**Таркова Светлана Геннадьевна**

**Эссе: «Я музыкальный руководитель»**

В жизни каждого человека наступает такой день, когда нужно выбирать свою собственную дорогу. И от того, каким будет этот выбор – зависит порой вся наша жизнь. Определенно наступают моменты, когда понимаешь, что все в жизни не неизбежно. Не случайно, то где ты появился на свет, не случайны встречи с людьми, которые становятся твоими наставниками и примерами для подражания. Не случаен и выбор **профессии**, которой отдаешь всю свою жизнь.

Первые впечатления от искусства живут долго, порой всю жизнь. Прекрасно помню как в детстве, будучи ещё девочкой, впервые моя мама привела меня на экскурсию в музыкальную школу и мы случайно оказались на экзамене первоклассников. Чувства необыкновенного восторга от красоты услышанного и увиденного поразили меня настолько, что я и сейчас до мельчайших подробностей помню тот день. Тогда всё происходящее мне казалось сказкой, каким-то нереальным дивом. Именно поэтому любимой игрушкой стала небольшая нарисованная клавиатура.

**Музыка** вошла в мою жизнь в восемь лет, когда мне купили настоящее пианино. А дальше музыкальная школа и мечта моей о будущей профессии музыканта. Окончив 7-й летний курс музыкальной школы, я поступила в Тобольское педагогическое училище по специальности воспитатель детского сада и закончила его со специализацией **музыкальный руководитель**.

Уже более восьми лет я работаю **музыкальным руководителем** в детском саду и другой профессии для себя не желаю. Попробую раскрыть смысл своей профессии **музыкальный руководитель**, что является главным в моей работе и ответить на следующие вопросы. Как же педагогу соответствовать времени? Как быть актуальным, модным, современным, интересным, динамично развивающимся педагогом, а значит и тем педагогом, который способен повести за собой ребенка, стать примером для подражания?

Роль музыкального руководителя в музыкальном развитии ребенка огромна. От его усилий, возможностей, таланта зависит, сможет ли каждый ребенок найти свой способ творческого самовыражения в том или ином виде музыкальной деятельности, насколько дети будут увлечены музыкой и пронесут ли они это увлечение через всю жизнь. Качество, которое, чрезвычайно важно для педагога-музыканта - это понимание значимости этой профессии. Современный музыкальный руководитель должен иметь четкие представления о целях и ценностях музыкального воспитания, о методологии музыкальной педагогики. Важное качество в профессии музыкального руководителя - это его психолого-педагогическую компетентность. Знание возрастных психофизиологических особенностей детей дошкольного возраста, умение создавать комфортную среду, обеспечивающую ребенку эмоциональное благополучие, владение методами творческого развития в музыкальной деятельности - вот главнейшие компетенции современного музыкального руководителя. Музыкальный руководитель должен быть образованным человеком, с грамотной речью, обладающий коммуникативными навыками. Важным в профессии можно назвать музыкальную подготовленность педагога-музыканта, его влюбленность в музыку как в искусство, профессиональное владение музыкальным инструментом, обладание широким музыкальным кругозором, художественным вкусом. Характеристика многочисленных функциональных обязанностей музыкального руководителя требует владения самыми разнообразными компетенциями: нужно обладать организаторскими умениями, способностями художника-оформителя и костюмера, а также хореографа, аранжировщика, сценариста, и т. д.

В настоящее время музыкальный руководитель должен использовать ИКТ в образовательном процессе: уметь делать презентации, владеть интерактивной доской, делать свои странички на сайте детского сада с целью взаимодействия с родителями.

 Считаю, что главные качества педагога-музыканта - это любовь к детям, увлеченность музыкой, профессиональная музыкальная подготовка и способность к творчеству. Важным требованиям к педагогу считаю, является его готовность к самообучению, самообразованию, способностями к самоизменению, самовоспитанию, саморазвитию, умение моделировать игровые ситуации, в которых дети приобретали бы опыт решения различных проблем.

Специальное место в моей работезанимают ТРИЗ- технологии в обучении дошкольников: игры, занятия и задания способные увеличить эффективность образовательной программы, разнообразить виды детской деятельности, развить у детей творческое мышление. ТРИЗ-технологии позволяют осуществлять личностно-ориентированный подход естественным образом, что актуально в контексте ФГОС ДО.

Важным в моей работе является взаимодействие с семьями воспитанников.  **В связи с тем, что у меня не получается прямого каждодневного контакта с родителями** планирую совместный досуг, выставки, концерты, спектакли, устраиваю тематические вечера в детском саду, чаепития, конкурсы, мастер-классы, консультации где происходит неформальное общение, совместного сотрудничества, обмена опытом, интересными идеями. Сегодня родители это не *«сторонние наблюдатели»*, а *«активные участники»* образовательного процесса.

 Большое место в своей работе я отвожу знакомству с классическими произведениями в различных видах деятельности. На занятиях дети слушают произведения Римского- Корсакова, Чайковского, Шумана, Свиридова и т.д., и воспроизводят в пении, движениях, игре на музыкальных инструментах, «проживая» музыку через образ. Самостоятельный творческий поиск даёт возможность раскрыться будущему таланту.

Мои воспитанники постоянные и желанные гости на сцене районного дома культуры и многократно принимали участие в праздничных концертах «День матери», «День победы», «День защиты детей». Участие в конкурсе «Успех» внутри детского сада, конкурсе «Тебе великая Страна, тебе великая Победа», неоднократно занимали призовые места. Участвовали в реализации проекта «Песни великой победы», изучение биографии композиторов и истории военной песни это очень важно для патриотического воспитания.

В детском саду скучно не бывает, каждый день наполнен чем - то новым и неожиданным. Просчитать ситуацию просто невозможно. С чего начинается мой день? С **музыки**. Чем заканчивается день для меня? **Музыкой**. **Музыка**, творчество, дети – это моя жизнь, моя любимая **профессия**!