«Детский сад Тополек» п. Демьянка – филиал МАУ ДО «Детский сад Солнышко» п. Туртас Уватского муниципального района»

**«План - конспект коррекционного занятия»**

**ТЕМА : «Формирование понятия глухость и звонкость у дошкольников с использованием методики Н.А. Зайцева »**

**НАЗВАНИЕ: «Человек Рассеянный»**

Выполнила:

Учитель – логопед

«Детский сад Тополек» п. Демьянка

филиал МАУ ДО «Детский сад Солнышко» п. Туртас УМР

**Чугунова Дарья Юрьевна**

п. Демьянка

2018 г.

Педагогическое мероприятие

Формирование понятия глухость и звонкость у дошкольников с использованием методики Н.А. Зайцева

«Человек Рассеянный»

Цель, стоящая перед нами:

Ознакомление детей с понятием глухость и звонкость, развитие слуховой памяти и внимания детей.

Коррекционно – образовательные задачи:

- развивать фонематический слух, на основе не речевых звуков;

-закреплять правильное произношение звуков и их артикуляцию, путем проговаривания речевого материала;

- познакомить с героем произведения С.Я. Маршака «Человек рассеянный с улицы Бассеяной»;

- закрепить алгоритм действий при самостоятельном сборе на прогулку.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать связную устную речь, по средствам игровой формы подобранного материала мероприятия;

- формировать умения учебной деятельности путём реализации поставленных задач и достижения основополагающей цели.

Коррекционно-воспитательные задачи**:**

**-** активизировать навык взаимодействия со сверстниками в ходе мероприятия;

- воспитывать доброжелательность, самостоятельность, инициативность.

Методы и приемы:

1. Практический – упражнения;
2. Игровой – игры;
3. Наглядный – предметные картинки;
4. Словесный – рассказ, беседа.

Возраст целевой аудитории: дети 4 -5 лет.

Ход занятия:

Дети входят в группу на магнитной доске прикреплен портрет С.Я. Маршака и изображение «Человека рассеянного» из произведения «Человек рассеянный с улицы Бассейной».

Логопед:

«Здравствуйте ребята, сегодня я хочу вас познакомить с одним необычным человеком, живет он в произведении С.Я.Маршака, это детский писатель и поэт, который первое свое стихотворение написал в 4 года, вот послушайте о этом герое…»

Жил человек рассеянный

На улице Бассейной.

Сел он утром на кровать,

Стал рубашку надевать,

В рукава просунул руки -

Оказалось, это брюки.

Вот какой рассеянный

С улицы Бассейной!

Надевать он стал пальто -

Говорят ему: не то.

Стал натягивать гамаши -

Говорят ему: не ваши.

Вот какой рассеянный

С улицы Бассейной!

Вместо шапки на ходу

Он надел сковороду.

Вместо валенок перчатки

Натянул себе на пятки.

Вот какой рассеянный

С улицы Бассейной!

Пока логопед читает отрывок стихотворения, на магнитной доске прикрепляет изображения предметов (гамаши, валенки, перчатки, сковорода и т.д. по тексту).

Логопед:

«Ребята, вот такой «рассеянный» живет в этом произведении, а как вы считаете, кого можно назвать рассеянным человеком? А рассеянным быть хорошо или плохо?»

Ответы детей:

Логопед:

«Давайте рассмотрим все предметы, которые перепутал наш герой. А кто мне ответит, какой предмет среди наших картинок лишний?»

Ответы детей:

Логопед:

«Правильно, сковорода, а почему?»

Ответы детей:

Логопед:

«Молодцы, потому что на картинках изображена одежда, а сковорода – это предмет кухонной утвари».

Логопед:

«А давайте, поможем нашему герою и расставим картинки по порядку, что за чем следует одевать собираясь на прогулку».

Дети расставляют картинки по порядку, закрепляя алгоритм сбора на прогулку.

Логопед:

«Дети, посмотрите, чемодан и я догадываюсь кто его потерял, это наш знакомый рассеянный. Давайте заглянем в него. Да тут музыкальные инструменты, давайте послушаем как они звучат.»

Логопед с детьми рассматривает музыкальные инструменты, они подобраны по принципу звучания (глухо и звонко: колокольчик, маракас, шумелки, погремушки).

Логопед:

«Ребята, вы обратили внимание, что музыкальные инструменты звучат по – разному?»

