Визитная карточка

**Брагиной Ирины Викторовны**

Музыкальный руководитель, 1 квалификационная категория

АДОУ «Юргинский детский сад Юргинского муниципального района»

с. Юргинское

*«Все формы музыкальных занятий*

*должны быть направлены на духовное*  
*развитие воспитанников*  
 (Д.Б. Кабалевский)

Сегодня мы можем говорить о том, что музыкальное воспитание человека, развитие его природной музыкальности – это не путь к эстетическому образованию или способ приобщения к ценностям культуры, но и очень эффективный способ развития самых разных способностей людей,  
самореализации как личности.

Вот и я 17 лет назад, когда пришла учиться в музыкальную школу не  
задумывалась, о какой-то развитии личности. После музыкальной школы я  
поступила учиться в педагогический колледж на музыкального руководителя  
детского сада. И вот только тогда я стала понимать, что музыка имеет  
большой смысл в моей жизни. Она развила во мне много способностей и до  
сих пор развивает, и помогла мне раскрыться как личности.  
 И я решила, что с помощью музыки помогу другим людям, в моем случае детям дошкольного возраста развиваться как личность и открывать в себе новые способности.

Через некоторое время я пришла работать в детский сад. Первое время я узнавала детей, находила подходы к ним, и они во мне разбудили желания делать занятия более интересными. Каждый день они помогают придумывать интересные задания для них. Вот так мы друг другу каждый день помогаем развиваться и раскрывать в себе новые способности. Обучение творчеству, или, вернее, обучение через творчество может быть чрезвычайно полезно не столько для подготовки людей к творческим профессиям или производству продуктов искусства, сколько для создания хорошего человека.

Миссия педагога в современных условиях - это идти в ногу со временем: использовать в своей работе инновации, и должен в совершенстве владеть преподаваемым материалом. Научиться видеть и ценить в ребенке индивидуальность, суметь обеспечить свободу самовыражения личности.

Новые подходы к музыкальному воспитанию требуют использование наиболее эффективных современных технологий в музыкальном развитии дошкольников. Использование ИКТ на музыкальных занятиях стало неотъемлемой частью.

В своей работе использую технологию формирования двигательных умений А.И. Бурениной, которая предполагает вариативные игровые формы организации педагогического процесса на основе сотрудничества ребёнка и взрослого. Развитие творческих способностей дошкольников в музыкально-театральной деятельности, также использую при работе с детьми раннего возраста методику Сергей и Екатерины Железновых.

На занятиях, я всегда стараюсь создать атмосферу праздника, эмоционального комфорта, взаимопонимания. Вместе мы танцуем и поём, играем и слушаем. Огромное счастье видеть счастливые лица детей, когда через сказку, игру они начинают понимать язык **музыки**. Очень важно помочь ребёнку раскрыть его творческий потенциал, который заложен в его природе.

Современных родителей больше всего волнует здоровье и развитие ребенка. Я использую формы работы с родителями такие как: консультации, памятки, а также приглашаю участвовать в мероприятиях.

Я очень рада, когда мои воспитанники участвуют в конкурсах, мероприятиях различного уровня.

Год назад я начала работу над темой «Развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста через игру на музыкальных инструментах».

По итогам первого года сделала вывод, что навыки игры на детских музыкальных инструментах находятся на среднем уровне, а высоких показателей недостаточно, поэтому я продолжу работу над этой темой.