

1. Заявка на участие в конкурсе в текстовом редакторе Word (Приложение №1).
2. Фотография(и) вокального или (и) хореографического коллектива.
3. Название песни/композиции
4. Видеозапись выступления (ссылка на Яндекс Диск или др. облачный диск) (Требования к видеозаписи в Приложении №2)
5. Фонограмма в формате MP3
6. Фотозаставка на сцену в формате jpg (крупное изображение, высокое разрешение)
7. Художественное слово, подводка в сценарий перед выступлением конкурсантов.

Пакет документов в одном архиве высылается на электронный адрес АНО «ЦПИТ «Интеллект – прайм»: intel-praym@list.ru

В теме письма необходимо указать «Название тв. коллектива, ДОУ и «Вдохновение».

Регистрация участников Конкурса осуществляется по факту получения полного пакета документов для онлайн-мероприятия.

Работы не соответствующие положению, и работы, представленные позже указанного срока, к участию в Фестивале не допускаются.

При подаче заявки участники Конкурса автоматически подтверждают свое согласие со всеми пунктами данного Положения.

Участие в Конкурсе подразумевает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, место работы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на портале «Детские сады Тюменской области» - tmndetsady.ru. Организатор

Конкурса гарантирует конфиденциальность личных персональных данных участников (контактный телефон, адрес).

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

- Организатор вправе вносить любые изменения в содержание проводимого конкурса;
- Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе. Все имущественные претензии авторов и обладателей смежных прав за использование музыки, видео, текстов и др. могут быть адресованы только участнику конкурса.
- Участники несут полную ответственность за соблюдение мер безопасности, свое здоровье и причиненный по его вине вред жизни и здоровью других участников.
- Участник обязуется бережно относиться к оборудованию, инвентарю и материальным ценностям Организатора. В случае поломки, порчи или утери имущества Организатора по вине Участника, последний несет ответственность в размере рыночной стоимости этого имущества с учетом амортизации.
- Участники несут полную ответственность за все иные возможные правонарушения, совершенные ими.
- В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе без возмещения стоимости орг. взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.
- Участники обязуются соблюдать правила внутреннего порядка учреждения, где проходит конкурс.
- Вопросы, претензии и пожелания по организации конкурса отправляются только через e-mail АНО «ЦПИТ «Интеллект – прайм»: intel-praym@list.ru

Организатор обязательно рассмотрит их и учтет.

Во всех номинациях ЗАПРЕЩАЕТСЯ использовать:

- Открытый огонь, острые предметы,
- Животных,
- Предметы, засоряющие сцену.

Контакты организатора:

Общее руководство и координацию проведения Конкурса осуществляет директор АНО «ЦПИТ «Интеллект – прайм», главный редактор электронного периодического издания «Детские сады Тюменской области» Осьмакова Марина Васильевна.
Телефон 8 (3452)205724 с 10 до 20 кроме сб. и вс. эл. почта: intel-praym@list.ru

Приложение №1

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ОБЛАСТНОМ ВОКАЛЬНО-ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ КОНКУРСЕ СРЕДИ ТРУДОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ «ВДОХНОВЕНИЕ»

1. Полное наименование образовательной организации (согласно лицензии).
2. Сокращенное наименование образовательной организации (согласно лицензии).
3. Полный адрес образовательной организации (индекс, адрес).
4. Электронный адрес образовательной организации.
5. Ф.И.О. руководителя образовательной организации.

6. Телефон руководителя образовательной организации (с федеральным телефонным кодом города).
7. Название вокального /хореографического коллектива
8. ФИО руководителя вокального /хореографического коллектива, должность (место работы, для приглашенных специалистов-хореографов или вокалистов).
9. Контактный мобильный телефон руководителя вокального/хореографического коллектива, e-mail
10. Количество участников вокального /хореографического коллектива
11. Список конкурсантов (полные ФИО, должность, год рождения)

ВНИМАНИЕ! Если от одного ДОУ будет представлено 2 выступления – и вокал и хореография, то необходимо выслать 2 пакета документов!

Приложении№2

ТРЕБОВАНИЯ К КАЧЕСТВУ И СОДЕРЖАНИЮ ВИДЕОЗАПИСИ

- Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку; Качество видео - высокое, сделанное цифровой видеокамерой или цифровой фотокамерой с подставки (**формат-MPEG 4, MP4)**; Качество звука - высокое; разрешение ролика - 720р; соотношение сторон -16:9 (видео очень низкого качества к участию в конкурсе не допускается!);
- Снимать видео ТОЛЬКО в **горизонтальном** положении камеры или смартфона! (чтобы не имело черных краев при проигрывании на горизонтальном экране).
- Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца выступления. Во время исполнения песни/танца на видео должны быть отчётливо видны все конкурсанты, **вся сцена**.
- Съемка должна быть сделана на хорошо освещенной сцене или в зале.
- Монтаж запрещён! Если выступление записано не полностью (не сначала или не до конца), либо смонтирован из разных кусков, то к участию в конкурсе оно не допускается.
- Длительность видеоролика 3-4 минуты.
- В наименовании видеоролика необходимо указать «Название композиции, коллектива и ДОУ».
- Видеоролик (или ссылка на Яндекс Диск или др. облачный диск) присылается на эл. адрес АНО «ЦПИТ «Интеллект – прайм»: intel-praym@list.ru