**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»**

**воспитатель Аитова Гузель Яхьевна**

Воспитатель, воспитатель!

Ты творец, мудрец, ваятель,

Вечно в поиске, в дороге,

Должен знать, уметь так много.

Воспитатель, воспитатель!

Ты актёр, чудак, мечтатель,

И всегда среди детей,

Сто задумок, сто затей.

Воспитатель, воспитатель!

Дал призвание Создатель,

Чтобы маленький росток

Превратил бы ты в цветок.
Ярина Реми

Размышляя над своей визиткой, думала, как коротко сформулировать всю свою педагогическую деятельность в детском саду. И после долгих размышлений пришла к выводу, что надо просто идти с детьми вперед, приоткрывая детям дверцу в это самое будущее. А по пути в каждом ребёнке раскрывать его неповторимость, индивидуальность и ценность. Самому учиться у детей непосредственности, доброте, бескорыстной любви и умению прощать.

По специальности я учитель начальных классов. После счастливого появления двух своих мальчишек, мне стало интересно – а смогу ли я стать хорошим воспитателем? Именно на этом этапе своего педагогического опыта я познакомилась с различными интересными методиками раннего развития: ГленнаДомана, Марии Монтессори, Николая Зайцева. Воодушевилась и принялась за дело, в результате сделала вывод – иметь яркий красочный современный материал, это еще не самое главное. Главная задача – заинтересовать малыша, мотивировать его деятельность. Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной, креативной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. В связи с этим перед дошкольными образовательными учреждениями встает важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения, что в свою очередь зависит от адекватного подбора содержания и применения педагогически выверенных методов и средств.

С огромным интересом я постоянно изучаю новые технологии в сфере образования, интересуюсь современными приемами и нетрадиционными изобразительными техниками. На рубеже 60-70-х годов ХХ века появился уникальный метод работы с внутренним миром ребенка – сказкотерапия, разработанный М. Эриксоном. Вместе с детьми стали изучать эту интереснейшую, действительно, сказочную технологию.

 Применяю сказкотерапию на деле, укрепляется здоровье детей, происходит увлечение игрой, развивается творчество, дети младшего возраста легче адаптируются к условиям детского сада. Все новое интересно для меня, это помогает мне зажечь искру интереса в глазах своих воспитанников к познанию, творчеству, осознанию радости общения.

Профессия воспитателя увлекает. Практически каждый день я узнаю что-то новое и интересное в сфере науки – участвую во всевозможных конкурсах (областных, всероссийских, международных), «Менделеевской ассамблее – 2014», «Педагогических чтениях» 2015 и 2017гг., Креатив-фестиваль «Надежда» 2017, 2020, «Ангел года»2020, фестиваль «У колыбели таланта»2020, школьных творческих фестивалях «Созвездие» и т.д. Принимаю участие в конкурсах декоративно-прикладного искусства, таких как: городской конкурс «Город мастеров», фестивали семейного детского творчества «Жароптицево перо» и пр. Но самое интересное, конечно, открывается в работе с детьми и семьей.

Захватывающе, когда ребенок, долго и упорно молчавший, вдруг скажет свои первые слова. Ребенок, отказывающийся брать в руки кисть, вдруг начнет рисовать пальчиками. О том, что ум ребенка находится на кончиках пальцев, сказал когда-то известный педагог Василий Александрович Сухомлинский. Логопеды и психологи не устают повторять о том, как важно заниматься мелкой моторикой – в первую очередь, для развития речи, а во вторую для координации движений, подготовки руки к письму, рисованию, рукоделию и пр. Приятно, когда родитель, мрачный и замученный, обычно недовольный в конце рабочего дня, вдруг улыбнется и скажет спасибо. За что? Да хоть за подснежник, сделанный его чадом. Я понимаю, что на меня возложена большая ответственность: заложить фундамент личности каждого ребенка, помочь им познать окружающий мир, научить их жить в обществе. Еще Василий Александрович Сухомлинский говорил: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии… От того, как будет чувствовать себя ребенок, поднимаясь на первую ступень познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям».

Каждый день после своего рождения ребенок совершает важные открытия, и я как дитя познаю новый для себя, интересный мир, мир дошкольного образования. Вместе с детьми ищем новые качества личности в себе, в них, присматриваемся к окружающему. Открыть новые способности ребенка, помочь стать сильной личностью можно. Как? Познавая и играя!

Пусть я нахожусь в начале пути своей педагогической деятельности, но у меня есть силы, уверенность и желание пройти этот путь достойно.