|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Согласовано:  Депутат, заместитель председателя  Тюменской областной Думы    \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Ю. Пискайкин  « 10 » марта 2020г. | **печать АНО с подписью.png** | Утверждаю:  Директор АНО «Центр педагогических и информационных технологий «Интеллект-прайм»  \_\_\_\_\_\_\_\_ М.В.Осьмакова  « 5 » марта 2020 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ОБ ОБЛАСТНОМ МУЗЫКАЛЬНОМ КОНКУРСЕ**

**«МЕЛОДИИ ВОЙНЫ - МЕЛОДИИ ПОБЕДЫ»**

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Конкурс «Мелодии войны - мелодии Победы» (далее Конкурс), проводится в рамках празднования 75-ой годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 — 1945 годов.

1.2. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок проведения областного музыкального конкурса.

**II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

**ЦЕЛИ:**

— **Активное вовлечение творческих коллективов, детей, молодежи к участию в мероприятиях, посвященных празднованию 75-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов,** пропаганда художественными средствами героической истории и воинской славы Отечества;

— Создание условий для развития и реализации творческого потенциала коллективов дошкольных образовательных организаций Тюменской области.

**ЗАДАЧИ:**

— Приобщение молодого поколения к героической истории Российского государства и подвигу народа в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов; формирование истинных нравственных ценностей, чувства патриотизма и уважительного отношения к истории своей страны

— Создание благоприятных предпосылок для популяризации песен военных лет как особого и значимого социально-культурного пласта отечественной культуры;

— Предоставление возможности коллективам проявить себя в искусстве, развитие самодеятельного творчества, раскрытие творческой индивидуальности жителей Тюменской области.

— Сохранение певческой культуры в современном обществе, популяризация исполнительства на музыкальных инструментах.

**III . УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ**

3.1. Учредителем Конкурса выступает Электронное периодическое издание «Детские сады Тюменской области» при финансовой и организационной поддержке заместителя председателя Тюменской областной Думы Пискайкина В.Ю., при поддержке Департамента образования и науки Тюменской области и Тюменской межрегиональной профсоюзной организации работников народного образования и науки РФ.

3.2.Организатор конкурса - Автономная некоммерческая организация «Центр педагогических и информационных технологий «Интеллект-прайм».

**IV. УЧАСТНИКИ**

4.1. Участниками конкурса являются любительские вокальные и инструментальные ансамбли, созданные в образовательных учреждениях юга Тюменской области (муниципальных и частных), реализующих программу дошкольного образования.

4.2. В составе ансамблей - сотрудники образовательных учреждений, родители, старшие дети семей воспитанников, обучающиеся в профильных образовательных учреждениях (детских музыкальных школах, школах искусств и др.) и близкие родственники воспитанников - самодеятельные исполнители.

4.3. Численный состав вокального ансамбля: от 6 до 10 человек. Численный состав инструментального ансамбля исполнителей: дуэты, трио, квартеты и более.

4.4. Инструментальный состав ансамбля может быть разнообразным: «Классические инструменты» (фортепиано, смычковые, духовые, ударные), «Народные инструменты» (струнные, духовые, баян, аккордеон, гармонь), национальные инструменты.

Допускаются смешанные ансамбли. Возможно соло на духовых, струнных или щипковых инструментах и фортепианный аккомпанемент.

**V. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**

5.1. Конкурс проводится в двух номинациях: «Вокальные ансамбли» и «Инструментальные ансамбли»;

5.2. Одна образовательная организация может участвовать в двух номинациях.

**VI. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ**

Очно-заочная форма. Оценка работ конкурсантов по видеозаписи. Oценка и награждение финалистов конкурса на концерте, посвященном празднованию 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов.

**VII. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

-     Формирование певческих и инструментальных ансамблей. Разучивание одного произведения, подготовка и видеозапись выступления.  Приём заявок на участие в конкурсе и видеозаписей конкурсных работ. Регистрация участников. (15 марта - 5 апреля 2020.)

-     Публикация материалов конкурса на информационно-методическом портале «Детские сады Тюменской области». (с 5 по 10 апреля 2020 г.)

-     Создание областной конкурсной комиссии (жюри) из числа независимых экспертов; организация просмотра членами жюри  видеозаписей выступлений коллективов. Оформление протокола решения жюри. Отбор финалистов конкурса. (с 10 по 15 апреля 2020 г.)

-     Финал областного конкурса состоится в форме концерта в Тюменском областном Совете ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов на праздничной встрече, посвященной 75-летию Победы.(21 апреля 2020г.)

**VIII. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫБОРУ И ЗАПИСИ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

8.1. На конкурс принимается видеозапись одного произведения в исполнении участников длительностью не более 4 минут.

Песни Великой Отечественной войны или о Великой Отечественной войне, которые созданы в послевоенные годы: песни композиторов-песенников о Великой Отечественной войне: военные, песни фронтового быта, лирические; песни из кинофильмов военных лет, песни из кинофильмов о Великой Отечественной войне послевоенного периода.

