***Визитная карточка музыкального руководителя***

***МАДОУ д/с № 90 города***

***Тюмени Кузьминой Светланы Юрьевны***

 *-* **Что повлияло на Ваш выбор профессии?**

 Свою профессию я не выбирала – это она выбрала меня. Вокруг меня с самого детства были малыши. Мне было комфортно с ребятишками дошкольного возраста (искренние и забавные, они были рады играм, что я затевала с ними), а им было легко и весело со мной. После окончания школы вопрос о выборе места обучения не стоял – только педагогический факультет.

**- Что считаете главным в своей работе?**

Главное в моей работе – это атмосфера детской непосредственной заинтересованности, их готовность ко всему новому в жизни, настроенность детей на роль первопроходцев, радость от открытий и от получения новых знаний. Самое дорогое – это, когда ребенок самостоятельно начинает применять в жизни то, чему научила его я. Ведь для этого я и хожу на работу – обучать детей, давать им разноплановые знания и учить их применять то, чему научились на занятиях, в жизни.

**- Понимание миссии педагога в современных условиях.**

В современных условиях педагогу необходимо владеть помимо основных профессиональных навыков, еще и множеством других: умение обучать детей, используя в работе новые компьютерные программы, гаджеты, держать руку на пульсе детских интересов, быть в курсе всех новых требований со стороны руководства. Но есть и то, что не меняется с течением времени: возрастные особенности требуют при обучении все также последовательности и постепенности в соответствии с главными принципами педагогики с давних времен.

**- Какие методики и образовательные технологии Вы используете чаще всего в работе с детьми?**

В своей работе я использую весь спектр образовательных технологий, но чаще других: игровые технологии, технологии проектной деятельности, и, как основные и любимые мной, - технологии здоровьесберегающие, т.к. пение на музыкальных занятиях замечательно работает в виде профилактики различных ОРЗ и ЛОР-заболеваний. Также в своей работе я применяю методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей при усвоении знаний: игровые приемы, сюрпризные моменты и элементы новизны.

**- Чем любят заниматься Ваши воспитанники?**

Мои воспитанники любят говорить, петь, двигаться в танце, использовать в обучении различные шумовые музыкальные инструменты. Дети очень любят спорить, я учу их отстаивать свою точку зрения на различные аспекты, аргументировать свои ответы. Они знают, что могут получить на любой вопрос ответ, у нас с ними на занятии есть для этого веселые минутки любопытства.

**- Что в большей степени волнует современных родителей?**

Современных родителей волнуют такие проблемы, как речевое развитие детей, вопросы дисциплины, переживают они за эмоциональное наполнение окружающего мира их детей. Многие родители приходят ко мне за индивидуальными консультациями, некоторые просто за советом и поддержкой в плане музыкального воспитания детей.

**- Какие задачи национальных проектов «Демография» и «Образование» необходимо решить в сфере дошкольного образования?**

В национальных проектах «Демография» и «Образование» в первую очередь, я считаю, нужно решить вопрос с количеством детских садов и наполняемостью групп. В какой-то период времени потребовалось срочно обеспечить детей дошкольного возраста местами в детских садах. Теперь нужно решить вопрос по обеспечению садов физкультурными залами, т.к. упали показатели в физическом развитии детей из-за нехватки условий для развития. Педагоги вынуждены подстраиваться под имеющиеся условия работы, что ухудшает качество преподавания. Зал приходится делить для музыкальных и физкультурных занятий, часть занятий проводится в группах из-за перегруженности оставшегося зала. Я знаю, что в старых садах эта проблема существует повсеместно. Этот вопрос требуется решать на уровне руководства города. Также требуется строить новые детские сады, чтобы уменьшить нагрузку на имеющиеся в старых микрорайонах, Для меня наиболее комфортными формами взаимодействия с родителями являются беседы во время родительских собраний и личные консультации в индивидуальном порядке.

**- Ваши достижения в работе.**

На протяжении нескольких лет я работаю над программой хорового обучения дошкольников среднего и старшего возраста. Эта программа дает возможность углубленной работы над речевыми навыками детей, развитием их музыкальных способностей. Также мною выпущен сборник «Дошкольный теремок» с подборкой отработанных авторских сценариев для праздников и развлечений в детском саду, готовится к выходу в печать «Дошкольный теремок-2».

**- Над какой темой Вы работаете, как долго, каковы результаты?**

Меня интересует тема развития речи детей. Эта тема всегда присутствует в моих занятиях, работа проводится в тесном содружестве с учителем-логопедом. Речевое дыхание, артикуляция и дикция – вот основные аспекты работы во время моих занятий. В результате, наши выпускники приходят в школу с хорошо развитым речевым аппаратом, чистой речью, с умением правильно говорить.

**- Есть ли у Вас методические авторские разработки?**

Моей недавней методической разработкой (из последних работ) стал проект «Облегчение адаптации детей младшего дошкольного возраста в детском саду». В нем собран отработанный на практике материал по данной теме со своими находками. Также мною был разработан проект к 75-летию Победы «Памяти павших будьте достойны», участвовавший в городском фестивале методических разработок «Дошкольникам о войне».