Рекомендации для родителей детей с расстройством аутистического спектра.

«Игры для детей с РАС»

В последнее время отмечается рост количества детей, с которыми очень трудно или невозможно вступить в контакт, поведение которых не поддается коррекции общеизвестными методами, принятыми в педагогике. Это дети с расстройствами аутистического спектра (РАС)

Аутизм (от греч. autos - сам) - психопатологическое состояние, при котором происходит погружение человека в личные внутренние переживания, вырабатывающиеся по особым законам, и отсутствуют умения связываться с внешними событиями.

Трудность работы с ребенком с расстройствами аутистического спектра (РАС) обусловлена нарушениями в области социального взаимодействия. Аутичным детям трудно общаться, т.к. у них не сформированы механизмы подражания, имитации, понимания обращенной речи, и невербальных проявлений другого человека.

Расстройство аутистического спектра или РАС, возникают   в формировании центральной нервной системы. Пока до конца не выяснена его природа возникновения. По мнениям некоторых специалистов в появлении аутизма большая роль принадлежит генетической предрасположенности.

**Характерными и явными признаками аутизма являются:**

* сложно установить с ребенком зрительный контакт.
* неохота контактирования с окружающими людьми;
* однообразные движения;
* изменение обстановки, при котором ребенок боится, начинает сильно нервничать;
* трудное освоение навыков самообслуживания;
* непричастность карапуза к сюжетно-ролевым играм;
* после длительного молчания, монотонные повторения одного и того же звука или слова.

 **Работу с такими детьми можно поделить на несколько этапов:**

**Первый этап. Установление контакта.**Главной целью этого этапа является создание позитивного эмоционального климата и комфортной психологической атмосферы, определение эмоционального контакта ребенка с педагогом. Педагог, применяя метод наблюдения, обнаруживает уровень развития ребенка, выявляет его пристрастия и интересы. Все наблюдения фиксируются, разбираются возможности вовлечения ребенка во взаимодействие и сотрудничество. При определении контакта стоит избегать давления на ребенка, прямого обращения к нему, длинного пристального взгляда. Первые попытки общения обязаны проходить в спокойных условиях, без излишней суетливости взрослого, без навязывания собственного ритма, предпочтений. Педагог должен отслеживать перемены в поведении ребенка: нарастание у него тревоги, напряжения, что может привести к ухудшению глазного и тактильного контакта, повышению моторной напряженности, суетливости, скованности в движениях, появлению моторных стереотипий. Чтобы вначале прилечь внимание ребенка с расстройствами аутистического спектра, и не напугать его, важно учитывать, что есть определенные моменты, которые ребенку могут быть неприятны.

Поэтому на первом этапе:

* Не нужно говорить громко.
* Не нужно делать резких движений.
* Не надо пристально смотреть в глаза ребенку.
* Не надо обращаться прямо к ребенку, если ребенок чувствует при этом дискомфорт.
* Не надо быть слишком навязчивым.

Основное в работе – завлекать ребёнка в её сюжетную линию, где он действует, переживает события и радуется.

Всем известно, что у игры детей с аутизмом есть своя специфика. Если обычные дети дошкольного возраста могут играть самостоятельно, то ребенку с аутизмом обязательно нужен взрослый.

Ребенок с РАС почти не интересуется игрушками для сюжетно-ролевых игр; у кукольной посуды, мебели, одежды нет ярких сенсорных свойств и характеристик.

Отсюда вытекает цель проведения с ребенком с аутизмом специально организованных сенсорных игр — создание эмоционально положительного настроя.

Игра подразумевает обязательное участие взрослого: во-первых, мама (или педагог) предлагают ребенку пережить новое приятное ощущение; во-вторых, взрослый проживает это ощущение вместе с ребенком. Механизм проведения игры следующий: привлеченный новым ощущением, ребенок соглашается на участие в игре, а полученное удовольствие связывается у него с образом взрослого. Если вы сумеете разделить с ребенком положительные эмоции, разнообразить их и сделать переживание удовольствия более насыщенным, то со временем ребенок станет вам доверять и, зная, что с вами интересно, с готовностью пойдет на сотрудничество. Кроме того, заручившись доверием ребенка, взрослый получает возможность посредством эмоционального комментария вносить в происходящее новый социально значимый смысл. А это уже следующий важный шаг в развитии ребенка.

**Особое место отводится сенсорным играм** на восприятие формы, цвета, количества предметов, развитие речи, мышления.

В ходе сенсорных игр, **ребенок получает новые чувственные ощущения**: зрительные, слуховые, тактильные, двигательные.

Цель сенсорной игры – создание эмоционального настроя.

