|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Согласовано:  Депутат, заместитель председателя  Тюменской областной Думы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Ю. Пискайкин  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г. | Согласовано:  Директор департамента  образования и науки  Тюменской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В.Райдер  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. | Утверждаю:  Директор АНО «Центр педагогических и информационных технологий «Интеллект-прайм»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.В.Осьмакова  «\_14\_\_»\_января\_\_2020 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ О VII РЕГИОНАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ**

**ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «У КОЛЫБЕЛИ ТАЛАНТА»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**1.1. Фестиваль-конкурс является сетевым конкурсным мероприятием, которое организуется для воспитанников дошкольных образовательных организаций Тюменского региона (Юга Тюменской области, ХМАО-Югра, ЯНАО).**

**1.2. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок проведения, содержание, категории участников регионального Фестиваля-конкурса детского творчества «У колыбели таланта», далее - Фестиваля.**

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

**2.1. Фестиваль проводится в целях:**

**- Содействия раскрытию творческого потенциала подрастающего поколения, поддержки детского творчества, совершенствования системы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в Тюменской области, интеграции культурного наследия в повседневную жизнь современных россиян.**

**- Объединения усилий органов государственной власти, местного самоуправления и общественности в формировании толерантных отношений у подрастающего поколения посредством приобщения к родной культуре, традициям народов многонационального Тюменского региона, принятия специфичности других культур, сохранения народной самоидентификации.**

**2.2. Задачи Фестиваля:**

**- Создание условий для приобщения дошкольников к богатому культурному наследию народов Тюменской области; содействие сохранению национальной самобытности, национальных (родных) языков и национальных культур; воспитание уважительного отношения к родной культуре, к другим народам и их культурам; формирование российской гражданской идентичности.**

**- Создание условий для творческой реализации детей дошкольного возраста, выявление и поддержка ярких, талантливых детей и творческих коллективов, обеспечение квалифицированной экспертизы (оценки) достигнутых участниками результатов.**

**- Воспитание у детей любви к искусству и красоте, формирование эстетического вкуса, развитие творческих способностей дошкольников, удовлетворение духовных потребностей;**

**- Создание условий для обмена опытом между педагогами на основе активного использования современных информационных и коммуникационных технологий, обогащения репертуара коллективов, формирования постоянных творческих контактов.**

**3. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ**

3.1.Учредители мероприятия: депутат, заместитель председателя Тюменской областной Думы Пискайкин В.Ю. и Автономная некоммерческая организация «Центр педагогических и информационных технологий «Интеллект-прайм»**.**

**3.2.** Фестиваль проводится при поддержке Департамента образования и науки Тюменской области.

3.3. **Организаторы Фестиваля-конкурса: Автономная некоммерческая организация «Центр педагогических и информационных технологий «Интеллект-прайм» и Электронное периодическое издание «Детские сады Тюменской области».**

**4. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

**4.1. Фестиваль проводится в два тура в очно-заочной форме с марта по май 2020г.**

**4.2. Этапы проведения фестиваля:**

**I тур**   
Объявление о Фестивале, электронная рассылка информационных писем и Положения о проведении Фестиваля в муниципальные органы управления образованием и образовательные учреждения Тюменской области. Размещение информации о Фестивале на официальном портале органов государственной власти  Тюменской области и информационно-методическом портале «Детские сады Тюменской области» -tmndetsady.ru - **с 11 марта**;   
– Приём заявок и пакета документов на участие в Фестивале **с 16 марта по 15 мая**;

– Регистрация участников **с 3 по 17 мая**;

– Работа жюри, оценка конкурсных номеров и материалов **с** **17 по 25 мая;**  
**II тур**

– Публикация материалов победителей I тура Фестиваля на портале «Детские сады Тюменской области» **с 27 по 30 мая;**

– Мастер-классы для педагогов по 6 направлениям (вебинары)**с 20 мая**  **по 20 июня;**

–  Онлайн-голосование **с** **11по15 июня;**  
– подведение итогов в Большом зале заседаний Тюменской областной Думы, концерт, награждение победителей **25 июня**. Почтовая отправка документов и медалей участникам фестиваля, не занявшим призовые места до **1 июля**.

