**Визитная карточка участника**

[**Областного педагогического фестиваля-конкурса «Я — ВОСПИТАТЕЛЬ!»**](http://tmndetsady.ru/festivali/pedagogicheskiy-festival-ya-vospitatel/2022/)

**Золотухиной Анны Михайловны**

Музыка воодушевляет весь мир, снабжает душу крыльями,

способствует полету воображения;

музыка придает жизнь и веселье всему существующему...

Ее можно назвать воплощением всего прекрасного и всего возвышенного.

Платон

 Моя профессия – музыкальный руководитель. В ней соединены два самых больших чуда – любовь к детям и к музыке. Я стою у истоков зарождения личности ребёнка. Поэтому, как режиссёр, артист и музыкант помогаю открывать ему чудесный мир искусства, развиваю лучшие качества: чуткость, доброту, любовь к прекрасному, знакомлю с окружающим миром, миром человека, его эмоциями, переживаниями и чувствами.

Я, как творец и вдохновитель, нахожусь в постоянном поиске путей, которые помогут ребёнку самому дойти до сути, до истины вопроса, приобрести необходимые знания, самостоятельно сделать те или иные открытия.

Я стараюсь соответствовать времени, быть современным, интересным, динамично развивающимся педагогом, обладающим профессиональными компетенциями, способным повести за собой ребенка, стать ему примером для подражания.

 В своей работе я руководствуюсь следующими принципами:

- «Каждый ребенок талантлив!». Конечно, нельзя всех сделать певцами или танцорами, но воспитать любовь к музыке, к культуре, дать основы музицирования и пения  –  это моя профессиональная задача;

- «Навстречу к успеху». Это создание   образовательной среды и доброжелательной, творческой атмосферы, чтобы каждый ребёнок почувствовал успех в какой – то сфере деятельности, смог высказывать свои мысли свободно, без критики окружения.

- «Систематичность и последовательность». Только при этом условии у детей формируются и закрепляются двигательные динамические стереотипы, появляется возможность добиться лучших результатов.

 Для того, чтобы заинтересовать ребенка, мотивировать, увлечь я использую разные технологии: игровую, проектную, ИКТ, технологию элементарного музицирования. Для себя выделяю технологию деятельностного подхода, которая предполагает партнёрские взаимоотношения между детьми и взрослыми, их взаимное обучение и развитие. Очень важно помнить о том, что ребёнок – тоже деятель.

 Но особое место в моей практике занимает технология имаготерапия, основой которой является театрализация. В этой технологии столько возможностей для коррекции и развития ребят и столько простора для моей фантазии, что ее можно осваивать бесконечно. Данную технологию я тщательно изучила, разработала программу «Имаготерапия с дошкольниками», которую успешно представила на муниципальном этапе «Педагог года - 2020». Мой результат -2 место.

 Имаготерапия насчитывает множество приемов, подходов, упражнений. Это и сказкотерапия, театротерапия, кинопробы.

 В 2018 году я организовала детский телеканал новостей «Радуга», задача телеканала транслировать еженедельные новости детского сада. Роли: корреспондент, журналист, ведущий новостей распределяются среди детей по желанию. Активное участие детей в работе телеканала раскрепощает, расширяет их коммуникативные возможности публичных выступлений, развивает вербальный интеллект. Новости телеканала можно увидеть каждый день в утреннее и вечернее время. Кроме того, телеканал исполняет коллективные музыкальные заявки групп и в предпраздничные дни показывает детские музыкальные клипы. Наш телеканал успешно продолжает свою работу и в настоящее время и является нетрадиционной формой взаимодействия с родителями.

 Результаты и эффективность имаготерапии также ярко демонстрируют наши театрально-хореографические постановки: балеты «Щелкунчик» и «Лебединое озеро» П. И. Чайковского, «Жар-птица» Стравинского, новогодние сказки: «Снежная королева», «Пастушка и трубочист», «Хозяйка медной горы» и т.д. С помощью данных постановок, дети познакомились с сюжетами разных сказок, с историей страны, ее бытом, культурой и обычаями, пережили фейерверк разных эмоций, стабилизировали своё психоэмоциональное состояние, получили опыт публичных выступлений. Мои воспитанников уникальны. Они раскрепощены и открыты, могут передать образ, обыграть героя, дать характеристику музыкальному произведению.

 Но имаготерапию я использую не только с дошкольниками, но и с педагогами. В нашем детском саду стало традицией ставить музыкальные спектакли для детей силами педагогов и родителей. Самые яркие наши постановки это «Морозко», «Снегурочка», «Аленький цветочек»-увлекательные и поучительные сказки. Особенно интересно детям наблюдать за своими воспитателями, как они перевоплощаются в своих героев, тем самым дают показательный пример своим воспитанникам.

 В течение нескольких лет в нашем детском саду действует вокально-хоровой ансамбль «Рябинушка», репертуар которого очень разнообразен. Это нежные лирические песни ко Дню пожилого человека, Дню Матери, военно-патриотические ко Дню Победы, веселые шуточные, народные на Масленицу. Наш коллектив регулярно выступает не только в стенах детского сада, но и на площадках города. Ежегодно он принимает активное участие в городском музыкальном конкурсе «Мамонтовский фестиваль». Наш ансамбль стал лауреатом в областном конкурсе «Самый поющий коллектив» на портале Детские сады Тюменской области, межрегиональном фестивале педагогических работников «Виват, таланты», региональном конкурсе «Рабочая песня 2020».

 Чтобы повысить качество образования, способствовать успешной социализации детей в обществе я развиваю социальные связи с музыкальной школой им.С.Мамонтова. Незабываемые яркие эмоции и впечатления дошкольники получают, когда встречаются с юными музыкантами, знакомятся с музыкальными инструментами, произведениями русских композиторов и народными песнями. Такие встречи они запомнят на долгие годы.

Не менее важным является сотрудничество с семьями воспитанников. Родители, как главные зрители, положительно относятся к моей работе с детьми. Они видят их положительный результат в познавательном и эмоциональном развитии, а это и есть главное! Подготовка костюмов к праздникам, личное участие в них, отчетные концерты кружковой работы, все это, безусловно, сближает и дает возможность достигать высоких результатов в реализации поставленных задач. Связь с родителями я поддерживаю не только при встрече, но и обмениваюсь информацией в социальных сетях «Viber», через сообщество детского сада в «ВК», через информационно-методический портал «Детские сады Тюменской области» и через личный педагогический сайт.

 Анализируя свою деятельность, я все больше и больше утверждаюсь, что моя любимая профессия «музыкальный руководитель» - волшебная профессия, позволяющая мне играть,

творить, устраивать яркие незабываемые праздники, создавать что – то новое для моих

воспитанников, чтобы они выросли разносторонними личностями, умеющими понимать и принимать прекрасное, видеть только самое позитивное, яркое и жизнеутверждающее.            Я – музыкант! И я горжусь этим!..