*«Если вы удачно выберете труд*

*и вложите в него свою душу,*

 *то счастье само отыщет вас».*

*К. Д. Ушинский*

Почему я стала воспитателем? Это мой путь,  мой сознательный выбор.  Самый главный аргумент – это любовь к детям. Я порой даже думаю: "А может, это не я выбирала эту профессию, а она долго, терпеливо и настойчиво выбирала меня?"  И, несмотря на все трудности, в будущем я стану опытным воспитателем. Сказать, что работа это каждодневный праздник - трудно,  мы каждый день имеем дело с разными характерами, ситуациями. Бывает и очень трудно. Иногда просто опускаются руки, но стоит ребенку тебе улыбнуться, и  ты понимаешь, что просто не в силах их предать.  Наверное, неслучайно так распорядилась судьба, приведя меня в детский сад. Теперь это мой дом, в котором меня ждут, любят, ценят. Стать мастером своего дела нелегко. Знаю одно: нельзя останавливаться на достигнутом. Неспроста народная мудрость гласит: « Век живи, век учись». И я учусь в жизни. И в этом помогают мне моя семья, друзья, коллеги. Меняются дети, меняюсь и я вместе с ними.

В своей работе я стараюсь использовать различные методики, а именно:

* Методика ТРИЗ (Во время таких занятий происходит стимуляция мышления ребенка, а также всестороннее развитие творческой личности при помощи детского воображения и фантазии);
* дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой;
* технологии В. Ф. Базарного (для снятия утомляемости на занятиях);
* исследовательская деятельность – эксперименты (дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, идет обогащение памяти ребенка, развивается речь. Экспериментирование помогает формированию самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать какие-либо предметы и явления для достижения определенного результата);
* проектная деятельность (формирование личности через собственную деятельность, развитие универсальных учебных действий, познавательной активности, творчества детей и их личности через различные виды деятельности);
* нетрадиционное рисование (происходит развитие мышления, воображения, фантазии, творческих способностей).

На данном этапе моей работы, я могу сказать, что детям в большей степени нравятся техники нетрадиционного рисования, с их помощью развивается фантазия, они чувствуют себя раскованнее,  смелее, непосредственнее.

Эти техники развивают воображение, дают полную свободу для самовыражения.

Все дети, начиная с раннего возраста, становятся рьяными «почемучками». Это показатель нормального развития ребенка как личности, он каждый день познает мир и уже не просто принимает его таким, какой он есть, а интересуется каждой мелочью и хочет больше узнать обо всем. Поэтому и у современных родителей очень много вопросов и переживаний по поводу их детей. Каждого родителя волнуют вопросы о воспитании ребенка, о методиках и подходах используемых в дошкольных учреждениях, об общении ребенка в коллективе, принятии его в нем. Переживаний много, и они не напрасны, но ситуации решаемы. Поэтому, я считаю, что наиболее эффективные формы взаимодействия с родителями являются: мастер класс (Совместное творчество детей и родителей формирует хорошие доверительные отношения между ними, оказывает положительное влияние на развитие ребенка и приучает его сотрудничать), тренинги (актуализация чувства единения во взаимоотношениях родителей и детей), круглый стол (создать условия для понимания родителями особенностей ежедневных отношений с детьми).

Своим достижением в начинающей работе я считаю привлечение родителей к образовательной деятельности по реализации образовательных проектов.

В данный момент я работаю над темой: «Техники нетрадиционного рисования». Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность. В течение месяца мы с детьми знакомились с техникой, правильном ее использовании, применении.