«Профессия дальнего действия».

Доброе утро, добрый день или добрый вечер, уважаемые читатели нашей газеты «Армизонский вестник». Наша рубрика: «Путешествие «По краю трёхсот озёр» продолжается. Мы снова находимся в парке «Юбилейный» районного центра, смотрим в разные направления. Мой взор привлекает Детский сад «Солнышко», вот туда, мы и отправимся. Находится детский сад на центральной улице, в самом центре села Армизонского. Внешний вид здания и территория в любое время года, соответствует образу детского учреждения. На пороге нас встречает заведующая Ирина Рудольфовна.

- Здравствуйте, приглашаем Вас в нашу интересную страну детства. В 2023 году детскому саду исполниться 50 лет, много это или мало… За это время коллектив детского сада прошёл нелёгкий путь становления, накопления педагогического опыта, повышения качества работы, творческого поиска. Половину этого времени работает здесь весёлая, задорная, улыбчивая, идейная, креативная: Протопопова Татьяна Александровна. Она имеет высшую квалификационную категорию, награждена Почетной грамотой Департамента образования и науки Тюменской области, Благодарственным письмом Администрации Армизонского муниципального района и Почетной грамотой Министерства Просвещения Российской Федерации. Предлагаю поближе познакомиться с Татьяной Александровной.

- Татьяна Александровна, что вы вкладываете в понятие система образования?

- Хочется ответить слова из песни…

«Стою на полустаночке , в цветастом полушалочке,

А мимо пролетают поезда.

А рельсы-то, как водится, у горизонта сходяться….»

Едет поезд – это наша педагогическая деятельность, в разных направлениях – это образовательные области, в которых мы развиваем наших воспитанников и развиваемся сами. Вагоны – это программы, принципы, цели, задачи, этапы, методы, приёмы, способы, ресурсы, технологии, пособия, знания, умения, навыки. Сколько за нашим поездом будет вагонов? Не знает ни один педагог,

- Почему вы хотите продолжать работать в сфере образования?

- Всё, что сейчас происходит в образовании, меня радует: поворот к народности, нашим наработанным традициям, работа педагога в дошкольном возрасте, может быть, не заметна, но очень важна. Заниматься с детьми довольно интересно: каждый воспитанник уникален и неповторим в своём проявлении и развитии, какое это непередаваемое удовольствие, когда видишь, что твои труды приносят плоды! Лично я, в их маленьком наивном, искреннем, чистом и тёплом мире, дышу, цвету и радуюсь. Только мы, логопеды, знаем каждого ребёнка в детском саду или школе, как его зовут, как он говорит, пишет, в то время когда другие педагоги знают детей только своей группы или класса.

- Поделитесь своими методическими находками?

- Необходимым условием эффективной коррекционной работы является создание условий, вызывающих положительные эмоции, необходима личная вовлечённость ребёнка в работу. В детском саду, да и в первом классе школы игра – это главное. Мной был создан инновационный проект: «Игровые упражнения, как средство развития физиологического и речевого дыхания залог успешности детей дошкольного возраста», на III Всероссийском конкурсе «Я – ПЕДАГОГ», моим коррекционным игровым упражнениям для постановки звуков, была дана высока оценка. Я постоянно их совершенствую, так как в нашей работе нет постоянного лекала, всё очень индивидуально для каждого ребёнка. Используя схему технологии «Синквейн», мы с детьми составляем загадки, ребёнок рассказывает о предмете, не называя его, следовательно, этапы автоматизации и дифференциации звуков проходят успешно, обогащается словарный запас, развивается грамматический строй речи. На протяжении нескольких лет реализовывала проект «Развитие коммуникативно – речевой деятельности на основе фонематического слуха», представляла теоретические и практические мероприятия для педагогов и родителей, разработала пособия, консультации.

Обязательным условием успешности коррекционной работы является включение родителей в процесс обучения, создание единого речевого пространства для ребёнка. А как приятно услышать искренние слова боагодарности от родителей, которые, принимая участие в обучении своих деток, видят прогресс на лицо! На протяжении трёх лет являюсь консультантом Региональной службы психолого-педагогической, методической и консультативной помощи гражданам, проекта «Точки опоры».

- Я слышала отзывы о ваших выступлениях, правда, что вам говорят, надо было идти в артистки.

- Да и не один раз, наши родители приходят на утренник как на спектакль. Наш творческий коллектив основательно подходит к подготовке к любым праздничным мероприятиям. Одним из результатов на региональном конкурсе «Страна сказок», получили диплом за I место, награждены дипломом II степени в Межрегиональном фестивале – конкурсе педагогических работников «Виват, Таланты».

- В каких конкурсах приходилось участвовать?

- Реализовываю совместные с детьми и педагогами проекты, представляя их на Региональной методической выставке – конкурсе «Современная образовательная среда детского сада» посвящённые году театра, 60-летию первого полёта человека в космос. На протяжении двух лет не оставляю без внимания региональный конкурс «Город Мастеров». За многочисленные публикации и участие в конкурсном движении детей и педагогов на портале «Детские сады Тюменской области» в 2021году была награждена Грамотой отдела образования администрации Армизонского муниципального района. В 2022 году стала лауреатом Федерального информационного интернет – портала «Доска Почета тружеников России», заняв третье место в Первом Межрегиональном Конкурсе «Лучшие работники образования Тюменской области – 2022».

- Сейчас мы узнаем мнения коллег о Татьяне Александровне.

- На протяжении педагогической деятельности Татьяна Александровна являлась активным участником районного методического объединения и в 2019 году была назначена руководителем РМО педагогов дошкольного образования в условиях реализации национального проекта «Развития Образования». К ней за помощью обращаются не только молодые педагоги, но и стажисты, педагоги других детских садов и учителя. В течение 24 лет является членом психолого – медико – педагогической комиссии Армизонского района. Татьяну Александровну отличают ответственное отношение к своим обязанностям, стремление к проявлению методического мастерства в своей деятельности, умение проявлять творческий подход к решению разнообразных педагогических задач. Но есть одна проблема, Татьяна Александровна часто находится по ту сторону фото и видео камеры.

Являясь профоргом первичной профсоюзной организации, она активно вовлекает в общественную жизнь не только членов профсоюза, но других членов коллектива участвовать в акциях, флешмобах, конкурсах. Под её руководством мы стали участниками Тюменского регионального конкурса «Рабочая песня 2020». Она пропагандист здорового образа жизни имеет бронзовый значёк ГТО – участвует в днях здоровья, спартакиадах трудовых коллективов муниципалитета.

- Пожелаем Татьяне Александровне успехов в педагогической и творческой деятельности.