**5. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**

**5.1. К участию в Фестивале приглашаются дети от 4 до 7 лет - воспитанники дошкольных образовательных организаций (муниципальных и частных), в том числе дети -инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья.**

**5.2. Детей представляют педагоги дошкольных образовательных организаций.**

**6. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ, ТЕМАТИКА**

**I.     Концертные направления:**

Представители участников Фестиваля отправляют в оргкомитет Фестиваля видеоролик с выступлением ребенка/детского творческого коллектива по следующим номинациям:

**Вокал**

\*соло, дуэты, ансамбли, хоры

**Хореография**

(детский танец, музыкально-ритмическая композиция)

\* ансамбли, студии танца, соло

**Театральное искусство**

детский спектакль, мюзикл, (миниатюры и отрывки из детских спектаклей)

**Художественное слово**

\*стихи, проза, монолог

**II.** **Визуальные искусства:**

Представители участников Фестиваля отправляют в оргкомитет Фестиваля видеоролик, отображающий процесс (этапы) работы ребенка/детского творческого коллектива над рисунком или поделкой, описание последовательности (техники) выполнения и фотографию готовой работы.

(Видеозапись каждого этапа длится несколько минут, затем соединяется в видеоролик продолжительностью не более 10 минут).

Работы должны быть выполнены без непосредственной помощи педагогов.

**Изобразительное искусство** (живопись, графика, скульптура: малая форма, рельефное панно. малая форма, рельефное панно.

Работы выполняются в любой технике (гуашь, акварель, мелки, карандаши и т.д) на формате А4 (210мм х270мм) или А3 (297ммх420мм). Скульптура: пластилин, глина, пластик, солёное тесто)

**Декоративно-прикладное творчество**

Работы выполняются в любой технике с любым материалом.

\*Работа с бумагой (аппликация, квиллинг, папье-маше, оригами, бумагопластика, декупаж и др.).

\* Плетение (бисер, макраме, лоза, соломка, плетение из бумажных полос и фантиков и др.).

\*Работа с природным материалом (шишки, ракушки, семена плодов, овощи и др., флористика).

\* Работа с деревом (роспись, выжигание).

\* Работа с тканью, кожей и мехом (кукла, мягкая игрушка, батик, коллаж и др.).

\* Вышивка, лоскутное шитьё (нитки, ленты, бисер, пайетки и др.).

\* Работа с металлом (чеканка, изделия из проволоки и др.).

Можно использовать смешанные техники. Использование нетрадиционных техник и материалов приветствуется!

**Изобразительное творчество детей 3-4 лет**

Создание художественно-изобразительной композиции

Организаторы конкурса оставляют за собой право изменять или дополнять обозначенные номинации.

ВНИМАНИЕ!

*Один участник фестиваля (ребенок или детский творческий коллектив*) *может представить только одну работу или один концертный номер!*

*Один педагог может представить только 2-3 участников или детский творческий коллектив*)!

*Одно учреждение (корпус) может представить до 20 работ и концертных номеров!*

Все видеозаписи детских номеров и творческие работы должны быть сделаны в 2020 году!

С лучшими номерами дети выступят в Большом зале заседаний Тюменской областной Думы.

**7. ТЕМАТИКА ФЕСТИВАЛЯ**

7.1. 2020 год объявлен Годом народного творчества. В соответствии с чем, тематика VII фестиваля-конкурса  детского творчества «У колыбели таланта» посвящена народному творчеству.

Участники фестиваля - 2020 представляют художественные работы по мотивам народного декоративно-прикладного творчества, исполнение произведений на родном языке, народных музыкальных произведений. Приветствуется обращение к фольклору - устному словесному и музыкальному народному творчеству: сказкам, былинам, песням, фольклорным драматическим постановкам. Интересен детский фольклор с его колыбельными, потешками, пестушками; обрядовый (календарный) и необрядовый фольклор, приуроченный  к смене времён года и хозяйственной деятельности труженика.

