Сказкотерапия как метод развития толерантности у детей дошкольного возраста

Занимаясь изучением вопроса «Развитие толерантности у детей дошкольного возраста», мы пришли к выводу, что начинать формировать основы толерантного поведения необходимо в среднем дошкольном возрасте. Это связано с рядом возрастных особенностей детей 4-5 лет. В этот период активно проявляется стремление дошкольников к общению со сверстниками. В общении со взрослыми ребенок усваивает нравственные понятия и учится применять их в жизни по отношению к себе и другим. При этом важны социально-значимые эталоны поведения, которыми становятся литературные, сказочные герои и непосредственно окружающие ребенка люди. В этом возрасте складывается такое сложное свойство личности, как самосознание. У дошкольника формируется не только представление о его качествах и возможностях (образ реального “Я” - “какой я есть”), но также и представление о том, каким он должен быть, каким его хотят видеть окружающие (образ идеального “Я” - “каким бы я хотел быть”).

Этот важный компонент личности позволяет сформировать у ребенка мотивацию – желание быть таким, как понравившийся герой сказки, мультфильма, добрым, уметь договариваться, дружить. В дошкольном возрасте основой мнения о сверстниках является характеристика взрослого. Поэтому взрослый, может сознательно формировать у всех детей положительное отношение к ребенку с ОВЗ.

В своей работе мы посчитали целесообразным помимо традиционных коррекционных-развивающих занятий, применять метод сказкотерапии, которая направлена на введение установок толерантного восприятия ребенка с ОВЗ, обсуждение и усвоение особенностей поведения детей с ребенком ОВЗ, позволяет осознать и проработать собственные эмоции. Это один из проблемно-ориентированных подходов, направленных на решение вопросов воспитания, коррекции поведения, снятие эмоциональных проблем. Работа с воспитательной или терапевтической сказкой строится на основании механизма идентификации и подражания. Ребенок легко принимает на себя роль понравившегося героя и хочет быть на него похожим. То есть включается процесс эмоционального объединения себя с персонажем и присвоение его норм, ценностей, образцов поведения, как своих. Взрослый, используя метод сказкотерапии, может вводить желаемые нравственные установки, которые ребенок воспринимает, как собственные. Малыш отождествляет себя с положительным героем, который в сказках демонстрирует толерантное отношение к ребенку ОВЗ. Происходит это потому, что положение такого героя в сказке более привлекательно по сравнению с другими персонажами. Если сказка не соответствует проблемам ребенка, то без вреда воспринимается просто как интересная история, не приводящая к изменениям в поведении ребенка.

Сказка в мягкой форме, опосредованно через сказочного героя позволяет детям объяснить причины поведения ребенка с ОВЗ и сменить их восприятие ситуации с негативного на позитивное.

Сказка позволяет ввести установку «Мы разные, но можем дружить».

Сказки можно придумывать самим, используя схему написания, которая позволяет вводить модели поведения для детей, сформировать толерантные установки, скорректировать эмоциональные реакции.

**Схема написания сказки для коррекции поведения.**

Универсальная модель «весы».

Особенность ее в том, что в начале сказки детям предлагается негативная модель поведения, а затем позитивная, которая позволяет решить затруднения.

Главным героем сказки может быть только обычный ребенок, поскольку нам необходимо включить механизм идентификации, отождествления. Ситуация в сказке должна быть приближена к реальной, это может быть сказочный, звериный, кукольный детский сад, который посещают герои, например, зайки, еноты, мышки, белочки. Ребенок с ОВЗ рассматривается как второстепенный персонаж, с которым выстраивается взаимодействие. Сказка содержит завязку, развитие событий, кульминацию и развязку. Сейчас мы их подробно разберем.

1. Завязка начинается с описания места действия и героев. Для усиления эффекта погружения в сказочную ситуацию, мы можем ввести присказку (далеко-далеко, за морями, за лесами и т.д.) В одном лесу жили - были звери. Лес был не обыкновенный, а сказочный. Все звери в нем жили дружно, и никто никого не обижал (коротко описание жизни зверей). У них были детки, зверята. Зверята любили вместе играть, они часто шалили, а присматривать за ними, было некому, ведь взрослые звери были заняты. И вот, чтобы зверята были под присмотром, решили звери создать звериный детский сад, чтобы научить зверят полезным занятиям и подружить их между собой. Воспитательницей в детском саду стала Совушка. В детский сад ходили: быстрый и непоседливый зайчонок, ответственный и рассудительный медвежонок, маленькая полевая мышка, она была тихоня и любила играть в прятки (описание персонажей должно быть обязательно положительным, мы включаем черты конкретных детей из группы детского сада).

2. Развитие событий. В этой части возникает проблема, которую подробно описываем в доступной для детей форме. Однажды в детский сад пришла белка. Она грустно сказала воспитательнице Совушке: «Моя дочка-белочка очень хочет в детский сад, но она плохо разговаривает и не умеет дружить со зверятами». (Описывая проблему опираемся на поведение реального ребенка). Мама-белка очень переживала, справиться ли её дочка в группе зверят, будут ли с ней дружить. Воспитательница ответила белке: «Все мы разные, но можем дружить! Приводите белочку в детский садик!» На следующее утро белочка с мамой пришла в детский сад. Она очень боялась зайти в группу, ей были неприятны громкие звуки, она пугалась ребят. Но мама познакомила её с воспитательницей, и белочка начала постепенно привыкать.

Зверята очень удивились, почему белочка себя так ведет, она не хочет с ними играть, плачет или сидит одна. Они подошли к воспитательнице и спросили о белочке. (В этом разделе важно отразить конкретные чувства детей по отношению к ребенку ОВЗ)

3. Кульминация. Вводится главный мотив изменения поведения детей – это дружба всех в группе, поясняется конкретная модель поведения всех детей, разъясняются особенности поведения ребенка с ОВЗ, вводится установка «все мы разные, но можем дружить». Воспитательница усадила всех детей на стульчики и сказала: «Ребята, все мы разные, мы отличаемся по цвету, форме ушей, цвету глаз, даже ведем мы все себя по-разному, кто-то быстро привыкает к новому, а кому-то как белочке нужно больше времени, чтобы перестать пугаться новых зверят, подружиться. Если мы с вами ей поможем, будем дружелюбны, улыбчивы, дадим ей время привыкнуть, она будет чувствовать себя в группе уверенней и спокойней. Мы можем улыбаться ей и разговаривать с ней, даже если она не отвечает, она нас слышит. Мы можем дружелюбно делиться с ней игрушками, тогда все мы сможем быстрее подружиться.

4. Развязка. После прочтения сказки, следует обсуждение событий, эмоций детей, делаются выводы. Зверята внимательно посмотрели на белочку, которая сидела в уголочке и перебирала кубики. И медвежонок сказал: Совушка воспитательница, получается, если мы с белочкой будем дружелюбны, она поймет, что мы её друзья?

Совушка ответила: Какой ты молодец, медвежонок, к какому важному выводу ты пришел! Я очень рада, что в нашей группе такие добрые и отзывчивые зверята! И когда белочка привыкнет, мы все вместе сможем дружить.

То есть, эмоционально закрепляется вводимая модель поведения.

Дети узнают в сказочных героях себя, об этом мы можем судить по эмоциональным реакциям при прослушивании сказки, а значит, происходит положительная идентификация себя с героем. Дошкольники при напоминании о событиях сказки, меняют свое поведение. Дети воспринимают дружбу, как ценностную установку, которая для них имеет значение.