Наша бабушка - любительница рассказывать истории, петь песни и разыгрывать сценки с внучкой. Качаясь во дворе на качелях, Соня с бабушкой что только не споют, какие стихи только не расскажут!

Дома с младенчества я читала Соне различные книжки, в том числе и со стихами, дочь начала рано разговаривать и показывать героев из этих книжек. В 2,5 года Соня уверенно рассказывала довольно длинное стихотворение Михалкова «Котята» и показывала то одного, то другого, то третьего котёнка.

И бабушка, глядя на это, стала не просто рассказывать/читать стихи, а именно учить Соню маленьким сценкам, проговаривая слова от имени разных героев. Дома я так же делаю, мы постоянно играем, меняясь с Соней ролями.

Сценку «Волк и лиса» попробовали учить из - за чудесного текучего языка, слова запоминаются мгновенно и прям сами проговариваются. Русские народные сказки не очень нравятся Соне, а эта понравилась. Соня запомнила со 2 раза.

Никак не шли только последние слова, Соня не могла вспомнить «Сыт ли...», не понимала, что это обозначает. И заменяла на «Цел ли...». Видимо, раз волк пострадал, то нужно было его спросить, целым ли он вышел из этой передряги! Даже в конкурсном видео так и получилось: «Цел ли...»

Изначально сценка «Волк и лиса» многократно проигрывалась между внучкой и бабушкой, причём чаще всего Соня хотела быть именно лисой. Это в характере Сони, она вертлявая, часто красуется. На конкурс, как нельзя лучше, подходила именно эта роль для неё, решили играть эту сценку! Репетировать долго не пришлось - мы за несколько месяцев ее так хорошо отрепетировали, с разными интонациями, выражениями, громкостью, мимикой, движениями!

Основной упор был на поиски костюма для Сони. И корзиночку я подобрала. Мне хотелось, чтоб моя Лисичка была с корзиночкой! Правда Соня на съемке взяла ее в другую руку на одном из дублей и он получился самым хорошим, а корзинки не видно! Для себя подбирала очень скромный и неприметный костюм, чтоб не отвлекать внимание от маленькой Лисички, причём мне не нужен был хвост (раз «...отгрызли в драке»).

Встреча волка и лисы виделась мне не на лесной опушке, а у русской избушки, раз лиса в сарафане да с корзиночкой и волк в жилетке - совсем как люди! В детском саду мне очень нравился Теремок в музыкальном зале. Попросились туда!

Знакомый оператор снял нас. Соня, на удивление, вела себя очень раскованно, спокойно, не нервничала, а реально играла, как маленькая актриса! Ещё и всячески прыгала и пыталась встать, то так, то так! На пятом дубле начала бодаться!!!

Соня удивила меня своей уверенностью! (Я даже в конце рассмеялась, как она бойко все говорила!) Как будто постоянно перед камерами снимается! И так все ладно у неё получилось! Рассказывала четко и довольно громко(потом оказалось, что микрофон не включился, но ее речь отчетливо слышна) В конце только не «Сыт...», а «Цел...», но что тут поделать!

Бабушка гордилась своей внучкой, не зря столько с ней учат интересного!