7.2. Подготовка концертного номера или творческой работы должны стать органичной частью работы по ознакомлению детей с  особенностями народов, проживающих на территории Тюменской области.

 Дополнительные баллы могут получить педагоги, которые представят фотографии и описание  о мероприятий в детском саду, посвященных знакомству с традициями бытом, национальной одеждой, кухней, играми народностей, проживающих в  Тюменской области. (Например, прежде чем начать готовить театральную постановку по башкирской народной сказке «Абзалил», воспитатели совместно с родителями  познакомят детей с башкирской культурой). При награждении победителей фестиваля такие наставники будут поощрены благодарственными письмами  за воспитание толерантности у подрастающего поколения, солидарности между культурами и народами.

**8. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

**I.  Концертные направления:**

**ХОРЕОГРАФИЯ**

**Детский танец**

Участники исполняют 1 танец, хронометраж которого не должен превышать 4 минуты.

*Критерии оценки:*

* уровень хореографической подготовки – 5 баллов,
* музыкальность и выразительность исполнения – 5 баллов,
* композиционная разработка номера – 5 баллов,
* соотношение хореографической лексики, музыкального материала и сценического костюма – 5 баллов

Максимальная оценка: 20 баллов;

**Музыкально-ритмическая композиция**

В этой номинации исполняется любая повторяющаяся комбинация. Например: детская песенка  - куплет -припев. В куплете - одна связка движений, в припеве – другая, и они все время повторяются. В таких композициях, как правило, не используется рисунок, или используется 1-2 рисунка.

*Рекомендации к составлению музыкально-ритмической композиции.*  
1.Композиция должна быть музыкально грамотно составлена: конец и начало музыкальной фразы, предложения и т.д.  
2.Переходы от движения к движению должны быть логичными.  
3.Движения должны быть интересными.  
4.При составлении музыкально-ритмической композиции, необходимо учитывать возрастные и психологические особенности ребенка и его возможности.  
5. Придерживаться методики разучивания и исполнения движений.  
6. Подбирая музыку для музыкально-ритмического композиции, надо опираться на принципы доступности, понятности и новизны музыкального произведения.  
7. Для того, чтобы исполнение музыкально-ритмической композиции было интересным, нужно не забывать про эмоции, артистизм и самовыражение.  
  
Критерии оценки:  
- Техника исполнения движений – 5 баллов,  
- Логика составления движений – 5 баллов,  
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей - 1 балл;   
- Качество музыкального сопровождения, композиционное построение номера – 5 баллов,  
- Артистизм и эмоциональность исполнения – 5 баллов,

Максимальная оценка: 21 балл;

**ВОКАЛ (соло, ансамбли, хоровое пение)**

Участники исполняют 1произведение.  Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения a capella. Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс». При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты), видеоряд во внимание не принимается.

*Критерии оценки:*

**Вокал эстрадный:**

* Уровень владения техникой  вокала: *(отсутствие фальши в голосе, чистота интонирования, диапазон голоса, дикция, ритмичность. Для народного вокала:* *органичность и темпераментность исполнения, умение варьировать напев и движения пения)* 5 баллов
* Подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: *(артистизм, эстетика костюмов и реквизита)* 5 баллов
* Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя: 5 баллов;
* Исполнительская культура: *(уместное владение приемами эстрадно-вокальной техники, работа с микрофоном, сценическая культура)* 5 баллов
* Для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость: 5 баллов

Максимальная оценка: 20 баллов; для дуэтов и ансамблей 25 баллов.

По критерию "техника вокала"для детей младших групп:  
  
3 года.  
умение петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).  
навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).  
  
