**Визитная карточка**

музыкального руководителя Соколовой Надежды Васильевны

Исетский детский сад «Солнышко»

филиал МАДОУ Исетский детский сад «Ивушка»

Детский сад – чудесная страна! Я это знаю сейчас, но в детстве в детский сад меня не водили. Пока родители были на работе, мы со старшей сестрой оставались с бабушкой. Бабушка рассказывала нам сказки, читала стихи, пела песни, а мы устраивали для нее концерты. Сколько себя помню, всегда я пела и плясала. Нам было весело!

О том, что существуют детские сады, я узнала, когда стала уже первоклассницей. Не далеко от нашей улицы открыли детский сад «Чебурашка». С подружкой мы часто бегали к нему, смотрели, как на участках гуляют ребятишки, качаются на качелях, крутятся на карусели, устраивают на уютных верандах домики для кукол, строят башни в ярких песочницах под грибком. Нам казалось, что это какой-то другой мир, другая чудесная страна, в которой нам никогда не побывать. А потом мы с мамой повели туда младшую сестренку. Вот это была радость! Уходить из садика не хотелось, хоть плач! Думаю, именно в тот день я полюбила детский сад на всю жизнь: его запах, его уют, его тепло.

Потом мы часто приходили в «Чебурашку» с выступлениями из музыкальной школы, с мальчишками и девчонками с нашей дружной улицы организовывали концерты, несколько лет я была бессменной Снегурочкой на новогодних ёлках, а когда повзрослела, работала в летние каникулы няней. И именно в этот детский сад потом пришла работать воспитателем. Исполнилась моя мечта - каждое утро встречаться с гурьбой ребят, такими непосредственными, искренними хочувсёзнайками. Вместе с ними училась и я. Через 7 лет, в 1994 году меня перевели на должность музыкального руководителя и для меня начался новый этап трудовой деятельности.

Чувствуешь себя счастливой, когда видишь, что дети с удовольствием идут в музыкальный зал, искренне радуются нашей новой встрече, и я стараюсь дать им то, чего они от меня ждут. Главным в своей работе считаю любовь к детям, видеть в каждом ребенке личность. С помощью музыки наполнить внутренний мир своих воспитанников яркими впечатлениями, сделать насыщенней, богаче и стараюсь создать комфортные условия для творческого самовыражения, физического, нравственного и духовного развития личности ребенка.

Современные реалии и требования, которые государство предъявляет к качеству воспитательно-образовательной работы в детском саду, предполагают, что педагог должен владеть педагогическими технологиями.

Заинтересовать детей не простая задача, поэтому надо шагать в ногу со временем. Заметила, что больше всего ребята любят исследования. Как интересно, например, создавать своими руками шумелочку, опытным путем подбирать как она будет звучать! Очень интересной считаю технологию проектирования, часто вовлекаю в неё не только детей и воспитателей, а более широкий круг. Ну, а родители становятся чуть ли не самыми главными участниками проекта, чему особенно радуются дети. В своей работе с детьми также использую музыкально-речевые, музыкально словестные, пальчиковые, музыкально-дидактические игры и упражнения. Ответственно и творчески подхожу к отбору музыкальных произведений, проявляю своё творчество в работе с детьми; с родителями, которые занимают активную позицию на родительских собраниях, праздничных утренниках, концертах, посещают открытые музыкальные занятия и т.д.; с коллегами.

26 лет я работаю музыкальным руководителем, накопилось много опыта, но ещё столько нового, неисследованного, непознанного встречается каждый день и хочется самообразовываться, ставить перед собой новые цели, достигать их, чтобы быть уверенной, что мои дошколята рады встрече со мной, что им со мной интересно так же, как и мне с ними.