Ответы детей:

«А как они звучат?»

Ответы детей:

«Вы молодцы, обратили внимание, что одни инструменты звучат весело и звонко, а другие глухо и грустно. Я предлагаю вам поиграть с инструментами, вы закроете глаза, а я выберу инструмент и начну играть, а вы должны догадаться, какую песенку он поет грустную и глухую или звонкую и веселую».

Игра «Послушай и скажи».

Логопед:

«Очень хорошо, справились и отгадали все звуки инстументов»

«Дети, мне кажется, что в чемодане еще что-то есть.Тут кубики. Давайте рассмотрим их. Ребята, а кубики у нас в руках не простые, а «говорящие» у них есть свой голос. Послушаем, как они говорят».

Дети играют и шумят кубиками.

Логопед:

«А теперь прошу ответить мне, как «говорят» кубики?»

Ответы детей:

Логопед:

«Правильно, одни звучат - звонко и весело, как колокольчики, а другие – глухо и грустно, а с чем можно сравнить голос этих кубиков?»

Ответы детей:

«Умницы, голос кубиков похож на звуки музыкальных инструментов, одни звучат так же глухо, а другие звонко».

Логопед:

«Какой рассеянный этот человек с улицы Бассейной, такой беспорядок у него в чемодане, поможем Рассеянному разложить все кубики и инструменты по порядку? В одну сторону мы положим все глухие и грустные кубики и инструменты , а в другую, веселые, звонкие»

Игра «Делим кубики и инструменты».

Логопед:

«Молодцы ребята, справились со всеми заданиями. Что вам понравилось больше всего?»

Ответы детей:

Логопед:

«Теперь вы знаете, что каждый инструмент и необычный кубик имеет свой отличительный «голос», какой?»

Ответы детей:

«Правильно, глухой или звонкий.Вы были очень внимательными и не рассеянными, как наш герой, а теперь я предлагаю вам составить все кубики в один длинный ряд и вместе со мной прочитать заклинание, чтобы всегда быть такими же внимательными и собранными».

Игра «Заклинание» (читаем слоги на кубиках, составленных в произвольном порядке в ряд».

Самоанализ

Цель, стоящая перед нами:

* Ознакомление детей с понятием глухость и звонкость, развитие слуховой памяти и внимания детей.

Коррекционно – образовательные задачи:

* развивать фонематический слух, на основе не речевых звуков;
* закреплять правильное произношение звуков и их артикуляцию, путем проговаривания речевого материала;
* познакомить детей с героем произведения С.Я. Маршака «Человек рассеянный с улицы Бассеяной»;
* закрепить понятие о классификации предметов одежды;
* уточнить алгоритм действий при самостоятельном сборе на прогулку.

Коррекционно-развивающие задачи:

* развивать связную устную речь, по средствам игровой формы подобранного материала мероприятия;
* формировать умения учебной деятельности путём реализации поставленных задач и достижения основополагающей цели.

Коррекционно-воспитательные задачи:

* активизировать навык взаимодействия со сверстниками в ходе мероприятия;
* воспитывать доброжелательность, самостоятельность, инициативность.

Методы и приемы:

1. Практический – упражнения;

2. Игровой – игры;

3. Наглядный – предметные картинки;

4. Словесный – рассказ, беседа.

Возраст целевой аудитории: дети 4 -5 лет.

Цель и поставленные задачи соответствуют содержанию занятия. Основные этапы мероприятия выстроены последовательно и взаимосвязаны между собой. Соблюдался переход от одного этапа к другому. Каждый этап занятия подготавливал детей к последующей работе. Время между каждым этапом занятия распределено целесообразно, в соответствии с возможностями ребенка и задачами занятия. Занятие длилось не более 20 минут.

Используемый материал подобран в соответствии с речевыми и возрастными особенностями детей. В ходе мероприятия были использованы практические, наглядные, словесные методы работы. Учитывались следующие дидактические принципы: принцип наглядности обучения, принцип сознательности и активности обучения, принцип доступности сообщаемых знаний, принцип дифференцированного и индивидуального подхода. Все эти принципы были реализованы.

Мероприятие включало в себя задание на классификацию предметов, знакомство с произведением С.Я. Маршака, упражнения на развитие фонематического слуха на базе неречевых звуков, элементы двигательной активности. На занятии дети работали активно, представленный материал был им интересен. Поставленная цель и задачи мероприятия были достигнуты.