**Визитная карточка**

 **Баженовой Натальи Петровны,**

**Воспитателя МАДОУ д/с № 153 города Тюмени**

Воспитатель… Мой выбор профессии состоялся в школе. В 9 классе на лекции по профориентации, нам рассказывали о профессиях детского сада, и я приняла решение пойти учиться на воспитателя. Закончив институт, начала свою педагогическую деятельность и по сей день, я работаю воспитателем.

В выборе своей профессии никогда не усомнилась.

Быть воспитателем – это значит окружать заботой, нежностью, лаской и вниманием сразу более 20-ти малышей, а в ответ получать бурю эмоций и новых зарядов позитива.

Я искренне считаю, что работать в этой профессии может только человек, который получает удовольствие от своей работы. Поэтому я стараюсь быть тем воспитателем, которого ждут дети: счастливым, знающим, и любящим.

«Горжусь профессией своей, что детство проживаю многократно»

Занимаясь очень не простым и важным делом, узнала для себя, что профессия сложна и ответственна, но она прекрасна, ведь из наших рук мы выпускаем будущее и каким оно будет, зависит от фундамента, который закладывается нами в сердца воспитанников. Поэтому я для себя выделила несколько рабочих принципов и стараюсь их придерживаться в своей работе.

Мой первый принцип – это «треугольник отношений» (родитель – ребёнок – педагог). Семья – первый учитель ребёнка. Родители – это помощники, наставники, советчики и хорошие товарищи своих детей. Именно при сотрудничестве воспитателя и родителей возникает эмоционально положительный контакт, при котором с достаточной лёгкостью решаются все воспитательные проблемы.

Второй принцип - «комфортности» - взаимоотношения между мной и ребёнком строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи.

Мой третий принцип - «равноправный партнёр» - воспитатель умеет играть, организовывать игры и выдумывать их.

Четвёртый принцип - «протяни руку помощи» - не бывает плохих детей, бывают дети, нуждающиеся в помощи.

Мой пятый принцип - «личный пример» - пример активности и тёплого отношения. Необходимо доверие к ребёнку, способность понимать его внутренний мир, его состояние, безусловная любовь, принятие ребёнка таким, какой он есть.

А ещё нужно любить искренне свою профессию, своё дело. Только тогда можно рассчитывать на успех.

В своей работе я широко использую фольклорное творчество, дети очень любят слушать, как я им пою песенки, потешки, а иногда вовлекаются в наше общее пение и подпевают небольшие песенки. Дополняя фольклорное творчество масками, шапочками и ложками - матрёшками, которые мне помогают изготовить наши родители, мы широко используем как в образовательной деятельности, так в повседневной жизни нашей группы.

Уже несколько лет я продолжаю работать с малышами и поняла, что дети любят заниматься нетрадиционной техникой рисования, ладошками, пальчиками, они с большим интересом познают азы рисования.

А современных родителей волнует, как развивается ребенок, особенно в младшей группе. Они как дети радуются детским рисункам, песенкам и танцам на празднике. И моя задача именно в этот момент заинтересованности дать совет, похвалу и привлечь для совместной деятельности. Дошкольное образование очень важная ступень в развитии ребенка, и национальные проекты это доказывают.

В рамках нацпроектов в нашем городе строятся новые сады, а это значит, что еще больше детей смогут посещать детские учреждения. Поддержка семей, занятость молодых родителей в этом проекте тоже является актуальной. Родителям нужно работать т.к. у многих квартира взята в ипотеку и чем раньше выйдет ребенок в детский сад, тем комфортнее для семьи решить проблему с выходом на работу. А что бы родители не волновались и не переживали за ребенка пока он вне дома, педагогу нужно выбирать современные формы работы с семьей.

В нашей группе очень хорошо зарекомендовали себя практические встречи, где проигрываются и обсуждаются различные ситуации. Очень важно индивидуальное сопровождение родителей и конечно же ежедневное информирование об успехах ребенка.

Вот уже два года я продолжаю работать над темой «Сенсорное развитие детей младшего возраста». Широко применяю игры, которые изготовила своими руками. Всё это создаёт хорошую почву для развития любознательности и сенсорных представлений у детей в дальнейшем.

Участвуя в конкурсе «Талантливый педагог - талантливый ребенок», где заняла 3 место, также презентовала опыт работы по сенсорному развитию. Представляла свой опыт работы с детьми раннего возраста в рамках сетевых сообществ на городском уровне.