*«Умение воспитывать – это все*

*искусство, такое же искусство*

*Как хорошо играть на скрипке*

*Или рояле, хорошо писать картины»*

*А.С.Макаренко*

Со своей профессией я связана 6 лет. Не знаю много это или мало. Жизнь – интересная штука. Может неожиданно все поменяться. Я выросла в обычной семье, где никто и никогда не был педагогом, ходила в школу, увлекалась рисованием, и никогда не задумывалась о профессии воспитателя. Пусть пока не все получается, не хватает опыта. Но, я стараюсь узнавать и не отставать от новых технологий и методов области дошкольного образования. Главное – я люблю всех детей такими, какие они есть, и у меня есть огромное желание работать. На работе ежедневное самообразование в общении с детьми, коллегами, родителями. Каждый день я что-то планирую, реализую, показываю, общаюсь.

В своей работе я стараюсь использовать различные современные технологии:

* синквейн – один из наиболее эффективных методов в развитии речи дошкольников;
* различные современные информационно-коммуникативные технологии;
* здоровьесберегающие технологии;
* исследовательская деятельность – эксперименты (дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, идет обогащение памяти ребенка, развивается речь. Экспериментирование помогает формированию самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать какие-либо предметы и явления для достижения определенного результата);
* проектная деятельность (формирование личности через собственную деятельность, развитие универсальных учебных действий, познавательной активности, творчества детей и их личности через различные виды деятельности);
* нетрадиционное рисование (происходит развитие мышления, воображения, фантазии, творческих способностей).

Хочется сказать о том, что профессия педагога – самая мирная, самая добрая и необходимая, ведь воспитание – это высокая миссия, предназначение которой – сотворение личности.

*Уильям Чэннинг* сказал: «Для воспитания ребенка требуется более проникновенное мышление, более глубокая мудрость, чем для управления государством».

И это, действительно, так. Ведь жизнь педагога вечная проверка на мудрость и терпение, профессиональное мастерство и человеческую незаурядность.

Каждый воспитатель в детском саду немного волшебник. Почему спросите вы? Потому что каждый ребенок как чистый лист бумаги, если напишешь на ней что-то с ошибкой, исправить ее в дальнейшем будет сложно. Каждый ребенок открыт для всего нового, для красоты и добра, чутко реагирует на ложь и несправедливость. Потому что все дети ежесекундно ждут от нас – взрослых сказки, чуда, открытий. А воспитатели по волшебству должны все это донести в их детские души.

За время своей работы мне довелось работать с детьми всех возрастов, от самых маленьких и до самых больших, и я ни разу не усомнилась в выборе своей профессии, с каждым днем все больше убеждаюсь, как это нелегко воспитывать детей. Тебе верят, на тебя надеются, от тебя ждут понимания и преданности. Ты должен всему этому соответствовать, стараться быть на высоте. Ведь именно от тебя во многом зависит то, какими выйдут в школьную жизнь дети, которых ты воспитывал. Случайных людей в профессии воспитателя быть не должно. Воспитатель – это огромный труд. Именно от воспитателя зависит, каким малыш увидит мир: светлым, радостным или жестоким. Настоящие воспитатели, для кого это и жизнь, и призвание, с радостью отдают свою любовь и своё сердце детям. Они не мыслят свою жизнь без этого. Я думаю, что призвание нужно заслужить своим трудом, талантом, желанием постоянно совершенствоваться, меняться, творить, потому что жизнь детского сада не может существовать без творчества.

Великий педагог *Г. Песталоцци сказал: «Если не любить, то не имеешь права воспитывать».*

Действительно, без любви не может быть воспитателя. И настоящий воспитатель любит всех ребят: робких и смелых, медлительных и бойких, разговорчивых и застенчивых, находит в каждом свою изюминку, каждому отдает частичку сердца.