**Сценарий музыкально-творческой гостиной с родителями и детьми в старшей группе детского сада**

**«Колыбельной песни добрый свет»**

Музыкальный руководитель: Салдина О.В.

МАДОУ ЦРР - Д/с №158 г.Тюмени

**Цель:** формирование межкультурного взаимодействия детей и взрослых, в процессе обращения к истокам народной культуры и совместного творчества; вовлечение родителей в единое образовательное пространство.

**Задачи:**

* обогащать музыкальные представления детей при восприятии музыки и малых фольклорных форм: попевка, колыбельная;
* развивать танцевально-игровое творчество, навыки исполнения песен индивидуально и коллективно.
* приобщить родителей и детей к традициям родного края в процессе совместной музыкально-игровой деятельности;

**Словарная работа:** этимология слов русского фольклора (баю-бай, колыбельная, колыбелька, гуленьки, люленьки, ворковать).

**Оборудование и атрибуты:** сарафаны, рубахи, кокошники, бусы, шапочки, тюбетейки, колыбель, пупс, ткани, отрезы, ленты, кружево.

**Музыкальный материал:** русские народные колыбельные "Котенька-коток", "Люленьки", "Лада пригожа", "Ходит дрёма"; татарская, мансийская колыбельные: колыбельная "Әлли-бәллиитәрбу", песня «Көктем келді», песня Ән «Немерем», Г.Флис "Спи, моя радость, усни", "Гори, звёздочка, гори", колыбельные природы "Таинственный сон", "Сказка ночи", и др.

**Ход мероприятия:**

*Зал оформлен под горницу: в центре - деревянная люлька, на столиках кружевные салфетки, стоит самовар, скамейки, деревенские половички, сундучок, рушник, старинная утварь, слева и справа - места для приглашенных родителей.*

***Звучит музыка песни " В горнице моей..." Дети свободно входят в зал (встают в кружок)***

**Музыкальный руководитель** *(в сарафане и кокошнике)*:

* В доме добрыми делами занята,
* Тихо-тихо ходит доброта.
* Добрый день, и добрый час,
* Утро доброе у нас.

- Здравствуйте, гости дорогие, красны девицы. Добро пожаловать в мою горницу, милости прошу, садитесь. Спасибо вам, гости дорогие, желанные, долгожданные, что пришли.

* А я давно вас поджидала
* Без вас не начинала
* У меня для каждого найдётся и местечко, и словечко!
* Припасла я для вас забавушек: кому сказку, кому пляску, кому - песенку.

**Музыкальный руководитель:** (покачивая колыбельку)Вот и мой Ванюша поел, поиграл, устал. Вот теперь плачет.

Плачет малыш (звук)

* Слышите? Наверное, спать хочет. Я уже его и качала, и пеленала, а он всё уснуть не может. Может, вы знаете, как ему помочь заснуть?
* *- А чтобы Ванечка уснул нужно спеть ему песенку.*
* - Ребята, а какую песенку нужно спеть малышу, чтобы он хорошо отдохнул?(*Колыбельную*)
* - Правильно, конечно, колыбельную. А давайте все вместе попробуем!

**Колыбельная, р.н.п. Котинька- коток**

**Музыкальный руководитель:** Давным-давно, так давно, что и представить себе трудно, мамы укладывая детей спать, пели им баиньки. А баиньки эти были не простые, а волшебные, они усыпляли малыша.

Баюкальщик собирал свою песенку, словно бусинки на нитку, ведь петь нужно было до тех пор, пока малыш не уснёт. А бусинки-то были удивительными, и похожими друг на друга и нет. Сверкали баиньки или колыбельные песенки неземными искорками. Недаром их так и называют: колыбельные или баюкашные.

Родное, знакомое всем с детства слово "Баю-бай" произошло очень давно от древнерусского слова "**баять**" - говорить, рассказывать. А слово колыбельная - от укр.слова **колыба́ть** "качать, укачивать".

Снова плачет малыш (звук)

* - Ой, опять проснулся, наверное, мало мы ему спели.
* -А кто-нибудь из вас, дети, знает колыбельные песенки? Кому пела мама?

Сольное исполнение ребенка **«Колыбельная», р.н.п.**

* Ой, люли, люли, люленьки
* Прилетели гуленьки,
* Прилетели гуленьки,
* Сели возле люленьки,
* Они стали ворковать,
* Колыбельку качать.

- А что вы почувствовали, пока слушали колыбельную? О чём она? *(О малыше, о гуленьках*) А какой у неё темп? - *Медленный, плавный, неторопливый*. - Ребята, а какие нежные слова в песне? (*Ответы детей*:*- Гуленьки, люленьки, ворковать, колыбелька).* В колыбельных песенках часто упоминается кот, который ласково мурлычет, воркующие голуби-гули, сон, дрёма. А ещё есть волшебные слова, убаюкивающие младенца (*Баю-бай, качи-кач)*

**-** Ребята, а так выглядит колыбелька и её постелька. Подойдём, посмотрим. Внутри перинка, сверху балдахин. Она ещё называется люлька.

* Колыбелька хороша,
* Колыбелька золота.
* И постелюшка мягка,
* Люля точенная,позолоченная,
* Одеялочко тёпленькое,
* Да подушечка беленькая.
* -Как вы думаете, почему такие красивые слова встречаются в стихотворении? (*Ответы детей*)
* - Да, конечно, эти слова говорят, что малыша любят и лелеют.
* - А кто сочинял такие красивые песни?

**Музыкальный руководитель:** Правильно. Мама пела своей дочке, дочка своим куклам, а когда выросла, пела своему малышу, и так дальше. Колыбельные песни знали и мальчики - чтобы уметь усыплять младших братьев и сестрёнок - помогать маме. Колыбельные песни пели и папы, и бабушки и даже дедушки. Поэтому, можно сказать, что колыбельные песни - это семейные песни.

