**Визитная карточка педагога**

**Мулкахайнен Ольги Валерьевны**

*«Занятия музыкой, начатые в раннем возрасте, очень ускоряют и активизируют работу мозга, улучшают качество нейронной сети и обеспечивают лучшую пластичность мозга. Именно музыкой. Потому что это совершенно другой тип мозговой работы»*

*Татьяна Черниговская*

Ольга Валерьевна – музыкальный руководитель в детском саду, педагог по раннему музыкальному развитию.

Почему раннее развитие именно через музыку?

Музыка ‒ это универсальный язык человечества!

Только через музыку можно воздействовать на все грани ребёнка одновременно: развивая интеллектуальную, физическую и психологическую сферы, закладывая эмоциональный, духовный и нравственный фундамент!

Музыка развивает креативность мышления и помогает в достижении успехов в разных областях (спорте, изучении иностранных языков, математике и других точных науках)!

И самое главное, посредством музыки мы можем развивать ребёнка очень бережно и наиболее эффективно!

Моя задача развивать детей через музыку, делать это бережно и мягко. Ведь дети, с которые занимаются с самого раннего возраста, вырастают и достигают успехов в разных областях: в музыке, в спорте, в учёбе. И просто становятся очень отзывчивыми, воспитанными и творческими личностями!

Все гениальное ‒ в простоте! В начале своего становления, дети впитывают все, что окружает их вокруг. И не только родители дожны быть примером, но и педагоги. Внимание, отзывчивовость, способность увидеть в каждом его отличитеьную черту, индивидуальный подход и это далеко не все педагогические принципе и подходы в участии того самого становения ребенка.

Моя миссия заключается в одном! Показать ребенку мир, через музыку.

На своих музыкальных занятиях работаю по основной программе Веракса «От рождения до школы», так же использую и другие методики.

Пальчиковая гимнастика С младшего возраста, с подгруппой и всей группой. Программа Арсеневской О.Н. Дыхательная гимнастика. Начиная с младшего возраста. Программа Арсеневской О.Н. Дыхательная гимнастика Э.М. Чарели, Самомассаж, артикуляционный массаж В НОД: распевки, разминки, динамические паузы . «Фонопедический метод развития голоса» В.В. Емельянова.

При использовании здоровьесберегающих технологий обращаюсь к программе Е.Железновой «Музыка с мамой». Это: «Пальчиковые игры», «Игры для здоровья», «Аэробика для малышей», «Игровая гимнастика». Технология программы М.Ю. Картушиной «Логоритмические занятия в детском саду. Программа «Элементарное музицирование» Т. Э. Тютюнниковой. Программа С.И. Мерзляковой «Волшебный мир театра» и др.

На музыкальных занятиях, большее предпочтение дети отдают танцам и игре на музыкальных инструментах.

Что именно волнует современных родителей? Ответ на этот вопрос не сложно отследить в поведении ребенка: в его развитии, воспиятии информации. Многие родители работают и видят ребенка только вечером и на выходых днях. Но, не смотря на это, родители, с каждым годом, становятся более заинтересованными в воспитании и развитии своих детей.

В моем случае, родители часто интересуются успехами, легко идут на просьбы воспитателя в процессе подготовки к праздникам.

Формы общения с родителями в моей работе, проходит легко и не принуженоно. Все родители, начиная с младшей группы, меня знают. С приходящими, знакомимся на первом родительском собрании. Кто-то из родителей, подходят в рабочее время, кто-то хвонит намой личный номер, который прописан в сетки на двери музыкально-фикультурного зала.