4 года. Умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

*Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения a capella.    Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс». При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты), видеоряд, студийная обработка звука, во внимание не принимается.*

**Хоровое пение**

* Интонация (*высотная организация звуков или степень точности их воспроизведения*): 5 баллов;
* Хоровое звучание: *6 баллов:*

*- дикция* (*ясное и чёткое (согласно орфоэпии) произношения гласных и согласных, сохранения в пении правильного ударения в словах, соблюдение правил и законов логики.*)1 балл

*- ритмичность* (*точное исполнение  временных соотношений звуков при соблюдении темпа и внутридолевой пульсации*): 1 балл

*- качество звучания (яркость, свобода звукоизвлечения)* 2 балла

*- хоровой ансамбль*(*цельность, слитность, уравновешенность, объединенность внутренним художественным чувством*) 2 балл

* Артистизм и сценическая культура (совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителей): *5 баллов*:

*- умение свободно вести себя на сцене, пластично двигаться: 2 балла*

*- соответствие постановки номера содержанию песни:1 балл*

*- уровень художественного вкуса, проявленный при создании костюмов и реквизита, - оригинальность исполнения:1 балл*

*- качество фонограмм или музыкального сопровождения:1 балл*

* Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя – *2 балла*;
* Общее художественное впечатление (*совокупность всех конкурсных критериев*) *2 балла*

Максимальна оценка: 20 баллов

Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения a capella.    Запрещается выступление хоров под фонограмму «плюс». При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты), видеоряд, студийная обработка звука во внимание не принимается.

**ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Детский спектакль, кукольный театр, мюзикл, (миниатюры, этюды и отрывки из детских спектаклей, имеющие композиционно законченный характер.)

*Критерии оценки:*

* режиссерско-педагогическая работа: 5 балл *(соответствие выбора материала исполнительским возможностям детей, степень освобождения личностных качеств маленьких  артистов);*
* исполнительское (актерское) мастерство: 5 баллов *(эмоциональная заразительность, свобода владения телом и голосом, умение общаться с партнёром и зрителем, пластическая выразительность);*
* органика действия словом: 5 баллов *(свободное дыхание, качество голосоведения, четкая дикция);*
* сценическое решение педагога – режиссёра при воплощении замысла материала: 5 баллов *(мизансценирование, сценография (костюмы, декорация), световое оформление, наличие музыки,  фольклорно-этнографическая самобытность);*
* идейность материала (воспитательный момент) и художественно-эстетическое воплощение(гармония всех составляющих сценического представления)  : 5 баллов.

Максимальная оценка: 25 баллов;

*К оценке детей младших групп:*

умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использование для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).  
исполнительские  навыки  (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане)  
умение понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

Стихи, проза, сказ, монолог

Участником исполняется 1 произведение

*Критерии оценки:*

* техника речи: 5 баллов *(свобода дыхания и  голосоведения, органичность  в действии словом, эмоциональность    – 5 баллов)*;
* при исполнении стихов  – умение держать ритм стихотворной строки, сохранять мелодику авторской интонации, выразительность авторского слова и звука, своеобразие авторской рифмовки : 5 баллов;
* при исполнении произведения - умение владеть перспективой рассказываемого : 5 баллов;
* актёрское мастерство : 5 баллов *(органика существования во время исполнения, степень воздействия на слушающего, владение силой слова);*
* художественно-эстетическое решение: 5 баллов *(музыка, свет, сценический вид);*
* соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей: 5 баллов.

Максимальная оценка: 30 баллов;

*К оценке детей младших групп:*

3-4года:  
Звуковая культура речи: умение внятно произносить в словах  гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — 6 — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц).  
Правильный темп речи, речевое дыхание, интонационная выразительность.  
4-5 лет: Звуковая культура речи: правильное произношение гласных и согласных звуков, в т.ч. свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.   
Дикция: отчетливое произнесение слов и словосочетаний.  
Интонационная выразительность речи.  
Умение выразительно, с естественными интонациями читать стихи  
  
**II. Визуальные искусства:**

Работы должны быть выполнены без непосредственной помощи педагогов!

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

*Критерии оценки:*

* композиционное решение: 5 баллов;
* цветовое решение работы, выразительность, колорит: 5 баллов;
* владение выбранной техникой: 5 баллов;
* применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов: 5 баллов;
* художественный вкус, оригинальность, образность, творческая индивидуальность: 5 баллов;
* эстетический вид и оформление работы, сложность исполнения, соответствие возрасту: 5 баллов.

