Визитная карточка «Я – воспитатель»

Воспитатель детского сада - что же это за профессия в современном мире? Люди такой профессии особенные. Мало кто отважится посвятить жизнь малышам, стать для них второй мамой, делать с ними первые шаги в жизни, учить добру, побуждать любить и уважать своих родных и близких, свой город, свою страну, а так же учить дружить и беречь дружбу. Малыши – это благодатная почва. Какое зерно в  неё кинешь, такой росток и взойдёт. Поэтому современный воспитатель на мой взгляд - это творческая личность. Ведь вместе с детьми мы живем в мире сказок и фантазий. Воспитатель должен быть интересен детям – уметь петь, танцевать, «оживлять» игрушки, читать стихи, рассказывать сказки, экспериментировать, оберегать их и постоянно развиваться.  Василий Александрович Сухомлинский в одной из книг писал: «Мы имеем дело с самым сложным, бесценным, дорогим, что есть в жизни, - с человеком. От нас, от нашего умения, мастерства, искусства, мудрости зависит его жизнь, здоровье, ум, характер, воля, гражданское и интеллектуальное лицо, его место и роль в жизни, его счастье».

Чаще всего дети получают знания и развиваются через игру, для этого я использую различные настольные, сюжетно-ролевые, подвижные игры, интернет ресурсы, экспериментирование, театрализованная деятельность а так же и художественное слово. Каждый из детей индивидуален, у каждого свои предпочтения в игре и науке. Поэтому дети должны научиться договариваться, проявлять терпение, а иногда и уступать другу.

Родители часто принимают участие в жизни группы, участвуют в конкурсах, посещают родительские собрания, часто консультируются и предлагают свою помощь в различных задумках и мастер – классах. Ведь и они понимают что для детей детский сад это второй дом, в котором малыши проводят не мало времени.

Сейчас мои воспитанники проходят стадию адаптации к детскому саду. Большинство не умеет говорить, им тяжело оторваться от близких, поэтому я взяла для себя тему по самообразованию: «Развитие связной речи детей младшего дошкольного возраста посредством малых фольклорных жанров», Ведь младший дошкольный возраст имеет особое значение для речевого развития ребенка. Моя главная задача как педагога в области развития речи детей раннего дошкольного возраста – помочь им в освоении речи, родного языка.  Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям. В этом возрасте необходимо учить детей слушать сказки, рассказы, стихи, потешки, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям.

С целью повышения уровня профессиональной компетентности принимаю активное участие в конкурсах различного уровня: участие в Федеральном проекте по безопасности дорожного движения «Твой ход! пешеход»; региональный креатив – фестиваль «Надежда» - участие принимали 1 ребенок; участие в региональной гражданской акции «Сила России - в единстве народа» - участие принимал 1 ребенок; подготовка участия детей к Всероссийской олимпиаде «Умка» - участие принимали 4 ребенка; участие в межрегиональном конкурсе «У железных правил нет исключений» - участие принимал 1 ребенок; региональный конкурс «Царство птиц» - 1 место; региональный конкурс «Весна победы» - 1 место; участие в районном конкурсе чтецов «Лучший исполнитель стихов среди воспитанников старших групп детского сада» - 2 место; участие в конкурсе рисунков «ГТО глазами детей» - 1 место; участие в акции «Победный май», «Сад победы».

Часто использую в работе такие методы:

Общаться с детьми, учитывать их мнение, не обманывать их, выполнять обещанное, относиться к детям как к взрослым, помогать решать их казалось бы для нас маленькие, но для них такие большие проблемы, давать ненавязчивые советы. Рассказывать смешные истории вместе с детьми по утрам из домашней жизни. Появляется доверительное и уважительное отношение.

Юрина Д.С.