**Визитная карточка**

**Сомовой Татьяны Юрьевны,**

**музыкального руководителя МА ДОУ АР детский сад «Сибирячок»**

 Творим и дерзаем и снова творим.

 Наверное, жить интересней хотим!

 Музрук – не профессия. Это «болезнь».

 Мелодия жизни. И танец. И песнь.

 *Кириллова Л. В.*

 Мой путь к профессии музыкального руководителя был долгим. Закончив дошкольное отделение ТПУ, я вернулась работать воспитателем в родное село. Обстоятельства, сложились так, что имея за спиной обучение в музыкальной школе, и семилетний стаж работы воспитателем, мне предложили должность музыкального руководителя. Звуки музыки, такие знакомые и родные заставляли сердце биться быстрей. Я поняла, что это «моё».

 Пройдя курсы переподготовки, имея за спиной 26 – летний опыт я убеждена, что **музыкальный руководитель**– это не просто профессия, это звание, которое нужно пронести с достоинством, чтобы твои воспитанники навсегда запомнили свои первые встречи **с музыкой**. И прав тот мудрец, который сказал, что «нельзя привить любовь к тому, чего не любишь сам». Я стараюсь научить детей самовыражению в пении и танцах, умению воспринимать и понимать музыку, проявлять свою неповторимую индивидуальность и творить прекрасное.

 В каждом ребёнке скрыт неизвестный нам потенциал, который должен обязательно реализоваться.

 Мои **педагогические принципы** – заключаются в умении очень осторожно и бережно помочь ребёнку раскрыться, вселить в него уверенность, дать почувствовать свою ценность, никогда не сравнивать детей друг с другом, каждый ребёнок индивидуален, и в тесном взаимодействии с родителями, ведь семья – первый учитель ребёнка.

 «Он в каждом есть из нас – талант творить добро, растрачивать себя, потери не считая. Он в каждом есть из нас, как важно нам порой его не загубить, раскрыться детям помогая!» В этих словах выражается моя педагогическая миссия – помочь ребенку найти себя, раскрыть свои музыкальные способности, а может быть, и талант.

 **В различных видах музыкальной деятельности** эффективноиспользую программы и **технологии:** Радыновой О.П.- **технологию** развития восприятия **музыки,** А. И. Бурениной - **технологию** формирования двигательных умений, игровую  **технологию** формирования навыков творческого музицирования Т. Э. Тютюнниковой, а так же технологии здоровьесберегающей направленности по программе Е. Железновой «Музыка с мамой». Технология интегрированного обучения (Сажина С.Д.) соединяет знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга, а «мнемотехника» облегчает процесс запоминания песенных текстов, занятия с применением ИКТ активизируют внимание дошкольника, усиливают познавательный интерес к **музыке**.

 С музыкальной деятельностью, маленькие воспитанники ассоциируют все самое лучшее и светлое. Дети любят петь, им нравится играть и танцевать. Дети радуются всему, что проходит в игровой форме. Моя задача - дать детям то, к чему стремится их душа.

Современные родители не уделяют музыкальному образованию должного внимания. Их больше волнует уровень подготовки ребенка к школе: чтобы он умел читать и писать, правильно говорить и т.д. Хочется сказать словами известного педагога, писателя – публициста, поэта Михаил Казиника «Если вы хотите, чтобы ваши дети сделали первый возможный шаг к Нобелевской премии, начинайте

не с химии, а с музыки. Ибо большинство нобелевских лауреатов в детстве были окружены музыкой. Ибо музыка – пища для мозга, а в структурах мозга скрыты все последующие научные открытия: и Эйнштейн со скрипкой, и Планк у рояля – не случайность, не прихоть, а божественная необходимость…»

Ключевой задачей национального проекта «Образование» является создание условий, в которых нашим детям и нам будет комфортно развиваться.

 Внедрение новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, выявление и развитие талантов у детей, профессиональный рост педагогических работников – вот задачи, которые необходимо решить. На развитие ребенка влияет большое количество детей в группах, повышается угроза травматизма. Необходимо разгрузить группы за счет строительства новых современных детских садов. В рамках нацпроекта «Демография» доступность дошкольного образования является одной из приоритетных задач.

 В настоящее время открытость и взаимодействие - неотъемлемая часть педагогического процесса! Встречаясь с родителями, делюсь с ними нашими достижениями, привлекаю в совместные выступления на праздничных мероприятиях. С целью повышение родительской компетентности в музыкальной

области провожу открытые музыкальные занятия, мастер-классы, занятия-практикумы, где родители могут пополнить свой багаж практических навыков музыкального развития, информационно-аналитические стенды, пропагандирующие вопросы по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников, индивидуальные беседы и консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье. **«Развитие и совершенствование вокально-хоровых способностей детей дошкольного возраста»** - эта тема выбрана мною не зря, так как пение – один из ведущих видов детского исполнительства. Заметив повышенный интерес к пению на музыкальных занятиях, я разработала программу дополнительного образования по р**азвитию вокально-хоровых способностей детей «Непоседы».**  На протяжении многих лет дети моего кружка получают различные сведения о музыке, овладевают основными **певческими навыками, участвуя в конкурсах занимают призовые места.**

 Своим достижением считаю: Почетная грамота Департамента образования и науки Тюменской области 2012 г.; - Диплом лауреата 1 степени в составе хорового коллектива «Гармония» с. Абатское в районном фестивале хорового исполнения «Твой след на Земле» /2017 г./ - Диплом Лауреата в районном фестивале народного творчества «Разноцветье талантов» /2019 г. / - Диплом 3 степени в составе эстрадно-духового оркестра Абатского РДК в региональном фестивале-конкурсе любительских творческих коллективов /2019 г./

Уверена, что впереди меня ждет ещё много интересных открытий, ведь профессия музыкального руководителя детского сада – это бесконечное путешествие в два прекрасных мира: мир музыки и мир ребёнка, и очень хочется, чтобы это чудесное путешествие продолжалось!