*Захарченко Ирина Александровна, музыкальный руководитель*

«Улыбнулась мне в жизни удача,

благодарна за это судьбе.

Знаю я, не могло быть иначе,

в этом мире на этой земле.»

И.А. Ольхович

В детском учреждении я проработала 42года и поняла, что лучшей профессии на свете, наверное, и нет. Ведь это просто волшебная работа- быть музыкальным руководителем, когда ты приоткрываешь дверцу в увлекательный мир музыки каждому малышу и помогаешь маленькому человеку «услышать» музыку, окунуться в красоту звуков. Вместе с малышами вновь проживаешь своё детство: свои первые детские переживания, выступления на утренниках и праздниках, свои сценические выступления. Считаю, что никакая другая профессия не имеет такого важного предназначения и ни к одной из них не предъявляется таких высоких требований, как к профессии педагога.

В чём важность моей профессии?

Это воспитание любви к музыке!  Но есть ещё одна важная миссия.  Это – воспитание всесторонне развитой личности, ведь музыка - самый удивительный, самый волшебный вид искусства, который влияет на наши эмоции Мы- музыканты создаём гармоничную личность, которая в будущем всегда будет находить выход из любой ситуации с достоинством, честью. Я поняла, что музыкальный руководитель – это не просто должность, это огромная ответственность перед дошколятами, которым потом выходить в большую жизнь.

Для того чтобы в современных условиях эффективно воздействовать на детей, вступать с ними в **воспитательные взаимодействия,** необходимо глубокое знание **современных стандартов**, по которым происходит процесс усвоения знаний, умений и навыков качества обучения и воспитания. Педагогу необходимо научиться пользоваться этими знаниями на практике, овладеть опытом, мастерством, искусством их умелого применения. Поэтому главная задача **миссии современного педагога**, опираясь на новые технологии обучения, помочь маленькому человеку увидеть мир во все его **многообразии**, способствовать становлению успешной, развивающейся личности

В образовательной деятельности использую методы и приёмы разных педагогических технологий: здоровьесберегающих, проектных, личностно-ориентированных, информационно-коммуникативных. Я стараюсь общаться с детьми, не подавляя детской инициативы, найти индивидуальный подход к каждому ребёнку, ведь любой малыш индивидуален. В музыкальной деятельности стараюсь создать атмосферу познания, стремление узнать больше, что очень важно для достижения ребёнком определённых результатов. Музыкальный руководитель непосредственно отвечает за строительство души маленького человека, его маленького внутреннего мира. Мы делаем её богаче, ярче, насыщеннее. Всё стараюсь преподнести в игровой форме. Ведь игра для детей- это образ жизни, поэтому современный педагог органично соединяя любую деятельность с игрой, делает образовательный процесс более значительным. А как любят наши дети выступать на праздниках и развлечениях! Именно здесь маленький артист проявляет себя, раскрывает свои скрытые таланты. Всё это способствует развитию у детей самостоятельности, взаимодействию со сверстниками и взрослыми, а также учит воспитанников не бояться выступать на публике

Родителей, конечно, очень волнует будущее своих детей. Поэтому они заинтересованы в том, чтобы развивать их всесторонние способности: физические, интеллектуальные, художественно- эстетические, присутствие родителей, как зрителей, эффективно влияет на раскрепощение детей. Чувствуя теплоту и поддержку родных и близких, ребёнок играет темпераментнее, он «расцветает» от улыбки и «подрастает» слыша бурные аплодисменты благодарных зрителей. Родители активные помощники в проведении  праздников, представлений. Они вместе с детьми готовят костюмы, реквизит, помогают в организации выездных мероприятий. Для достижения наилучших результатов  к работе я привлекаю родителей, с которыми чаще всего использую практические формы работы: мастер-классы «Орфорские музыкальные инструменты своими руками», «Твистинг – идём играть!»; деловая игра «Третий лишний»; квест- игры «В поисках клада», банк идей «Музыкальный калейдоскоп»;», семинар- практикум «Музыкотерапия»; круглый стол «Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе» Тема круглого стола у меня сформировалась из темы самообразования: «Использование здоровьесберегающих технологий в музыкальной деятельности». Этим вопросом я заинтересовалась четыре года назад и в данный момент завершаю работу над этой темой.

. В рамках работы над ней я составила программы по здоровьесберегающим технологиям «Росинка» (для детей 3-4 лет), и «Здоровью скажем «Да» (для детей 5-7 лет) и успешно занималась по ним с детьми. Раскрепощению детей, выявлению их скрытых талантов способствуют занятия по театрализованной деятельности. В данном направлении мной была разработана программа по театрализованной деятельности на основе педагогической технологии Т. Петровой «Светлячок». Результаты можно было просмотреть в конкурсах, где принимали участие воспитанники нашего детского сада и занимали призовые места.

Областной конкурс детского творчества «Парад талантов»-Лауреаты l cтепени .2016г,2018г.

V ll Всероссийский фестиваль семейного творчества «Жароптицево перо» -ll место 2017г,2018г, 2019г,

Городской фестиваль «Утренняя звезда»- Лауреаты llстепени.2016,2017,2019г.

Городской фестиваль «Радуга талантов»-llместо. 2018г,2019г.

Также дети участвовали в Отборочном туре Vl Всероссийского детского и юношеского творчества «Земля талантов»,2019г, региональном фестивале-конкурсе «У колыбели таланта».2017г,в детском онлайн –шоу личных достижений «Я могу».2018г.

Я очень тесно сотрудничаю с социальными институтами, которые находятся в непосредственной близости от нашего детского сада: Дома культуры «Водник»,», МАУ ДО «Детская Школа искусств», где наши воспитанники могут продемонстрировать свои способности на большой сцене.

Наверное, я счастливый человек! Ведь у меня любимая профессия, мои замечательные воспитанники и крепкая семья. Завтра нас ждут новые встречи и новые открытия.!