**Визитная карточка**

**Булашева Евгения Владимировна**

Помните ли вы то теплое чувство- далекое, светлое. Из детства. Когда идёшь с мамой за руку, поднимаешься по лестнице и попадаешь в большую красивую комнату. Везде шкафчики разных цветов: за красной дверкой с машинкой висит курточка Миши, а за той зеленой с вишенкой – рюкзачок и плащик Леры. Неторопливо переодеваешься, а после идешь к доброй и улыбчивой, всегда веселой и заботливой – первой воспитательнице. Именно она прививала нам любовь к людям, животным и природе, учила завязывать шнурки и считать на счетных палочках. Учила нас дружить и к каждому относилась по-особенному, как к родному…

Прошли годы и о чудо! На месте этой волшебной женщины теперь я) Вторая мама, друг, защитник, наставник, проводник ребёнка из мира детских грёз во взрослый мир знаний и свершений. Воспитатель младшей группы детского сада.

Что значит для меня быть воспитателем? Каждый день общаться с детьми. Находить в этом радость и удовлетворение. Думать о них. Сопереживать успехам и неудачам. Нести ответственность. Любить…Последнее-оочень важно.

Что значит для меня быть современным воспитателем? Находиться в постоянном поиске, ставить цели, достигать результата, непрерывно самообразовываться, быть мобильным, целеустремленным, интересным, пытливым, творческим! Личностью с прогрессивными взглядами и идеями, способной формировать ситуации успеха для своих подопечных, не только носителем информации, а создателем условий для самореализации детей.

А еще, на мой взгляд, Современный воспитатель непременно должен обладать таким качеством, как патриотизм, любовь к Родине. Ведь она доверяет нам самое дорогое - своё будущее, как бы пафосно это не звучало.

Я считаю, что главный принцип, которым должен руководствоваться каждый педагог в своей деятельности: «Не навреди». Очень важно его соблюдать, т.к. детская душа очень ранима, любое неосторожное, необдуманное действие может привести к необратимым последствиям.

Также я придерживаюсь принципа: «Каждый ребёнок - уникальная личность» и стараюсь создать условия для раскрытия способностей каждого.

Следующий принцип моей педагогической философии: «Не позволять ребёнку оставаться без дела». Я считаю, что интересы ребёнка нужно развивать, стимулировать его к занятости, побуждать азарт к деятельности, не позволять лени и апатии вкрасться в душу ребёнка. Умение увлечь детей, как мне кажется, и есть педагогическое мастерство, к которому мы все стремимся.

И очень важный аспект по моему мнению – сотрудничество. Уверена, что настоящий воспитатель тот, кто способен спуститься с высот своих знаний до незнания малыша и вместе с ним совершить восхождение. Стараюсь не навязывать ребенку единственно верное разрешение той или иной ситуации, а даю возможность самому пробовать, находясь в позиции не «над ним», а «рядом с ним».

В практической деятельности, учитывая ранний возраст своих воспитанников, большое внимание уделяю сенсорному развитию, обогащению чувственного опыта детей. Через наблюдения, дидактические игры, игры-эксперименты знакомлю с миром форм, цветов, размеров, вкусов и запахов. Одно из любимых наших направлений-песочная терапия.

Особое внимание на нашей группе отводится здоровьесберегающим технологиям: физкультминутки, дыхательные гимнастики, закаливающие процедуры, cспособствующие развитию физических качеств, обогащению двигательного опыта детей. Как говорится: «В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ –ЗДОРОВЫЙ ДУХ!» В этом плане нашим малышам невероятно повезло– детский сад оснащен замечательным современным бассейном, в котором дети занимаются с огромным удовольствием. Здесь хочется отметить и крайне полюбившуюся нам Су-Джок терапию. Ежики, колючки- как только не называют мои малыши эти волшебные массажные колечки. На группе создана целая картотека «колючих» игр, разработан комплекс авторской пальчиковой гимнастики и игр-минуток. Проведен детско-родительский мастер-класс (к слову сказать, для меня это одна из лучших форм взаимодействия с родителями), после чего многие используют данную технику для семейных игр в домашних условиях и радуются результатам. Специалисты утверждают, что методика Су-Джок способствует укреплению здоровья в целом. Медицинскими работниками сада отмечается качественное снижение заболеваемости на группе. Совпадение? - Хочется верить, что нет)

Одним из главенствующих направлений в моей работе, обусловленным ранним возрастом детей, является развитие речи. Здесь, наряду с многочисленными играми на совершенствование мелкой моторики, нам с малышами очень приглянулся прием озвучивания различных забавных историй. Так называемые сказки-шумелки. ДА-ДА! Оказывается, сказку можно не только прочитать и обыграть. Сказка может звучать! Как показала практика- использовать их можно крайне разнообразно. А сколько радости и восторга вызывает у малышей процесс!

Колосальное влияние сказки-шумелки оказывают и на раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, формируют коммуникативность и партнерство.

Также в своей работе я активно пользуюсь такими техниками как куклотерапия, мнемотехника, информационно-коммуникационные технологии (куда ж без них в нашем современном мире), метод проектов.

Несмотря на свой юный возраст воспитанники моей группы, естественно при поддержке родителей (огромное спасибо им за то, что откликаются на наши авантюры), успели поучаствовать в разнообразных конкурсах городского, областного и даже всероссийского масштаба! («Жароптицево перо», «Уха-царица», «Мороз-Воевода», «ГИБДД- Мы не нарушаем» и другие)

Ну а я стараюсь от них не отставать, повышаю свою педагогическую компетентность, провожу мастер-классы для коллег, участвую в мероприятиях разного уровня (городские методобьединения, конкурсы «От идеи до результата», «Детский сад день за днем», «Удивительное рядом», «Синяя лента апреля», всероссийский конкурс «Родина» и т.д.), мои публикации можно встретить на платформах Арт-талант, Дошколенок.ru, Maam.ru, Альманах воспитателя.

Горжусь и люблю свою профессию! Я научилась смотреть на мир восторженными взглядами детей, как бы нелегко порой не было, и жить по их подобию- здесь и сейчас, не откладывая. И главное -воспитывая детей, я воспитываю себя.