1. Выбирая профессию, стремилась к тому, чтобы она была связана именно с детьми. Всегда хотелось не только воспитывать и учить детей, но ещё и помогать им. Работа учителя-логопеда разносторонняя, насыщенная, интересная, позволяющая постоянно развиваться, изучать новое, творить и ни в коем случае не стоять на месте. В работе мною движет желание помочь каждому ребёнку. Какое  это непередаваемое удовольствие, когда видишь, что труды твои и ребенка с которым ты работаешь, дают свои результаты и плоды.
2. Для меня главное в работе – это умение организовать коррекционную работу так, чтобы в ней приняли все участники коррекционного процесса (родитель, воспитатель, психолог, физкультурный и музыкальный руководитель).
3. Мои принципы - это требовательность к себе, самоконтроль, мудрость, терпение, а главное – любовь к детям.
4. Миссия учителя-логопеда, на мой взгляд, состоит в том, чтобы из неуверенного, шепелявого «гадкого утёнка» сделать прекрасного статного «белого лебедя» и открыть перед ним все радости земной жизни: сделать прекрасного вдумчивого чтеца, открыть для него возможность выбора, придать больше уверенности в себе.
5. В своей работе я использую логопедический массаж, по рекомендации невролога; здоровьесберегающие технологии (дыхательную гимнастику, фонетическую гимнастику, пальчиковую гимнастику, кинезиологические упражнения); мнемотехнику; логоритмику.
6. Взаимодействие с родителями воспитанников я осуществляю на основе системы совместной коррекционной работы: индивидуальное консультирование, организацию совместных практикумов, показ занятий и коррекционных приемов по развитию речевых процессов, выступления на родительских собраниях.
7. Современных родителей больше всего волнует здоровье детей и их образование. Вопросы укрепления физического здоровья детей в настоящее время стали наиболее актуальными. Поэтому одним из важных направлений в своей работе считаю, деятельность в области **здоровьесбережения** воспитанников.

По результатам ежегодного анализа уровень заболеваемости детей в коррекционных группах становится ниже уровня общей заболеваемости по городу.

1. Я приобрела большой опыт в работе по коррекции речи у детей дошкольного возраста; а так же научилась тесно взаимодействовать с родителями ребенка, и привлекать других педагогов к развитию речевых процессов у воспитанников.
2. Я начала работать над темой «Формирование у детей старшего дошкольного возраста звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Результатом считаю чистое звукопроизношение у воспитанников, и повышенный интерес к занятиям по коррекции недостатков произношения.

1. Анкета для родителей «Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста»; Сказки с шумовым оформлением.