Визитная карточка

Воспитателя МАДОУ АР детский сад «Сибирячок»

Гусевой Елены Сергеевны

**Что повлияло на Ваш выбор профессии? –**

**Стаж работы воспитателем у меня 5 лет. Желание работать с детьми пришло как-то само собой - я почувствовала, что готова к такой ответственной, всепоглощающей работе и что у меня все получится...**

**За время работы с детками я поняла, что в детский сад люди идут работать не ради денег и карьеры, ими движет другая неведомая сила - безграничная любовь к детям. И я в числе этих счастливчиков.**

**Приходя в свой детский сад, я забываю о каких-то семейных проблемах и неурядицах, и сама на какое-то время становлюсь ребенком…** Быть воспитателем, значит иметь терпение, сострадание, желание видеть детей, которые уже стали «своими детьми». Я часто думаю, почему я стала воспитателем? И сама себе отвечаю, что никем другим я просто быть не могла. Для меня моя профессия – это возможность постоянно находиться в мире детства, сказки, фантазии. Много профессий на свете, но эту профессию не выбирают, выбирает ОНА! Случайных людей здесь не бывает, они просто не смогут жить в этом состоянии.

**Что считаете главным в своей работе? –**

Свою работу с детьми я строю на взаимопонимании, доброте, справедливости, заботе, ласке.

**Всегда нужно верить в возможности каждого ребёнка, в то доброе, что в нём заложено. Я учу детей доброте, отзывчивости, развиваю их творческие способности. Воспитываю любовь и уважение к родным и близким, к дому, своему детскому саду.** Своим главным достижением в своей работе считаю возникновение взаимопонимания с детьми и доверия моих воспитанников. Ведь ни в одной профессии не увидишь такого восторга просто от того, что ты пришла! И в это время испытываешь радость, что ты завоевала доверие детей, которое позволяет творить что–то новое, неповторимое и удивительное.

Любить детей, а как иначе, ведь это главная задача.

И к каждому иметь подход, не может быть наоборот!

С детьми всегда должна быть рядом,

Даря тепло и согревая взглядом

Их в мир прекрасного вести

И помнить заповедь – не навреди!

Соблюдать правило трех «П»: принять, понять и поддержать ребенка. Воспитывая, всячески развивать у детей самостоятельность, активность инициативу. Порядок и систематичность – одно из главных условий моего успеха.

**Собственные педагогические принципы и подходы к образованию. –**

Первый принцип – это любить ребенка. Педагог должен излучать человеческую доброту и любовь, без которых невозможно воспитать гуманную душу в человеке. Ребенок становится счастливым, как только ощущает, что педагог его любит, любит искренне и бескорыстно.

Второй принцип (он вытекает из первого) – ни одна сфера общения не должна раздражать ребенка, рождать в нем страх, неуверенность, уныние, униженность. Педагог должен внести ясность во все эти сферы, преобразовать их в интересах воспитания ребенка.

Третий принцип – прожить в ребенке свое детство. Это надежный путь для того, чтобы дети доверились мне, оценили доброту души, приняли мою любовь. Педагог должен обладать такими качествами и ценностями: любовь к детям, профессионализм, умение общаться на равных, умение стремиться к развитию, компетентность, ответственность, объективность, отзывчивость, креативность, доброта, терпеливость, уважение, оптимизм, наблюдательность.

Естественно, главный принцип в работе педагога: «Не навреди». Очень важно его придерживаться, т.к. детская душа очень ранима, любое неосторожное, необдуманное действие воспитателя может привести к необратимым последствиям и загубить маленькую личность.

Также я придерживаюсь принципа: «Каждый ребёнок - уникальная личность» и стараюсь создать условия для раскрытия способностей каждого.

Следующий принцип в моей работе: «Не позволять ребёнку оставаться без дела». Я считаю, что интересы ребёнка нужно развивать, стимулировать его к занятости, не позволять лени и апатии вкрасться в душу ребёнка.

**Понимание миссии педагога в современных условиях. –**

Наполнить детскую душу разумным и прекрасным, и оградить её от злых вторжений.

Главная цель **воспитателя** – умение разглядеть в каждом ребенке даже самые маленькие задатки и дальше помочь ему развиваться.

Задача **современного воспитателя – воспитать личность творческую**, креативную, коммуникабельную. Воспитывать: инициативность самостоятельность, милосердие, любознательность, креативность, активность, отзывчивость.

**Воспитатель** должен создать условия для реализации индивидуальных способностей каждого ребенка, уметь прогнозировать и оценивать результаты, развивать инициативу, самостоятельность. Поиск, инициатива и творчество – это мои спутники в работе.

Избавляться от стереотипов, пополнять и обновлять свои знания, совершенствовать свое мастерство, используя достижения педагогической науки и передовой практики, осваивать инновационные технологии, нетрадиционные методы, но и не забывать доброе старое, например, устное народное творчество – так я **понимаю требования к современному воспитателю**.