 Максимальная оценка: 30 баллов;

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

*Критерии оценки:*

* композиционное решение: 5 баллов;
* цветовое решение работы, выразительность национального колорита: 5 баллов;
* фантазия  в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой: 5 баллов;
* применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов: 5 баллов;
* художественный вкус, оригинальность, образность, творческая индивидуальность: 5 баллов;
* эстетический вид и оформление работы, сложность исполнения, соответствие возрасту: 5 баллов.

Максимальная оценка: 30 баллов

**изобразительное творчество детей 3-4 лет**

* самостоятельность ребёнка в создании художественно-изобразительной композиции: 5 баллов;
* заинтересованность и активность ребёнка в процессе создания художественно-изобразительной композиции: 5 баллов;
* целесообразность использования цветовой гаммы: 5 баллов;
* соответствие  средств выразительности художественно-изобразительной композиции возрастным особенностям ребёнка: 5 баллов;
* интеграция (комплексное использование) изоинструментов, изоматериалов, средств выразительности: 5 баллов;
* эстетичность художественно-изобразительной композиции: 5 баллов;

Максимальная оценка: 30 баллов

**9**. **КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ**

9.1.Для проведения Фестиваля - конкурса создается Конкурсная комиссия. Далее –Комиссия. Состав Конкурсной комиссии формируется учредителями фестиваля. Это профессионалы в своем деле - хореографы, актёры, преподаватели вокала, актёрского мастерства, декоративно-прикладного и изобразительного искусства высшего и среднего специального образования, заслуженные деятели искусств России, имеющие солидный опыт судейства.

9.2.Комиссия определяет победителей, готовит предложения по награждению победителей, оформляет решение о результатах. Оргкомитет конкурса не имеет отношение к оценкам Комиссии.

9.3. Конкурсная комиссия оставляет за собой право присуждать специальные дипломы, делить или (в отдельных случаях) не присуждать призовые места, назначать дополнительные поощрительные призы.

9.4.Решения Комиссии определяется большинством голосов. При равенстве голосов решающим является голос председателя Комиссии.

9.5. Результаты Фестиваля оформляются в виде протоколов. Решение Комиссии является окончательным и обсуждению не подлежит. Результаты Фестиваля апелляции не подлежат; конкурсные материалы не рецензируются.

9.6. Комиссия несет ответственность за соблюдение правил настоящего Положения и процедур проведения Фестиваля - конкурса, за объективность оценки конкурсных материалов.

**10. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ**

**Итоги подводятся в соответствии с критериями оценки по номинациям Фестиваля.**

**10.1.** В каждой номинации определяется **Гран-при**, присваиваются звания **Лауреата I, II и III степеней.**

10.2. Лауреаты награждаются дипломами и медалями, наградными стелами, ценными подарками (на коллектив –1 стела и 1 подарок).

10.3. Все участники фестиваля, не получившие призовые места, награждаются дипломами участника фестиваля электронном формате (PDF).

10.4. Все педагоги, руководители детских творческих коллективов, представляющие участников, получают сертификаты, удостоверяющие подготовку воспитанников к участию в региональном мероприятии (удостоверяющие подготовку призеров регионального мероприятия)

10.5. Приз **«Творчество без границ»** учреждается для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, вручается по решению жюри за лучшие концертные номера или художественные работы.

10.6. **«Приз зрительских симпатий»** вручается победителям онлайн-голосования в каждой номинации.

Материалы Фестиваля остаются на портале «Детские сады Тюменской области», сохраняются персональные интернет-страницы участников, детские номера (творческие работы) всегда доступны для посетителей.

**11. МАСТЕР-КЛАССЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**

11.1. Педагоги дошкольного образования-участники мероприятия могут принять участие в мастер-классах непосредственно лично или онлайн. Мастер-классы проводят члены жюри - профессионалы в своих областях искусства, известные деятели культуры и искусства, педагоги. Мастер-классы проводятся по шести номинациям фестиваля.

11.2. Заявка на участие в мастер-классе прописывается в п.17. заявки на участие в фестивале

11.3. За участие в мастер-классе педагоги получают сертификат участника в бумажном или электронном формате (PDF), в зависимости от формы участия.

