**Визитная карточка воспитателя дошкольного образовательного учреждения для участия в профессиональном конкурсе.**

Воспитатель – кто это такой?

Наставник или назидатель?

А может, он творец и душ воятель

А может просто человек,

След оставляющий на век?

И простотой и глубиной души

Способный в жизнь нам выстроить мосты!

Сухомлинский. В.А.

В настоящее время каждый стоит перед выбором: какую **профессию выбрать**? Мой выбор уже сделан - я педагог дошкольного образования. Я **воспитатель**, и горжусь этим, ведь жизнь свою посвящаю детям! Что значит, быть **воспитателем**? – Каждый день общаться с детьми. Находить в этом радость и удовлетворение. Думать о них. Сопереживать успехам и неудачам. Нести ответственность, любить. Работая **воспитателем**, я поняла, что главное в моей работе *«гореть, а не тлеть»*, а иначе не стоит работать в детском саду. Поиск, инициатива и творчество являются моими обязательными спутниками на тернистой дороге педагога. В своей работе я использую следующие принципы: очень осторожно и бережно помочь ребёнку раскрыться, вселить в него уверенность, дать почувствовать свою ценность.  Необходимо доверие к ребёнку, способность понимать его внутренний мир, его состояние, безусловная любовь, **принятие ребенка таким**, какой он есть. Мой **принцип – это***«никогда не сравнивать детей друг с другом»* Не должно быть победителей и побеждённых, каждый ребёнок индивидуален. Ребёнка можно сравнить только с самим собой: *«какой я был вчера, какой же я сегодня»*. И последний принцип **это***«треугольник отношений»* *(родитель – ребенок –****педагог****)*. Семья – первый учитель ребёнка. Родители – это помощники, наставники, советчики и хорошие товарищи своих детей. Именно при сотрудничестве воспитателя и родителей возникает эмоционально положительный контакт, при котором с достаточной легкостью решаются все воспитательные проблемы.

Свою педагогическую миссию вижу в том, чтобы воспитать свободную личность с благородным взглядом в наш нынешний, непонятный временами, жестокий мир. Помогая детям пройти через главные ступени в их детской жизни, понимаю, что не зря моим вторым домом является детский сад, где всегда много смеха, веселья и радости – на что скуп наш белый свет.

**На своих занятиях я стараюсь использовать разнообразные дидактические материалы, которые помогают детям лучше усваивать пройденный материал, некоторые дидактически пособия разработаны мною. Но главным видом деятельности я все, же считаю игру.** Я считаю, использование **игровых технологий с детьми** 1,5-2х лет позволяет добиться лучшего усвоения учебного материала. Благодаря чему они становятся самостоятельнее, активнее, дети способны применять свои знания в новых ситуациях, использовать на практике и самостоятельно добывать их. То есть через игру идёт процесс развития индивидуальных способностей, психических функций. Виды игр: Игры в парах; Пальчиковые игры ; Хороводные игры; Совместные игры с предметами; Игры с правилами; Словесные игры; Настольно - печатные игры; Игры с логическими блоками Дьенеша. Эти игры провожу во время режимных моментов, на прогулке, в свободной игре детей. С использованием **игровых технологий** дети безболезненно привыкают жить в коллективе. **Понаблюдав за играми малышами , я пришла к выводу, что они предпочитают: различные виды пирамидок, вкладышей, мозаик, шнуровки, кубики. Поэтому предметно-игровую среду в группе я организовала таким образом, что каждому ребенку были доступны игровые материалы и был выбор по интересу.**

 **Считаю проект «Демография» значимым в дошкольной сфере , так как работая в группе раннего возраста это от 1,5-2х.лет. Раннее развитие способствует формированию развитой личности. Конечно , находясь внутри системы, хочу помечтать о том, чтобы на группах раннего возраста ( в списке до 34 детей в группе) работали не 2 сотрудника, а хотя бы еще один и наш списочный состав стал бы чуть меньше , например 20 , вот тогда малыши будут иметь возможность получать больше внимания от взрослого, а это еще так важно и нужно нашим малышам.**

В работе с родителями использую «ЧАТ- общение» в сети интернет «Вайбере» т.к. по-моему, это самая эффективная форма общения с современными родителями, что называется проживать вместе дошкольную жизнь. Работая с малышами в часы приёма не очень удобно отвечаешь на вопросы которые их интересуют , все можно обсудить и даже прикрепить фото в чате (обсуждение проходит ,конечно, не в рабочее время). За время работы в детском саду мне довелось поучаствовать в следующих конкурсах: «Всероссийский интеллектуальный конкурс «Знаток-дошколенок»»; пластилиновый конкурс «Уши, ноги и хвосты»; 4 региональный фестиваль детского творчества «У колыбели таланта»; дважды участвовала в конкурсе «Креатив –фестиваль Надежда», за что в свою очередь получила заслуженные награды.

**Темой по самообразованию «Нетрадиционные технологии рисования в раннем возрасте» начала работать в этом году, как набрала детей раннего возраста.**

Все дети любят **рисовать**, но творчество не может существовать под давлением и насилием. Ведь **рисование** для ребёнка – радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Я поняла, что нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом.

Я выбрала данное направление в работе с детьми раннего возраста, так как считаю его актуальным, важным и необходимым, потому что **нетрадиционная техника рисования** открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

**Нетрадиционные техники рисования** – это способы создания нового, оригинального произведения искусства посредства **нетрадиционных техник**(**рисование пальчиками**, **рисование ладошкой**, **техника обрывания бумаги**, **техника печатанья**, **техника** тычка жесткой кисточкой и т. п., в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а **самое главное**, **самовыражаться**.

Я счастлива, что связала себя крепкими связями с великим и прекрасным делом – воспитанием детей. Я научилась смотреть на мир восторженными глазами детей и созерцать его таким, какой он есть. Я научилась просыпаться ежедневно в ожидании чуда. У меня сложилось такое ощущение, что воспитывая детей, я воспитываю себя.