**Современный воспитатель – это человек**, который сочетает в себе черты психолога, друга, артиста, наставника.

**Какие методики и образовательные технологии Вы используете чаще всего в работе с детьми? –**

на развитие творческих способностей и воображения:

* Нетрадиционное рисование
* Мазартика
* Мандалотерапия
* Нетрадиционная аппликация
* Лепбук

на развитие познавательного интереса:

* Палочки Кюизенера
* Головоломки: «Колумбово яйцо», «Танграм», «Вьетнамская игра», «Волшебный круг», «Головоломка Пифагора»
* Игры и упражнения по развитию креативного мышления:упр-е «Назови всё круглое (в этой комнате, на улице и т.д.), «Отгадывание загадок», игра «Лишнее слово», «назови лишнее слово» и др.
* Экскурсии, опыты, эксперименты, наблюдения, беседы

развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика, мозаики, выкладывание фигур из счетных палочек, развязывание и завязывание шнурков и др.); составление описательных рассказов по мнемотаблицам.

В своей практике я уделяю большое внимание развитию игровой деятельности. Игровая технология реализуется через такие методы как: игры с правилами, подвижные игры, игры - драматизации, сюжетно – ролевые игры, режиссерские игры, сказка терапия, создание проблемных ситуаций с элементами самооценки.

Здоровьесберегающие технологии реализую через организацию динамических пауз, подвижных и спортивных игр, релаксацию, гимнастики: пальчиковую, для глаз, дыхательную, бодрящую; физкультурные занятия, занятия по ОЗОЖ, и др.

Широко использую исследовательский метод обучения, именно он наиболее соответствует и природе ребёнка и современным задачам обучения. Именно через сказки, игры, искусство, исследовательское конструирование я стараюсь научить их самостоятельно мыслить, делать выводы, размышлять, прислушиваться к другим людям.

Я постоянно веду поиск новых интересных приемов для того, чтобы из каждой встречи с детьми сделать праздник. И если я вновь увижу заинтересованные глаза своих воспитанников, услышу тысячу вопросов и смогу на них ответить, значит, день был прожит не зря.

**Чем любят заниматься Ваши воспитанники? –**

Дети — всегда искренни в своих действиях. Они занимаются тем, чем им нравится. И всегда это разнообразные увлечения. Моей задачей остаётся лишь предоставить все условия для поддержки инициативы и творчества. Дети любят смотреть и участвовать в театрализации сказок, играть в подвижные и музыкальные игры, наблюдать за природой, конструировать, ещё их очень увлекает нетрадиционное рисование, аппликация, лепка.

**Какие формы взаимодействия с родителями Вы считаете наиболее эффективными? –**

Нетрадиционные родительские встречи, совместные праздники и развлечения, консультации, круглые столы, анкетирование, представление опыта, практические минутки, рефлексивные минутки, семейные уроки, семейные блокноты, копилки, мамина школа, проведение социологических срезов, опросов, «Почтовый ящик», семинары-практикумы, тренинги, выставки работ родителей и детей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей, выпуск стенгазет, организация мини-библиотек.

**Ваши достижения в работе. –**

**За 5 лет работы мне удалось много достичь:**

**- Разработаны различные картотеки.**

**- Разработаны памятки и консультации для родителей.**

**-Вместе с родителями мы создали хорошую материально-техническую оснащённость группы.**

**Я ставлю перед собой следующие цели:**

**- Создание благоприятной эмоциональной атмосферы;**

**- Помочь ребёнку как можно быстрее безболезненно освоиться в новой ситуации, почувствовать себя уверенным;**

**- Педагогическое просвещение родителей;**

**Над какой темой Вы работаете, как долго, и каковы результаты**? –

Тема «Современные игровые технологии, как средство развития познавательной активности и творческих способностей детей дошкольного возраста»

Место в муниципальном конкурсе (конкурсе образовательной организации)

- Конкурс фотографий «Ох уж эти детки!» (2 м., 2015 г.)

- Конкурс - эссе: «Мои ошибки, победы и открытия» (участие, 2015 г.)

- Смотр - конкурс: «На лучшее методическое обеспечение дошкольной группы по математическому развитию» (грамота 2 м., 2016 г.)

- Конкурс: «Лучшая дидактическая игра, пособие экологического содержания» (грамота, 2017 г.)

Достижения в других конкурсах регионального и российского уровня Всероссийский конкурс на лучшую поделку с символикой нового года «Пластилиновая елка — 2013» (2013 г)

Международный конкурс «Шкатулка талантов»:

- конкурс фотографий: «Профессия – педагог» (диплом 3 ст., сертификат 2016 г.)

Диплом победителя за участие во всероссийском конкурсе рисунков «Маленький гений», 2016 г. Всероссийский конкурс рисунков: «Маленький гений» (5 детей - диплом лауреата, 3 ребёнка - диплом участника, 2016 г.) Международный конкурс «Мозаика детского творчества» Конкурс фотографий «Я и мой питомец», диплом 1 место Международный конкурс «Шкатулка талантов» Конкурс лучшее видео «Песни танцы и стихи» 1 место, 2017 г

**Есть ли у Вас методические авторские разработки?**

Авторская программа дополнительного образования детей дошкольного возраста по развитию речи «Звуковичок» (2012 г.)

Авторская программа дополнительного образования детей дошкольного возраста по развитию мелкой моторики руки «Волшебный квиллинг» (2015 г.)

Авторская программа дополнительного образования детей дошкольного возраста по развитию мелкой моторики руки «Почемучки» (2018 г.)

Публикации на сайте Детские сады Тюменской области: «Лэпбук как средство развития творческого воображения у детей» (<http://tmndetsady.ru/doshkolnyie-vesti/news11097.html>)

Публикации на сайте Детские сады Тюменской области: «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма».

<http://tmndetsady.ru/doshkolnyie-vesti/news9883.html>