**12. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

12.1. Финансовая база для организации Фестиваля складывается из привлеченных средств.

12.2. Государственные, общественные, коммерческие и иные организации, СМИ и физические лица могут оказывать любую помощь для проведения фестиваля или выступать в качестве информационных партнеров.

**13. НЕОБХОДИМЫЙ ПАКЕТ ДОКУМЕНТОВ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ**

1. Заявка на участие в Фестивале (приложение 1).

2. Фотография ребенка в формате jpg (фотография творческого коллектива).

3.Сканкопия письменного согласия родителей (законных представителей) участников:

-на участие детей в конкурсном мероприятии в соответствии с данным Положением,

- на размещение фотографий детей, видео материалов, фамилии в сети Интернет в соответствии с ФЗ от 27.07.2006 №152-ФЗ "О персональных данных"(приложение 2 или 3 Оригинал согласия хранится у педагога).

4. Для концертных направлений: ссылка на видеозапись с выступлением участника (коллектива).

**Длительность видеоролика - в зависимости от номинации, но не более 10 минут.(для спектакля возможно 2 части по 10 минут)**

Для визуальных искусств:

1.Ссылка на видеозапись, отображающую процесс (этапы) работы ребенка/детского творческого коллектива над рисунком или поделкой. (Длительностью не более 10 минут).

2. Фотография готовой работы.

Фотографии принимаются только в формате jpg, оригинальных размеров (с фотоаппарата, без уменьшения, размером не менее 800x600 пикселей). Фотография должна быть высокой четкости, фон однотонный, не отвлекающий внимание от объекта.

3. Описание последовательности (техники) выполнения работы.

ВНИМАНИЕ! Фотографии, вставленные в текстовый документ Word или в презентацию, не принимаются!

Качество видео - высокое, сделанное цифровой видеокамерой или цифровой фотокамерой Формат видеоролика: МР4 или MPEG4, разрешение не ниже 720 px. Качество звука - высокое; (видео очень низкого качества к участию в конкурсе не допускается!); Снимать видео ТОЛЬКО в горизонтальном положении камеры или смартфона! (чтобы не имело черных краев при проигрывании на ютуб).

Сам видеоролик присылать не нужно! Конкурсант самостоятельно загружает видеофайл  на свой YouTube  канал, и присылает ссылку на видеозапись выступления Пример ссылки: <https://youtu.be/Vu2dzn5IhDw>. Видео  должно быть общедоступным для просмотра (поставить опцию в настройках при загрузке видео!) Большие спектакли можно разбить на 2 или 3 части. Видеоинструкция «Как зарегистрироваться YouTube»: <https://www.youtube.com/watch?v=7IBjLu6oqWU>

«Как залить видео на YouTube»: <https://www.youtube.com/watch?v=U8Lj1WotFAI>

Полный пакет документов отправляется на электронный адрес редакции**:** [dsto@bk.ru](mailto:dsto@bk.ru)

Регистрация участников Фестиваля осуществляется по факту получения полного пакета документов для онлайн-мероприятия.

***Работы не соответствующие положению, и работы, представленные позже указанного срока, к участию в Фестивале не допускаются.***

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

-  Организатор вправе вносить любые изменения в содержание проводимого конкурса;

-  Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе. Все имущественные претензии авторов и обладателей смежных прав за использование музыки, видео, текстов и др. могут быть адресованы только участнику конкурса.

-  Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

- Участие в Конкурсе подразумевает согласие участника на обработку, хранение и использование персональных данных (ФИО, возраст, образовательное учреждение, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса-фестиваля на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет: информационно-методическом портале «Детские сады Тюменской области» - tmndetsady.ru. Организатор Конкурса гарантирует конфиденциальность личных персональных данных участников.

- В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе без возмещения стоимости орг. взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.

- Вопросы, претензии и пожелания по организации Фестиваля отправляются только через e-mail:  intel-praym@list.ru. Мы обязательно рассмотрим их и учтем.

