**Визитная карточка инструктора по физической культуре МАДОУ детского сада № 127 города Тюмени**

**Юмачиковой Вили Равильевны**

Мой старший брат, закончив школу, уехал учиться в город. Вся семья, и особенно мама, безумно гордились им. Когда маму спрашивали – «Где учиться ваш сын», она с гордостью отвечала – «В университете, на учителя физической культуры». Каждый рассказ брата о его работе, воспитанниках приводил меня в восторг и как тогда, в детстве, «будоражил» мое сознание, желание стать учителем!

Сегодня я учитель физической культуры. Уже 12 лет я занимаюсь любимым делом - работаю с детьми. Это самая интересная, но, в то же время, сложная и ответственная работа - воспитание маленького здорового человека. Каждый день пишется новая история, детская история, которая является неотъемлемой частью моей жизни. Назвать легкой работу инструктора по физической культуре нельзя. Это кропотливый ежедневный труд. Но, главное, что этот труд «по душе», от него устаешь физически, но восполняешься эмоционально!

Мое детство было счастливым и беззаботным. Дни напролет мы с друзьями проводили на улице. Большая толпа детей и безумно интересные игры. Зимой катание на санках, летом – прятки, казаки-разбойники, туки-туки, цепи кованные. Всех развлечений не перечесть. Одной из любимых игр девчонок была игра в «Резиночки». **О! Это была супер мега игра! Каждый день, как будто готовясь к серьезным соревнованиям, мы тренировались, осваивая все более сложные уровни. И среди нас были настоящие профи – «Чемпионы резиночек!».**

Как оказалось, всё новое – хорошо забытое старое. Это «новая» старая игра в «резиночку». И я подумала: «А почему бы и наших детей не увлечь этой замечательной игрой?». Так, обыкновенная резинка стала настоящей находкой для меня в работе с детьми по стимулированию их двигательной активности. Основой игры являются прыжки.

Данную технологию можно использовать не только на физкультурных занятиях, но и в повседневной деятельности с детьми на прогулке, в непосредственной образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности детей, на физкультминутках. Особенно данную игру очень удобно применять в условиях ограниченного пространства.

Игра в резинки - это коллективная игра. Коллективная игровая деятельность – это форма организации игровой деятельности, в которой осуществляется коллективное взаимодействие детей . Коллективная деятельность характеризуется принципом «вместе». Для достижения общей цели каждый участник выполняет свою роль и делает свой вклад в общий результат. От действий каждого участника зависит успешность действий всех. Таким образом, игра в резиночки, в нашем многонациональном саду стала для нас настоящей находкой.

Родители также стали активными участниками нашей команды , они помогают нам на занятиях, рассказывают о том как играли в «резиночку» , в другие игры, когда были детьми. Родители помогают пополнить нашу «Прыг-скок» копилку. В своем детском саду мы организовали фестиваль дворовых игр «Раз, два , три четыре, пять выходи опять играть», устраиваем дворовые чемпионаты по прыжкам в «Резиночку».

 Работаю над данной технологией уже два года.

Опыт работы позволил нам убедиться в эффективности применения игры в «резиночку». У детей вырос интерес к физкультуре. С помощью данной технологии у них воспитывается положительный спортивный азарт, достигается хороший результат в развитии физических качеств.

Представила данную технологию «Веселая резиночка» на конкурсе «Воспитатель года 2018», «Мастер педагогического труда 2019».

Также в своей работе я использую разные технологии: «Са-Фи-Дансе»-это танцевально - игровая гимнастика,СОРСИ – современная игра, включающая в себя синтез различных видов деятельности объединенных одним общим сюжетом, фитбол - гимнастика, информационно - коммуникативные **технологии.**

Сегодня я уверена, что сделала правильный выбор. Счастливые лица моих детишек и благодарность их родителей - подтверждение тому. Моя профессия, как никакая другая, окружена любовью, любовью взаимной и бескорыстной.

Требовательность и одновременное уважение к детям, внимание и забота являются фундаментальными в построении моей работы. Педагогом нельзя быть с понедельника по пятницу, и только на занятии. Работа учителя, как и любовь, не знает выходных. Вот почему место моей встречи с детьми - не просто физкультурный зал, а сердце.

Оцениваю достигнутые результаты и спрашиваю – «А достаточно ли во мне сил и мудрости, чтобы учить других?», «Что кроме знаний я могу дать тем, кто приходит ко мне на урок?». Да могу, я учу их быть здоровыми, сильными и крепкими духом. Стараюсь привить им честь и достоинство, уважение к старшим и заботу о младших. И еще много других качеств, так не достающих современной молодежи.