**Визитная карточка Морозовой Марии Александровны**

В педагогическую профессию приходят по-разному, многие ещё в детстве видят себя учителем или воспитателем детского сада, примеряя на себя эту роль, играют с детьми.

У меня же всё иначе…

Наверное, каждый из нас когда-нибудь задумывался об истории своей семьи. Ведь история своей семьи - это как учебник жизни: семейные ценности, традиции, профессии, увлечения…

Наша семья является трудовой железнодорожной династией Ращупкиных-Морозовых, которая вот уже на протяжении многих лет работает в железнодорожной сфере. Несколько поколения наших родных работало и работает на предприятиях РЖД.

Я родилась и долгое время жила в Казахстане, там я училась, и когда передо мной встал профессиональный выбор, то не было каких либо колебаний и сомнений. Решение пришло само собой из неоткуда. Я – педагог. Родители мой выбор поддержали и одобрили, хотя для них это было большой неожиданностью.

Ни одного дня я не пожалела о своём выборе. Главным в своей работе я считаю создание комфортно психологического климата в коллективе для каждого ребёнка. Ведь только в этом случае ребёнок сможет раскрыться и всесторонне развиваться. Не будет бояться быть смешным, неловким или не понятым. На мой взгляд, именно в детском саду важно научить ребёнка правильно взаимодействовать в коллективе, научить с достоинством и без потерь выходить из конфликтных ситуаций, по возможности решая их и как следствие сделать детский коллектив сплоченным и дружным. Передать детям определённые модели поведения, чтобы ребёнок чувствовал себя успешным и уверенным.

Всё это достигается путём следования определённым педагогическим принципам, идеям которые помогают мне достигать поставленных целей. К таким принципам в своей работе я могу отнести:

учет возрастных особенностей и индивидуального подхода;

систематичность, последовательность и постепенность;

научность и доступность информации;

наглядность и личный пример;

развивающий характер обучения.

Все эти принципы способствуют взращиванию успешного человечка. Это главная цель общества, «миссия», ответственное задание, роль, поручение, которое, на мой взгляд, дано мне как педагогу. Сегодня нашей стране нужны по-новому подготовленные люди. Детям должно быть комфортно в высокотехнологичном мире. И моя миссия как воспитателя – воспитание успешного человека.

Применяя различные современные методики и образовательные технологии, я стараюсь избежать такой проблемы как «потеря живости» дошкольного образования. С этим успешно справляются игровые технологии, ведь дети любят играть. В игре можно донести практически любую информацию и сделать это ненавязчиво. Технология развивающих игр Б. П. Никитина с кубиками и рамками, кирпичиками и вкладышами Монтессори, логические блоки Дьенеша, наборы «Угадай-ка», и т. д. все эти игры направлены на то, чтобы маленький человечек рос и развивался.

Динамические паузы, спортивные и подвижные игры, релаксация, пальчиковая и дыхательная гимнастики, гимнастика для глаз, бодрящая гимнастика или гимнастика после дневного сна. Все это позволяет мне формировать у воспитанников необходимые знания, умения, навыки по здоровому образу жизни, сохранению и стимулированию здоровья.

Технология проектной деятельности, позволяет детям более тесно взаимодействовать с воспитателем, друг с другом, с родителями. Результатом их деятельности является способ решения проблемы проекта.

Работая над проектом, мы довольно часто используем экспериментально-исследовательскую деятельность эвристические беседы; наблюдения; моделирование; опыты; использование художественного слова; дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации. Применение этой технологии позволяет мне лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребёнка. А ребёнку помогает раскрыться "Музыкотерапия". Слушание правильно подобранной музыки снижает напряжение и раздражительность повышает иммунитет детей, восстанавливает спокойное дыхание, способствует оздоровлению, улучшению самочувствия, поднятию настроения.

Повышать «градус настроения» я стараюсь и в работе с родителями.

Современные семьи очень разные. Состав семьи, культурные традиции и взгляды на воспитание, всё это темы для обсуждения…

Многие считают, что детский сад – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. Очень часто нам не хватает даже времени, чтобы услышать и понять друг друга. Решается эта проблема просто, я стараюсь разжечь интерес родителей к жизни их деток в детском саду. Согласитесь, приятно сидя на работе, получить фотографию или видео о своём малыше, узнать, чем он занимается «здесь и сейчас». Это создаёт более доверительные, близкие отношения. Становится более доступным взаимный обмен мнениями, идеями, совместный поиск решения задач, непосредственное участие родителей в жизни детского сада. Ведь все мы хотим только одного, чтобы детки были счастливы и успешны.

Мои воспитанники очень любят петь, танцевать и участвовать в различного рода мероприятиях. Именно это желание детей и подтолкнуло меня на написания программы дополнительного образования.

Авторские методики Ольги и Маргариты Киенко позволили мне на их основе разработать программу «Весёлые нотки». Программа особым образом сочетает такие дисциплины как вокал и хореография, предлагает свой способ обучения поющих детей двигаться на сцене в ритме танца.

Меня очень радует успешное выступление детей на мероприятиях проводимых в нашем детском саду, а так же участие коллектива на праздничных площадках районного Дворца Культуры, получение призовых мест в различных конкурсах. Своим главным достижением могу считать высокую активность эмоциональность и раскрепощенность детей. Их успешность – моя главная награда!

Авторские разработки: Многофункциональная дидактическая игра «Поляна знаний» Свидетельство о публикации № 827604-016-015 от 29 января 2018 года.