«Педагогом не рождаются, педагогом становятся» - мое жизненное кредо, отображающее сущность выбора профессии воспитателя. С детства была мечта – статья педагогом, похожим на мою самую первую воспитательницу. Ведь для того, чтобы стать педагогом, надо пройти нелегкий путь становления личности, самопознания. Воспитатель - профессия, требующая беспрерывного личностного самоанализа и самоотдачи. Развиваясь в этой области, оказываешься в позиции постоянного познания, тем самым развивая в первую очередь себя.

Главным в своей работе, в первую очередь, считаю умение уважать и ценить детство, любить детей, потому что, не имея этого, вряд ли можно стать действительно состоявшимся педагогом.

Собственные педагогические принципы и подходы к образованию: системность, последовательность, эмпатия.

Миссия воспитателя – это инвестиция в будущее. От него зависит, что ждет нас всех в дальнейшем, что «отмерится» нам завтра и послезавтра. Современный учитель имеет силы и решимость исправить не только пробелы в знаниях и воспитании, он может изменить саму человеческую жизнь. Родился новый человек. Его душа – как чистый лист бумаги. Какая повесть будет на этом листе написана? Каким людям ее придется писать? Какой мерой он будет измерен, и какую меру получим мы все?

В работе с детьми чаще всего использую здоровьесберегающие технологии, технологии проектно-исследовательской деятельности, поролонопластики. При этом наблюдаю, с каким удовольствием воспитанники моей группы занимаются конструированием из поролона, изучают свойства нового материала и виды работы с ним.

Родители поддерживают наше увлечением творческой деятельностью, находясь в постоянном поиске альтернативы современным гаджетам. Для решения данной задачи с родителями осуществляется взаимодействие в форме консультаций, круглых столов, мастер-классов, «мозговых штурмов».

Считаю, что, решая задачи национальных проектов «Демография» и «Образование» в обеспечении инклюзивного образования, необходимо помимо разработки адаптированных образовательных программ, активно создавать, анализировать и корректировать предметно-пространственную «адаптивную» образовательную среду. Данный вопрос находит частичное решение в процессе изучения темы развития творческих способностей дошкольников в художественно-продуктивной деятельности через конструирование из поролона, благодаря которой созданы вариативные формы работы с воспитанниками с учетом сенсорного воздействия.

Подтверждается это личными, совместными с воспитанниками участиями и достижениями в конкурсах различного уровня: муниципальный конкурс «Педагог года – 2019», Международный конкурс «Учитель года по версии сайта www.mldv.ru-2019» (1 место), научно-практическая конференция «Юный Менделеевец», муниципальная выставка-конкурс «Я – будущее России».

Продолжая изучать тему «Развитие творческих способностей дошкольников в художественно-продуктивной деятельности через конструирование из поролона, ведется работа над созданием методических рекомендации по применении технологии конструирования из поролона, разработана дополнительная образовательная программа «Поролонопластика».