Инструментальные ансамбли могут исполнить песню или танцевальную мелодию довоенной и военной поры, марш.

Внимание! Песня «День победы» Д. Тухманова на слова В. Харитонова является общей, итоговой песней, которую будут исполнять все конкурсанты. Поэтому её не надо брать в качестве конкурсного произведения.

8.2. На конкурс принимаются видеоролики с выступлением вокалистов только под фонограмму «минус» или под живой аккомпанемент. Не допускаются выступления под фонограмму «плюс», голосовые удвоения или дублирования мелодии в фонограмме!

8.3. Во время исполнения должны быть видны все участники ансамбля.

8.4. Видеоролик должен быть создан специально для конкурса, качественного исполнения (без помех, дрожания, посторонних шумов) в одном из следующих форматов: AVI, MPG, WMV, MPEG-4.

8.5. Видеозапись должна содержать текстовый титр в начале видео - название ансамбля, названия исполняемого произведения, авторы слов и музыки.

8.6. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения. Монтаж не допускается.

8.7. Видеофайл с конкурсной работой загружается на видео-хостинг youtube.com. Видеозапись, размещенная на YouTube канале, должна быть открыта и доступна для просмотра (не должно стоять флажков "Только для личного просмотра"). Размещение видеороликов в социальных сетях – не допускается! Ссылки на работы, требующие скачивания на ПК, не принимаются!

**IX. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

9.1. Жюри оценивает выступления участников по 10-бальной системе.

**Ансамблевое пение**

**В номинации «Вокальные ансамбли»:**

* Качество музыкального исполнения, чистота интонирования;
* Дикция, ритмичность, качество звучания;
* Артистизм и сценическая культура;
* Соответствие произведения исполнительским возможностям участников;
* Воплощение музыкального образа, эмоциональное соответствие образу исполняемого произведения, оригинальность исполнения.
* Наличие сценического костюма, соответствие костюмов идее номера
* Ансамблевая слаженность звучания (цельность, слитность, уравновешенность, объединенность внутренним художественным чувством)

Максимальное количество баллов 70 баллов

**«Инструментальное исполнительство»**

**В номинации «Инструментальные ансамбли»**

* Уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
* Технический уровень ансамблевого исполнения (слаженность и четкость звучания), общая культура ансамблевого звучания;
* Соответствие выбранного произведения техническим возможностям коллектива
* Художественная трактовка музыкального произведения, оригинальность исполнительской интерпретации
* Эмоциональность исполнения музыкального произведения;
* Артистичность, эстетика внешнего вида, сочетание музыки, костюма, соответствие стилю

Максимальное количество баллов 60 баллов

Дополнительные 2 балла участники двух номинаций получают за качество видеоролика (качество видеоизображения и звука).

**X. ЖЮРИ КОНКУРСА, ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

10.1. Состав жюри Конкурса определяется Организатором. В состав жюри входят специалисты, имеющие высокую квалификацию и опыт практической работы в системе музыкального образования: преподаватели музыкальных школ, а также профессорско-преподавательские кадры учебных заведений г. Тюмени и г. Москвы. Поименный состав жюри не разглашается.

10.2. Члены жюри осуществляют оценку конкурсных работ согласно критериям (п.IX).

10.3. Жюри имеет право не присуждать призовые места в какой-либо из номинаций, присудить специальные дипломы участникам конкурса.

10.4. Результаты оформляются в виде протоколов.

10.5. Решения жюри неоспоримы, окончательны, пересмотру и обжалованию в апелляционном порядке не подлежат!

10.6. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются! Организаторы Конкурса  не публикуют и не предоставляют протоколы (итоговые баллы), не ведут переписку с участниками по вопросам оценивания, не обсуждают с участниками итоги мероприятия.

10.7. Члены жюри несут ответственность за соблюдение правил настоящего Положения и процедур проведения конкурса, за объективность оценки конкурсных материалов.

**XI. НАГРАЖДЕНИЕ**

11.1. Призовой фонд составляет 300 000 рублей.

11.2. В каждой номинации определяются победители, занявшие I, II и III места. Победители награждаются дипломами I, II или III степени и денежными премиями: сертификатами от Тюменской областной Думы на 70, 50 и 30 тысяч рублей.  (Средства перечисляются на счет дошкольных образовательных организаций).

11.3. Конкурсанты, не занявшие призовых мест, награждаются дипломами участника областного конкурсного мероприятия. (Документы высылаются в формате PDF на электронный адрес дошкольного учреждения).

11.4. Лучшие вокальные и инструментальные коллективы будут рекомендованы для участия в областных мероприятиях в рамках празднования 75-ой годовщины Победы в ВОВ, фестивалях и конкурсах.

**XII. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА**

12.1. Финансовая  база для организации Конкурса складывается из привлеченных средств.