* В семейном кругу мы с вами растем.
* Основа основ – родительский дом.
* В семейном кругу все корни твои,
* И в жизнь ты входишь из семьи.

***Подвижная игра «Наша дружная семья»***

- А вы знаете, как называются песни, которые создал народ? (*Народные)*.

- Давайте, вспомним, какие народы живут в Тюменской области? *(Русские, татары, ханты, манси)* Верно! И все они тоже своим детям пели колыбельные.

-Ну, а кто мне подскажет, если колыбельные создал русский народ, то они - *русские*, если татары - *татарские*, если ханты - *хантыйские*, а если манси - *мансийские*. Много разных народов живёт на территории Тюменской области, поэтому и колыбельных песен они создали много, и на своих языках.

Вот, представьте: тундра, воет ветер, лают собаки, а в уютном чуме мама-хантыйка качает малыша и поёт ему песенку. Послушайте, какую…

Рассматривание хантыйского жилища (слайд)

**Слушание фрагмента хантыйской колыбельной**

**Звучит татарская музыка** (Входит воспитатель в татарском костюме)

**-** (Здоровается по-татарски). Кто знает, что нам сказала Фрида Маратовна? А на каком языке? Правильно! А ещё она в красивом татарском костюме.

Воспитатель: Я услышала, плачет малыш, и хочу вам помочь. Знаю я одну колыбельную, мне её пела мама ещё в детстве.

***Колыбельная "Әлли-бәллиитәрбу"*** *(татарская народная колыбельная)*

**Музыкальный руководитель:** А в нашей группе есть такая музыкальная семья - Мама Роза Балбакаевна, папа – Рустам Анатольевич и их дети – Карина и Амир, они всё делают сообща. Вместе ведут домашнее хозяйство, вместе отдыхают, вместе укладывают спать малыша, и поют ему вот такую красивую песню. Приглашаем их исполнить свою любимую семейную песню, под которую засыпает маленький Амир.

***Песня «Туған күн»*** *Автор слов и музыки Бота Бейсенова*

**Музыкальный руководитель:** Не хотят отставать от наших музыкальных детей не только мамы с папами, но и их дедушки и бабушки. Встречайте Имантай Сауле с внучкой Амирой и Раушанова Агой с внучкой Айслу.

***Песня Ән«Немерем» (****Сөзі Шалқар Әбіштікі, Әні Заттыбек Көпбосынұлынікі)*

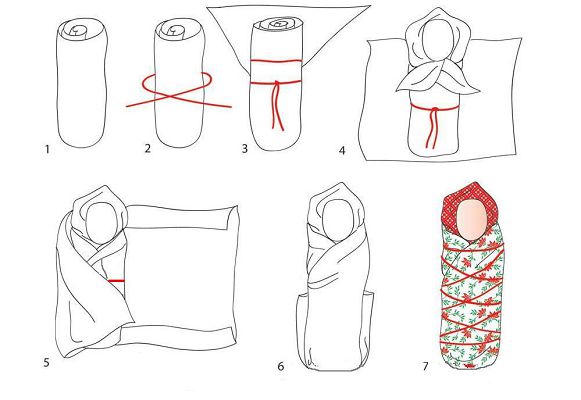
- Какие чудесные песни! и вот, мой малыш снова спит. Можно и поговорить. Мы сегодня слушали, играли, пели, под музыку какого жанра? *Колыбельная*. Запомнились вам русские колыбельные, а ещё какие... (*перечисление*), а музыка какая прекрасная - *плавная*, ещё какая?.. *(нежная, добрая, и т.д.)*.

- Кто сочинял колыбельные?(*Мамы для своих детей*). Может, кто-нибудь, тоже может сочинить колыбельную? Вы, конечно, запомнили, слова- убаюкивающие младенца? (*Баю-бай, качи-кач, гуленьки, люленьки...*)Попробуйте дома сочинить свою колыбельную используя эти слова.

Чтоб запоминались слова колыбельных и навыки усыплять укачивать малышей, издавна у детей были тряпичные куклы, на которых учились пеленать, качать, ухаживать за младенцем.

А кто-нибудь из вас, видел такую куклу? Я вам покажу.

**Мастер-класс с детьми и родителями Изготовление кукол-пеленашек**



**Музыкальный руководитель:** Вот наши пеленашки готовы, и мне кажется, они хотят спать. Возьмем их, и я приглашаю всех и детей, и родителей, немного поиграть. Давайте сыграем в игру "Дрёма": к кому прикасается Дрёма, тот засыпает - и сидит неподвижно, а просыпается - когда Дрёма его обратно "расколдует".

**Народная игра "Дрёма"** (*с детьми и родителями)*

**Музыкальный руководитель:** Дорогие наши родители, мы рады, что вы сотрудничаете с нами, что детский сад и семья единомышленники. Наши дети, благодаря именно совместным усилиям воспитывают в себе качества, которые помогают им в жизни: самоуважение, уверенность в себе, культуру. Мы желаем всем Вам взаимопонимания и семейного счастья, ведь главное, как образно утверждают поэты - это хорошая "погода" в доме, а когда тепло в доме, то и в мире всем хорошо.

*В конце встречи дети педагог и родители приглашаются для общего фото*

Источники:

* Берстенёва Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. М.: Белый город, 2018
* В. Головин. Русская колыбельная песня в фольклоре и литературе
* К.Московченко. Колыбельные песни вчера и сегодня
* С.Суразакова"Кабайкожоҥ" - колыбельные песни
* В чем таинство колыбельной песни?http://shkolazhizni.ru/archive
* Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. СПб.: Паритет, 2010