Визитка музыкального руководителя

МАДОУ «Нижнетавдинский детский сад «Колосок» Шаерман А.Ю.

1.Большую роль в выборе профеccии сыграла моя семья. Благодаря маме и старшей сестре музыка сопровождала меня с самого рождения. Поэтому с какой профессией связать мне свою жизнь у меня не было сомнений. В моей профессии соединены два самых больших чуда – любовь к детям и музыки. Я стою у истоков зарождения личности ребенка. От меня завиcит, поможет ли музыка развить лучшие качества: душевную чуткость, умение ощущать гармонию окружающего мира, доброту, восприимчивость к прекрасному

2. Сегодня у детей, живущих в новой информационной среде, проводящих много времени у компьютеров, как никогда важно развивать внутренний мир, эмоциональную сферу, способность чувствовать и понимать других людей, взаимодействовать друг с другом и c миром природы. Приобщение к музыке, самому тонкому, духовному искусству - вот один из реальных путей воспитать Человека, и на этом пути музыкальный руководитель как проводник, как помощник и партнер играет огромную роль, от которого зависит, откроет ли ребенок дверь в мир Музыки, или она навсегда останется для него закрытой.

3. Я считаю, что современный педагог - это, прежде всего, разносторонний человек. Он сообразительный, способный быстро принять решение в различных нестандартных ситуациях; готовый к переменам, так как жизнь не стоит на месте; толерантный. Реалии современного мира таковы, что педагог должен быть «многозадачным», ответственный. Педагог- это еще и творческая личность.  Умение перевоплощаться в различных героев, творчески мыслить, креативно подходить к решению любого вопроса, видеть выход из сложившейся ситуации там, где его, казалось бы, нет.

4.В своей работе чаще использую такие методики и технологии как:

Эвритмия, технология проектирования музыкально обогащённой среды, технологии музыкально-ритмического воспитания,технологии элементарного музицирования с дошкольниками,технологии обучения певческим навыкам Г.А. Струве «Хоровое сольфеджио» и В.В. Емельянова «Фонопедический метод развития голоса»,технологии музыкотерапии.

5.На музыкальных занятиях дети очень любят играть в различные подвижные и статические игры. («Ловишки», «Колпачок», «Баба Яга», «Смотри и повтори»)

6. Современных родителей в большей степени волнует здоровье, развитие и образование детей. Но также нынешние родители, хотят, чтобы дети росли яркими, творческими личностями, умели принимать самостоятельные решения и преодолевать возникающие сложности. В век современных технологий я стараюсь находить новые пути взаимодействия с родителями. Пытаясь перевести их из «зрителей» и «наблюдателей» в активных участников всех мероприятий и встреч.

7. Доступность дошкольного образования для детей в возрасте до 3х лет является главной задачей национального проекта «Демография». Основной задачей национального проекта «Образование» является воспитание гармонично развитой и социально-культурной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации , исторических и национально-культурных традиций. А так же поддержка семей с детьми.

8. Благодаря накопленному опыту, считаю что наиболее эффективными формами взаимодействия с родителями являются : мастер-классы, совместное участие в театральных и музыкальных постановках, совместное оформление музыкального зала к различным мероприятиям, главное, чтобы обстановка была непринужденной и родители совместно с детьми чувствовали себя свободно.

9.10. Моя тема по самообразованию «Использование в работе технологии фонопедических упражнений и эвритмии для одаренных детей», работаю по теме с 2015 года и достигаю результатов. Самые дорогие достижения, это победы моих воспитанников: участие в региональном фестивале-конкурсе «У колыбели таланта», победители Всероссийского конкурса творческих работ «Радуга талантов», победители конкурса-фестиваля в рамках международного проекта «Сибирь зажигает звезды»,победители в 61-м международном фестивале-конкурсе детских, юношеских, взрослых и профессиональных творческих коллективов «Берега Надежды-Тюмень» победители Областного фестиваль-конкурса детского творчества «Мы маленькие звезды», победители V Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Роза ветров в Тюмени», победители конкурса-фестиваля в рамках международного проекта « Золотая Сибирь» , победители конкурса-фестиваля в рамках международного проекта «Сибирь зажигает звезды», победители международного конкурс-фестиваля «Будущее начинается здесь» в рамках проекта «Мир талантов», победители районного фестиваля - конкурса «Лейся, песня!». За плодотворную работу я награждена: Благодарственным письмом главы администрации Нижнетавдинского муниципального района, сентябрь 2019,Грамотой директора МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО» 2019 г, Благодарственным письмом Директора МАДОУ «Нижнетавдинский детский сад «Колосок» 2019г, Благодарственным письмом главы администрации Нижнетавдинского муниципального района,2020г.

11. Мною разработаны методические рекомендации для педагогов «Использование инновационных приемов в музыкальном развитии дошкольников», картотеки игр («Музыкально-игровые упражнения» (2019 г.), «Учимся слушать музыку» (2020 г.), компьютерные презентации для работы с детьми, педагогами и родителями, консультации и памятки для родителей: «Праздники и развлечения в семье», «Рекомендации по слушанию музыки дома», «Обзор музыкальных произведений для детей» и др.