Я - воспитатель!

По роду своей профессии мы привыкли больше говорить, чем писать.  
Выразить свою мысль на бумаге труднее, чем думать и рассуждать вслух.  
Возникает много вопросов, на которые хочется дать ответ и в первую очередь себе.  
Я выбрала свою профессию по велению сердца. Все больше и больше убеждаюсь в правоте слов римского историка Саллюстия: «Каждый человек – творец своей судьбы». Задуматься над этим меня подтолкнула притча: …Много лет назад босой мальчик сидел на стене в Риме и смотрел вниз на человека, который высекал что-то из глыбы мрамора.

-Эй, сеньор,- крикнул малыш,- зачем вы стучите по этому камню?

Микеланджело взглянул вверх и крикнул в ответ:

-Потому, что там внутри ангел, он хочет вырваться наружу, надо только ему помочь».

Необычный пример восприятия творчества. Но именно он ассоциируется с творчеством педагогического процесса, результатом которого должен стать пусть не ангел, но Человек.

Желание соединить любовь к творчеству с любовью к детям стало основой моего педагогического кредо. Вместе с воспитанниками вновь и вновь учусь любить, быть терпимой и терпеливой, преодолевать себя, постигать простые истины жизни.

Мои принципы работы:

-детям больше самостоятельности и права выбора,

-уметь вставать на позицию ребенка,

-видеть в нем личность, индивидуальность.  
Всех моих детей дошколят объединяет одно качество – это талант, поэтому моя задача заключается в том, чтобы раскрыть эти таланты. Мне очень близки слова В.А. Сухомлинского «Чтобы открыть перед учеником искорку знаний, учителю надо впитать море света, ни на минуту не уходя от лучей сияющего солнца знаний». Поэтому ищу, пробую, экспериментирую. Хочу, чтобы каждый день отличался от предыдущего.

Самая высокая оценка моего труда – в глазах моих дошколят. Если они светятся мыслью и интересом, я счастлива. Дети смотрят на меня, ожидая новых открытий, можно сказать чуда. Поэтому стараюсь, чтобы каждый день был для них маленьким островком радости. Учу видеть чудо в обыденности, радоваться и удивляться. Возможность отдать свое сердце, душу и знания дошколятам наполняет мою жизнь смыслом.  
Ведь душа ребенка сродни скрипке. Как к ней прикоснёшься, так она и зазвучит. И как не просто найти подход к маленькому человеку, разглядеть в каждом ту изюминку, которая отличает его от других, но я думаю, что мне это удается.   
Замечательно, что нет похожих друг на друга детей, тем интереснее с ними работать, так как каждый требует внимания и заботы. Приходят на ум мудрые слова: «Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно». Почему? Потому что процесс воспитания ребенка требует внимания, терпения, чуткости и самое главное: сохранение, и укрепление здоровья подрастающего поколения. Особенно это важно в современное время, когда меняются приоритеты и ценности.

Ни у кого не вызывает сомнения, что для изучения иностранного языка, решения математических задач требуется не мало терпения и усилий, а занятия физической культурой считаются чем то очень простым, что должно даваться сразу же, без особого труда, хотя этот вид деятельности чрезвычайно важен хотя бы потому, что связан со здоровьем человека. Ходьба, бег, плавание, гимнастика, лыжи спасли не мало людей от тяжелого недуга... Как заинтересовать, увлечь, в конце концов заставить полюбить занятия физической культурой?

Каждый день, осознаю, что моя миссия в том, чтобы помочь каждому ребенку сделать свой выбор - быть здоровым, а значит, в будущем вырастить и воспитать здоровыми собственных детей. Ведь свои способности человек может узнать, только попытавшись приложить их, и испытав ситуацию успеха, открыть для себя свою собственную грань в огромном мире. И вот я окунаюсь в пучину новейших технологий, чтобы там найти ответы на свои непростые вопросы: что делать, как делать, будет ли эффективным методом тот, который выберу, …зачем вообще это нужно? Тут-то и начинаешь понимать, что самое главное – не навреди, не будь заложником модных тенденций, именно ты – педагог сегодня можешь сделать для здоровья ребенка больше чем врач!   
 В конце хочется привести слова философа Ральфа Эмерсона: «…Если мы перестаем пытаться сделать что-то кроме того, что уже умеем, мы перестаем двигаться вперед.»

Серикова Надежда Хамзаевна, воспитатель Детского сада «Сказка», филиала Детского сада «Светлячок»