**Визитная карточка музыкального руководителя Ситниковой Светланы Викторовны для участия в конкурсе «Я – воспитатель».**

Давным-давно, будучи воспитанником детского сада, я была просто заворожена игрой на пианино нашего музыкального руководителя. Я всегда останавливалась, выходя из зала в надежде на то, что мне удастся нажать на клавиши… Как же мне хотелось иметь такой инструмент у себя дома!!! Это стало моей мечтой. Спустя какое то время у меня дома, наконец то появилось пианино, и я начала заниматься музыкой. Закончив школу, я не захотела бросать пристрастие музыкой, поэтому продолжила учиться по музыкальному профилю. В дальнейшем это стало моей профессией. И сейчас, работая музыкальным руководителем детского сада, я с интересом наблюдаю за такими же, как, когда-то, я детьми, которые самостоятельно, тихонечко у себя в группе, играют в «музыкального руководителя»: ставят перед собой книжечку с «нотами», «играют по клавишам» и начинают петь, а остальные дети их слушают и подпевают. А может быть, именно сейчас, у них закладываются основы для выбора профессии в будущем, благодаря которым из них вырастет наша достойная «смена».

Главным в своей работе считаю возможность общения с детьми. Очень радостно видеть, как они взрослеют, учатся выполнять все более сложные музыкальные задачи, получают удовольствие от самовыражения во всех видах музыкальной деятельности.

Миссия современного педагога – это не только обучение детей, но и их воспитание. Педагог должен нести в общество нравственные ценности, доброту, сопереживание, культуру.

Чаще всего в своей работе я использую игровые технологии, они помогают быстрее усвоить материал, вызывают у детей огромное желание заниматься, и прививают детям любовь к музыке. А также использую здоровьесберегающие технологии: фонопедический метод Емельянова.

Больше всего на музыкальных занятиях дети любят музыкально-ритмические движения: танцы и игры. Я думаю, это от того, что современным детям не хватает двигательной активности. Почти в каждой группе есть дети, которым не очень интересно пение, или беседы о музыке, но играть и танцевать они бегут первыми. Все дети очень хотят участвовать в групповых танцах, выступать перед своими сверстниками и родителями. Это приносит им огромное удовольствие.

Современные родители в большей степени обеспокоены материальным благосостоянием, построением карьеры. Времени на общение с детьми у них недостаточно. Некоторые родители ошибочно полагают, что обеспечение ребенка дорогим компьютером или гаджетом – это и есть воспитание. Таким образом, они, как-бы, «откупаются» от своих детей, но, к сожалению, это приводит к неврозам, истерикам, зависимости детей от компьютерных игр, а не к их развитию.

В национальных проектах «Демография» и «Образование» необходимо решить главную задачу «Создание в детских садах новых мест для детей от двух месяцев до трех лет». Для этого необходимо открытие специальных групп, оборудованных для пребывания и развития грудных детей, оснащение входов в детские сады пандусами. А также обязательно нужна серьёзная подготовка кадров.

Очень важно в дошкольном образовании взаимодействовать педагогам и родителям. Наиболее эффективными при работе с родителями являются практические методы: мастер-классы, игровые практикумы, с непосредственным в них участием. То, что родитель может посмотреть, изготовить, прожить, запомнится лучше и обязательно применится на практике дома с детьми.

**Наши достижения:** Ежегодно с детьми участвуем в городских и областных фестивалях и конкурсах: «Музыкальная радуга», «У колыбели таланта», «Театр фронтовой песни», «Летняя песня» и др.

С 2018 года работаю над темой: «Формирование у детей дошкольного возраста эмоционально-ценностных представлений о народной культуре родного края в процессе различных видов музыкальной деятельности». **Результаты:**

* Ежегодно с детьми готовим фольклорные праздники: «Осенины», «Ярмарки», «Колядки», «Масленицу» и др. Знакомимся с музыкальной культурой народов Сибири, готовим праздники.
* Участвовали с детьми в сетевых сообществах музыкальных руководителей города Тюмени:

- В декабре 2018 года показали с детьми подготовительной группы «АБВГдейка» фольклорный праздник «Зимняя ярмарка»;

- В феврале 2020 года с детьми старшего дошкольного возраста подготовили зрелищный праздник «Танцевально-игровой марафон народов Сибири «Мы вместе».

* Участие в городских и региональных фестивалях и конкурсах:

- XIII городской фестиваль народного творчества «Березка». В номинации «хореография» выступили дети подготовительной группы с танцем «Русская краса», а в номинации «Театр» дети подготовительной группы показали «Осеннюю Ярмарку». Дети награждены дипломом. Ноябрь 2018;

- VII региональный фестиваль-конкурс детского творчества «У колыбели таланта». Участвовали дети подготовительной группы в номинации «Хореография» с танцем «Дружба народов». Диплом участника. Июнь 2020;

**Мною разработаны:** рабочая программа музыкального руководителя, основанная общеобразовательной Программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, реализуемой в нашем ДОУ;

- календарно-тематическое планирование по народному региональному компоненту;

- программу дополнительного образования детей в дошкольном образовательном учреждении «Хореографическая студия «Каблучок».

- сценарии к праздникам, авторские музыкальные игры, необходимые для занятий и развлечений.