- Подавая заявку на конкурс, участник автоматически соглашается со всеми пунктами  данного положения.

- По всем вопросам, связанным с участием в Фестивале, можно обращаться к представителям оргкомитета по тел:  8 (3452) 20-57-24 с 10.00 до 18.00 ч. или по электронному адресу**:** intel-praym@list.ru или по электронному адресу**:** [dsto@bk.ru](mailto:dsto@bk.ru)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**

**В ВИРТУАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

**"У КОЛЫБЕЛИ ТАЛАНТА"**

1. Фамилия, имя, возраст ребенка - исполнителя (автора работы)

2. Название творческого коллектива (ансамбля, студии)

3. Количество детей, принимающих участие в концертном номере (для коллектива)

4. Номинация Фестиваля.

5. Название произведения/ творческой работы.

6. Авторы слов и/или музыки(обязательно! для концертных направлений).

7. Полное наименование образовательного учреждения (согласно лицензии).

8.Сокращенное наименование учреждения: (как отразить в дипломе).

9. Полный адрес учреждения: (индекс, адрес).

10. Адрес электронной почты учреждения.

11. Ф.И.О. руководителя образовательного учреждения.

12. Федеральный телефонный код города, телефон руководителя учреждения.

13. Ф.И.О. педагога (ов), представляющего ребенка (детский коллектив) для участия в Фестивале, его должность, категория/разряд.

14. Контактный мобильный телефон педагога, адрес электронной почты педагога.

15. Представление ребенка. Как и когда начал проявлять интерес к данному виду творчества. Где и как занимается. Достижения. Если имеет грамоты, дипломы-указать.

Представление творческого коллектива. Состав, репертуар, достижения. Достижения за 2-года. Приветствуется художественное повествование.

16. Если у ребенка есть инвалидность или он относится к категории детей с ограниченными возможностями здоровья, указать. Копия справки МСЭ или заключение ПМПК обязательны!

17. Участие педагога в мастер-классе (нужное подчеркнуть)

а) лично б) онлайн в) по направлению: 1.вокала, 2.хореографии, 3. театрального искусства, 4. ораторского мастерства, 5. технологии детского изотворчества, 6. приемам кистевой росписи в народном декоративно-прикладном искусстве.

**ВНИМАНИЕ!**

Ответственность за полноту и достоверность сведений несет педагог-участник мероприятия. Почтовая доставка документов и подарков осуществляется на указанный адрес учреждения! Заявки, заполненные не по форме или частично, к рассмотрению не принимаются! Если фамилии или другие данные указаны с ошибками, то переоформление дипломов осуществляется за дополнительную плату.

Если у оргкомитета Фестиваля возникнут вопросы, то с вами обязательно свяжутся, поэтому точно указывайте эл. адрес и номер мобильного телефона

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Для творческих коллективов

**КОЛЛЕКТИВНОЕ СОГЛАСИЕ**

**на размещение в сети интернет фото и видеоматериалов с изображением несовершеннолетних субъектов;**

**Согласие с Положением о региональном фестивале – конкурсе детского творчества «У колыбели таланта»**

Отношения, связанные с обработкой персональных данных с использованием средств автоматизации, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, регулируются Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

1. Мы, являясь законными представителями несовершеннолетних субъектов, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование возрастной группы и дошкольной образовательной организации)

Даём согласие на размещение в средствах массовой информации: на сайте «Детские Тюменской области» фото и видеоматериалов с изображением несовершеннолетних субъектов, в целях участия в онлайн-конкурсах, выставках, фестивалях, в рамках положения о конкурсах, выставках и фестивалях;

2. Мы ознакомлены с полным текстом Положения о VII РЕГИОНАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «У КОЛЫБЕЛИ ТАЛАНТА» и подтверждаем свое согласие со всеми пунктами данного Положения.

