**Как возникла идея**

Однажды я заметила, что моя дочь стала проявлять инициативу в постановках домашних спектаклей. Она старалась задействовать всех в доме: меня, брата, кукол и животных.

Со временем я обратила внимание на то, что мой ребенок стал активнее. Играя дома в театр, она самостоятельно распределяет роли, знает содержание многих сказок, характеризует персонажей, речь стала насыщеннее, она старается найти выразительные средства для передачи движений героев.

Однажды Полина предложила поставить спектакль по книге, которую мы читаем перед сном. Вместе мы выбрали сказку, беседовали по содержанию, учили слова, готовили декорации и необходимые атрибуты.

Наш спектакль мы показывали и родственникам и соседям и детям нашей группы. Так из вечернего чтения возникла идея нашего домашнего театра.

**Как готовились костюмы**

В самом начале своего пути костюмы мы готовили из любых подручных средств: из моей юбки дочь мастерила платье, при этом мы не портили вещи, а лишь там, где необходимо могли подколоть булавкой, а кое-где прихватить ниткой. Для игры в «Пчелку Майю» мы мастерили наряд из проволоки и старых штор. А держалась вся эта конструкция на плечах с помощью шнурков.

Затем костюмы для спектакля нам любезно предоставил наш детский сад. В костюмерной представлен огромный выбор разнообразных нарядов.

Когда мы стали продолжать развиваться в этом направлении друзья и родственники стали предлагать свою помощь в изготовлении костюмов для персонажей и героев.

Бабушки, тети, дяди, сестры, братья, друзья уже знают, что нам можно подарить на тот или иной праздник. Каждый знает, что нос Бабы-Яги или наряд Снегурочки это именно то, что может пригодиться нам в постановках.

**Реквизиты и декорации**

Все необходимое мы мастерили всей семьей. С помощью карандаша я рисовала отдельные детали декораций, а затем мы с детьми раскрашивали их с помощью красок, восковых карандашей и т.д. Наши вечера стали такими насыщенными и интересными. Каждый занят делом.

С самого начала дети очень ответственно относились к подготовке декораций. Со временем они стали проявлять больше самостоятельности. Им перестала быть нужна моя помощь в раскрашивании деталей. Сейчас они просят меня только рисовать контур, а выстригают и раскрашивают они самостоятельно. Часто приглашают в гости друзей, которые с радостью помогают им. Дети не успевают заметить, как за работой пролетает время.

Родственники, друзья и их дети настоль втянулись, что порой приносят уже готовые декорации к новым сказкам, которые они самостоятельно мастерят дома со своей семьей.

Меня как маму очень радует, что у моих детей такое замечательное увлечение, которое дает нам возможность проводить вместе счастливые семейные вечера.

**Как строились взаимоотношения членов семьи**

Как оказалось театральное искусство нравится не только детям, но и взрослым, а все, потому что взаимодействие строится на игре. Со временем мы поняли, что театр занял прочное место в организации нашего семейного досуга.

Благодаря театру наша семья чаше собирается вместе, улучшились детско-взрослые отношения. Мы открываем детям мир прекрасного, наши дети же дарят нам добрые впечатления и эмоции, появляется возможность вернуться в детство.

Когда дочь с сыном поняли, что их выступления вызывают умиление у нас, у родственников, у друзей и соседей они начали стараться вновь и вновь показывать какие они замечательные артисты. В свою очередь мы решили, что лучшее, что мы можем сделать – это поддержать их в этом и всячески помогать!

**Объединение детей и взрослых в творческом процессе**

Наш семейный театр объединил и сплотил всех членов нашей семьи. Долгими вечерами мы были заняты процессом поиска подходящей сказки, изучали героев, разучивали каждый свою роль, учились произносить слова отчетлива и громко. Учились, как правильно стоять и двигаться на сцене для того, чтобы было видно зрителям.

В подготовке к постановкам спектаклей помогали, и друзья и гости. Иной раз взрослые, увлеченные творческим процессом, обнаруживали детей за созданием образа персонажей. Поначалу дети в качестве грима использовали все, что найдут в косметичке: тени, румяна и прочее. Но вскоре мы приобрели для них специальный грим для детского театра.

Часто в нашем доме дети просят гостей скорее рассаживаться на диван, а сами в центре комнаты разворачивают действие.

Вот так отныне весело и дружно проходят наши будни.

**Что нового открыли в своем ребенке**

Наш семейный театр дает детям заряд позитивных эмоций, дети могут попробовать новые виды поведения, несвойственные им в обычной жизни. Из раза в раз, проигрывая спектакль, дети стали избавляться от страха и стеснения, стали более раскованными, повысилась самооценка. Мои дети и дети наших друзей «заразились» творчеством!

Театр – это тот ключик, который помогает нам открывать что-то особенное, яркое, порой неожиданное, в самих себе и в тех, кто рядом.

**Семейный опыт взаимодействия**

Семейный театр не только сближает, но и объединяет нас, несмотря на разные взгляды, характеры и жизненный опыт.

Не следует забывать, что основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, но в самом процессе.