**Игра «Открой сам»**

Цель: Научить детей открывать различные разъемные игрушки.

Материал. Расписные деревянные бочонки, полые разъемные шары, матрешки, пирамидки.

**Игра «Что в коробке лежит?»**

Цель: Привлекать внимание к предметам, сделанным из различных материалов *(дерево, бумага, материя, металл)* для ознакомления с их свойствами.

**Игра «Найди такой же»**

Цель: Упражнять детей в узнавании цветов; обращать внимание на цвет различных предметов *(одежды, игрушек, растений)*

**Ира «Крутится?»**

Цель: Обогащать чувственный опыт детей, знакомить со свойствами предметов, развивать мелкую моторику.

Материал: Пластиковые бутылки и банки с отвинчивающимися крышками.

**Игра: «Помогаем киске разложить игрушки»**

Цель: Продолжать формировать умение различать и сравнивать предметы близкие по величине, ориентироваться на слова большой, маленький, средний.

**Игры с ритмами**

Проведение этих игр вызывает интерес у ребенка к ритму и мелодии способно помочь активировать его речь, развить подражание, двигательную активность.

Используются такие приемы, как хлопки в ладоши, топанье ножками, прыжки в определенном ритме, проговаривание текста стихов.

**Коммуникативные игры**

**Игра** **«Твоя ладошка, моя ладошка»**

Цель: Формирование эмоционального контакта.

Взрослый берет ребенка за руки и ритмично похлопывает своей рукой по руке ребенка, повторяя: «Твоя ладошка, моя ладошка...»

**Игра «Ладушки»**

Цель: формирование эмоционального контакта.

Взрослый садится напротив ребенка, выставляет руки ладонями навстречу друг другу. Взрослый приговаривает: «Ладушки, ладушки...»

Если ребенок активно сопротивляется, необходимо прекратить игру.

**Игра «Мы на лодочке плывем»**

Цель: формирование эмоционального контакта через присоединение к аутостимуляции и придание ему сюжетного смысла.

Взрослый берет ребенка за руки и, покачиваясь, напевает:

Мы на лодочке плывем, тихо песенку поем:

«Ля-ля-ля, ля-ля-ля» — Покачнулись ты и я..

**Игра «Покатаем мячик»**

Цель: формирование эмоционального контакта.

Взрослый катит мяч ребенку на полу или на столе. Необходимо добиваться, чтобы ребенок возвращал мяч. Если ребенок сопротивляется, взрослый присоединяется к рассматриванию, манипулированию с мячом вместе с ребенком.

**Игра «На пузырь я посмотрю и потом его словлю!»**

**Цель**: развитие зрительного внимания, формирование способности к подражанию, «заражение» положительными эмоциями.

Взрослый пускает мыльные пузыри и побуждает ребенка рассматривать их и ловить.

**Игра «Бумажный листопад (снегопад)»**

**Цель**: формирование контакта через присоединение к аутостимуляции и придание ему сюжетного смысла.

В этой игре вместе с ребенком можно рвать на кусочки листы бумаги (отщипывать кусочки ваты), затем подбрасывать их вверх (либо раздувать) со словами: «Листики (снежинки) кружатся и падают». В конце игры обязательно следует организовать «уборку листьев (снега)».

**Игра «Мой кубик, твой кубик...»**

Цель: формирование эмоционального контакта со взрослым, обучение соблюдению очередности и аккуратности при выполнении задания.

Взрослый первым ставит кубик, затем побуждает ребенка ставить кубик сверху и т. д.

**Игра «У медведя во бору», «Самолеты»**

Цель: Формирование эмоционального контакта, подражание игровым действиям.

**Игры с красками «Цветная вода»**

Цель: Формирование эмоционального настроя у ребенка.

Материал: краски, стаканы с водой, кисточки

Взрослый демонстрирует ребенку, как можно краской окрасить воду в стакане, а затем побуждает его к похожим действиям.

Взрослый демонстрирует, как смешать желтую и синюю воду и получить зеленую. Переливать воду из стакана в стакан и наблюдать за происходящим.

**Игра «Купание игрушек»,**

**«Мытье кукольной посуды»**

Цель: Формирование эмоционального контакта, подражание бытовым действиям.

Взрослый выполняет игровые действия и побуждает ребенка к ним присоединиться.

***В заключении хочется пожелать уважаемым родителям крепкого здоровья, семейного благополучия и мирного неба над головой. Берегите себя и своих близких!***

***С уважением к вам учитель-дефектолог: Пфейфер А.И.***

***МАДОУ детский сад «Малышок» п. Винзили.***