3. Мы ознакомлены с тем, что:

1) Настоящее согласие действует с даты его подписания и на весь период проведения онлайн-конкурсов, выставок, фестивалей на сайте «Детские сады Тюменской области», в которых участвует несовершеннолетний субъект или педагог группы дошкольной образовательной организации, а так же в течение всего срока хранения учетной документации в соответствии с законодательством;

2) Настоящее согласие может быть отозвано на основании письменного заявления в произвольной форме.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Подпись** | **Расшифровка подписи (ФИО)** |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Воспитатель группы:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

(подпись, расшифровка подписи)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Руководитель образовательной организации:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

(подпись, расшифровка подписи)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. МП

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Для индивидуального участия

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

**НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО И ЕГО ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ**

Отношения, связанные с обработкой персональных данных с использованием средств автоматизации, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, регулируются Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

1. Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(фамилия, имя, отчество субъекта)

зарегистрированный(ая) по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

документ, удостоверяющий личность: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(вид документа, удостоверяющего личность)

выдан (кем) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (когда)

являясь законным представителем несовершеннолетнего субъекта персональных данных:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего субъекта)

которому являюсь: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (отцом, матерью, опекуном, попечителем)

и действующий от имени субъекта персональных данных на основании \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(реквизиты документа, подтверждающего полномочия законного представителя)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_свободно, своей волей и в своем интересе, **даю согласие** уполномоченным должностным лицам редакции Электронного периодического издания «Детские сады Тюменской области» Св.: ЭЛ № ФС 77 – 43321 выд. Роскомнадзором 28.12.2010 (далее - Оператор), адрес места нахождения: г. Тюмень, ул. Республики, д. 156 к. 31, доменное имя: tmndetsady.ru, на обработку следующих моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего субъекта: биометрические данные (фотографии, видеоматериалы) несовершеннолетнего субъекта.

2. Сведения, указанные в пункте 1, предоставлены Оператору с целью использования при: участии несовершеннолетнего в онлайн-конкурсах, выставках, фестивалях, организованных на сайте «Детские сады Тюменской области» (http://tmndetsady.ru) для воспитанников дошкольных учреждений.

3. Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление следующих действий в отношении моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего субъекта, которые необходимы для достижения целей, указанных в пункте 2: обработку, включая сбор, запись, хранение, извлечение, использование, передачу (распространение, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

4. Я проинформирован(а), что Оператор гарантирует обработку моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего субъекта в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, Положением об обработке персональных данных Оператора. В соответствии с п.2.1 ст.13 ФЗ N149-ФЗ "Об информации, информационных технологиях и о защите информации" от 27 июля 2006 года Оператор обеспечивает нахождение технических средств информационных систем на территории Российской Федерации.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5. **даю** |  |  | **не даю** |  | согласие на размещение в средствах массовой информации: на сайте «Детские сады |

Тюменской области» в сети Интернет фото и видеоматериалов с изображением несовершеннолетнего субъекта, фотографии его творческой работы, в целях участия несовершеннолетнего субъекта в онлайн-конкурсах, выставках, фестивалях, в рамках положения о конкурсах, выставках и фестивалях;

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5. 6. **даю** |  |  | **не даю** |  | согласие на размещение в средствах массовой информации: на сайте «Детские сады |

Тюменской области» в сети Интернет фамилии, имени, возраста, текстового представления несовершеннолетнего субъекта в целях участия несовершеннолетнего субъекта в онлайн-конкурсах, выставках, фестивалях, в рамках положения о конкурсах, выставках и фестивалях;

7. Я ознакомлен(а) с тем, что:

1) настоящее согласие действует с даты его подписания и на весь период проведения онлайн-конкурсов, выставок, фестивалей сайте«Детские сады Тюменской области», в которых участвует несовершеннолетний субъект, а так же в течение всего срока хранения учетной документации в соответствии с законодательством;

2) настоящее согласие может быть отозвано на основании моего письменного заявления в произвольной форме;

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020г.

(подпись, расшифровка подписи)

**ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ СПОЛОЖЕНИЕМ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

1. Я ознакомлен(а) с полным текстом Положения о VII РЕГИОНАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «У КОЛЫБЕЛИ ТАЛАНТА».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. **подтверждаю** |  | **не подтверждаю** |  | свое согласие со всеми пунктами данного Положения. |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020г.