Визитная карточка

На свете есть много разных профессий,

И в каждой есть прелесть своя.

Но нет благородней, нужней и чудесней

Чем та, где работаю я!

Я не представляю свою жизнь без творчества, без возможности поделиться своими знаниями и умениями, ощущения единства взглядов и интересов с детьми. За годы работы в детском саду я поняла, что в детский сад идут люди работать не ради денег и карьеры, ими движет другая неведомая сила- безграничная любовь к детям. И я в числе этих счастливчиков. Приходя в свой детский сад, я забываю о своих проблемах, и сама на некоторое время становлюсь ребёнком… Каждое утро я вижу в глазах своих детей. В одних настороженность, в других- интерес, в третьих - надежда, в чьих-то пока равнодушие. Какие они разные! У каждого своя идея, свой мир который нельзя разрушить, которому надо помочь раскрыться.

Всегда нужно верить в возможности каждого ребёнка, в то доброе, что в нём заложено. Я учу детей доброте, развиваю творческие способности. Воспитываю любовь и уважение к родному дому, родной улице, своему детскому саду, своему краю.

Работая с детьми я поняла, что главное в моей работе «гореть, а не тлеть», а иначе не стоит работать в детском саду. Воспитатель постоянно должен совершенствовать своё мастерство, используя достижения педагогической науки и передовой практики. Должен идти в перёд, осваивать инновационные технологии, нетрадиционные методы, но и не должен забывать доброе старое, например, устное народное творчество. Талант воспитывать детей должен присутствовать у человека от Бога. Быть педагогом значит иметь терпение, раскрывать творческий потенциал заложенный в каждом ребёнке.

На сегодняшний день проблема развития творческих способностей не нова, но до сих пор актуальна. Актуальность развития творческой личности, способной принять нестандартные решения, владеть ситуацией новизны. Расширять границы неизвестного основывается современными тенденциями развития отечественной системы образования в направлении подготовки личности, соответствующей требованиям развивающегося общества.

Период дошкольного детства- это период общего развития личности, и чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности. Вот почему авторской идеей моей работы является приобщение детей к разным видам художественно- творческой деятельности. Для привлечения детей к творческой деятельности использую разнообразные методы и приёмы активизации, способствующие здоровье сбережению детей. Во время экскурсий и прогулок приобщаю детей к миру прекрасного, рассматриваем причудливую красоту цветов, плодов различных растений, осенних листьев. У каждого растения можно подметить своеобразие внешнего вида: формы, цвета поверхности. Осенью мы с детьми заготавливаем природный материал: собираем осенние листья, веточки, камушки и т.д. Для активизации творческого воображения и мышления предлагаю детям ответить на вопросы: на что похож предмет? что он напоминает? Во время беседы у детей способствую развитию наблюдательности, образное восприятие, фантазию: в семенах, шишках, корягах дети видят забавных человечков, животных и насекомых. Организовывая работу с природным материалом, использую чтение художественной литературы. Детям читаю произведения о природе с ярким образным описанием природы, включаю музыкальные произведения, отражающие шелест листвы, шум дождя, способствующие побуждению у детей эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире, организую экскурсии знакомство с изделиями прикладного творчества Тобольских умельцев.

Для активизации творческой активности использую игровые и проблемные ситуации, схемы моделей, экспериментирование с фактурой различных материалов.

Сколько искренней радости и восторга приносят детям поделки, сделанные своими руками особенно если эту атмосферу поддерживают родители. Всё чаще у детей появляется желание заниматься любимым делом. В качестве работы с родителями провожу тематические беседы, предлагаю упражнения тренинги, для развития тех или иных навыков работы, провожу мастер-классы по формированию тех или иных умений, рекомендую литературу. Провожу родительские собрания на которых затрагиваю проблему развития ручной умелости у детей, выставляю детские работы. Благодаря родителям проводятся встречи с талантливыми и творческими людьми. Организуются тематические вечера, где приглашаются дети вместе с родителями. Дети совместно с родителями активно принимают участи в муниципальных, городских, региональных творческих выставках. Неоценимую услугу, в успешной деятельности, оказывает творческая группа наиболее талантливых детей. Перспективу своей работы, вижу в комплексном подходе к вопросу профессионального ориентирования дошкольников на ранних этапах развития. Поэтому большое внимание уделяю индивидуальному подходу к более творчески активным воспитанникам. Работаю в плане преемственности детского сада и художественной школой.