**XIII.  УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

13.1. Финансовые расходы на подготовку и проведение конкурсных мероприятий, за услуги жюри, консультантов, ведущего, изготовление дипломов и приобретение сувенирной продукции осуществляются за счет организационного взноса участников.

13.2. Участие в Конкурсе предусматривает организационный взнос от образовательной организации (юридического лица) в размере 4000 рублей для номинации «Инструментальные ансамбли». Для номинации «Вокальные ансамбли» в размере 5000 рублей при численности ансамбля 6 человек. При численности ансамбля от 7 до 10 человек – 800 рублей с человека.

13.3. Оплата производится по договору безналичным путем на расчетный счет организатора Автономной некоммерческой организации «Центр педагогических и информационных технологий «Интеллект-прайм». Заявку для выставления счета и реквизиты организации необходимо подать **до 5 апреля 2020 г.** на e-mail: intel-praym@list.ru с пометкой «Заявка на участие в музыкальном конкурсе».

13.4. Возможен онлайн-платеж (от физического лица) по банковской карте на портале «Детские сады Тюменской области» в разделе [«Услуги» >>>](http://tmndetsady.ru/poryadok-okazaniya-nobrinternet-uslugnobr/uslugi/) .

13.5. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на финал конкурса – участников и сопровождающих их лиц (проезд, питание, суточные) производят направляющие организации.

**XIV. НЕОБХОДИМЫЙ ПАКЕТ ДОКУМЕНТОВ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

1. Заявка на участие в конкурсе (Приложение 1 ).

2. Фотография вокального или инструментального ансамбля.

3. Сканкопия выписки (чека) об оплате оргвзноса.

4. Ссылка на видеоролик с конкурсным произведением, размещенным на YouTube  канале.  
Полный пакет документов отправляется на электронный адрес: dsto@bk.ru

Регистрация участников Фестиваля осуществляется по факту получения полного пакета документов для онлайн-мероприятия.

**XV. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ**

15.1. Участники Конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают свое согласие со всеми пунктами данного Положения.

15.2. Организатор вправе вносить любые изменения в содержание Конкурса;

15.4. Участники конкурса гарантируют свое авторство на направляемые на конкурс видеоролики и отсутствие интеллектуальных прав третьих лиц на эти работы, препятствующих их использованию оргкомитетом конкурса. В случае возникновения каких-либо претензий третьих лиц в отношении указанных видеороликов, участники обязуются урегулировать их своими силами и за свой счет. Видеоролики, представленные на Конкурс, с нарушением данных требований могут быть сняты с Конкурса по решению Организатора.

15.5. Организатор Конкурса не несет ответственность за использование конкурсантами материалов третьих лиц.

15.6. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в Конкурсе без возмещения стоимости организационного взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.

15.7. Оргкомитет принимает вопросы, претензии и пожелания по организации Конкурса отправляются только через e-mail: intel-praym@list.ru

**Контакты организатора:**

Общее руководство и координацию проведения Конкурса осуществляет главный Автономной некоммерческой организации «Центр педагогических и информационных технологий «Интеллект-прайм» Осьмакова Марина Васильевна. Телефон 8 (3452)205724 с 10.00 до 18.00 ч., кроме сб. и вс.e-mail: intel-praym@list.ru

Желаем Вам побед и творческих успехов!

**Приложение 1**

**Заявка на участие в областном конкурсе  «Мелодии войны - мелодии Победы»**

1. Полное наименование образовательной организации (согласно лицензии).
2. Сокращенное наименование образовательной организации (согласно лицензии).
3. Полный адрес образовательной организации (индекс, адрес).
4. Электронный адрес образовательной организации.
5. Ф.И.О. руководителя образовательной организации.
6. Телефон руководителя образовательной организации (с федеральным телефонным кодом города).
7. Для СОШ: Ф.И.О. , телефон, электронный адрес руководителя структурного подразделения дошкольного образования (с федеральным телефонным кодом города).
8. Наименованиевокального или инструментального ансамбля;
9. Название исполняемого произведения
10. Автор слов и музыки произведения
11. Продолжительность произведения
12. ФИО руководителя вокального или инструментального ансамбля, должность;
13. Контактный мобильный телефон руководителя вокального или инструментального ансамбля.
14. Количество участников вокального или инструментального ансамбля.
15. Ссылка на видеоролик с конкурсным произведением, размещенным на YouTube  канале;
16. Список участников коллектива (полные ФИО, должность - для сотрудников ДОУ; полные ФИО, возраст, данные о музыкальном образовании для членов семей воспитанников ДОУ, входящих в состав ансамблей).

Ответственность за полноту и достоверность сведений несет участник мероприятия!

Заявки, заполненные не по форме или частично, к рассмотрению не принимаются!

Неточные данные, поданные в заявке (название коллектива, фамилия, имя, отчество, наименование организации и т.п.), не являются опечаткой. Организатор не меняет данные в выданном документе.