Визитная карточка.

Мачитова Гузель Файзулловна, музыкальный руководитель,

Тюнёвского детского сада, структурного подразделения

МАОУ «Велижанская СОШ»

 Музыка воодушевляет весь мир, снабжает душу крыльями, способствует полету воображения; музыка придает жизнь и веселье всему существующему. Ее можно назвать воплощением всего прекрасного и всего возвышенного.
Платон

в 10 лет я стала заниматься вокалом, в школьном кружке. С тех пор меня просто затянуло в музыку. Музыкальной школы, грамоты в нашем поселке, в котором я росла, не было. Но у меня было большое желание петь и играть на музыкальном инструменте и конечно же развиваться. Мне очень нравился мой музыкальный руководитель Хусаинова Гульниса Ревхатовна, и в сердце было желание стать музыкальным руководителем, да и вообще педагогом. Мечта не давала мне покоя, и уже после девятого класса я решила , поступить в педагогический колледж №1; и нотную грамоту я освоила только там. После окончания педколлежа я устроилась работать в детском саду в Тюнево.

Я считаю главной ролью в моей работе:

-Воспитывать любовь и интерес к музыке. Только развитие эмоциональной отзывчивости и восприимчивости дает возможность широко использовать воспитательное воздействие музыки.

-Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формируя восприятие музыки и простейшие исполнительские навыки в области пения, ритмики, игры на детских инструментах. Знакомить с начальными элементами музыкальной грамоты. Все это позволит им действовать осознанно, непринужденно, выразительно.

Педагогические принципы: принцип взаимосочетаемости традиции и новаторства в музыкальном воспитании; принцип природосообразности –это воспитание с учетом природы ребенка, его индивидуальных особенностей.

В моем понимании миссия современного педагога:

\*Он должен быть своего рода «голосом» своего поколения, нести новые педагогические идеи и ценности в систему образования и общество, быть готовым саморазвитию;

\*Он должен быть лидером иметь активную жизненную позицию.

\*Он должен быть творческим человеком активно учавствующим в жизни района, города, области вдохновляющим коллег на постоянное развитие.

\*должен уметь обобщить, описать и распространить свой педагогический опыт, учавствовать в курсах повышении квалификации, иметь мотивацию к поисковой, методической деятельности, к освоению новых образовательных технологий и созданию собственных образовательных в том числе и электронных ресурсов.

Самый доступный способ применения образовательных технологий на занятиях музыке – это использование мультимедийной установки. Который позволяет музыкальному руководителю создать наглядно-образное мышление, позволяя иллюстрировать свой рассказ и делая занятия более увлекательными.

Здоровьесберегающая технология: огромные возможности для поддержания душевного здоровья детей имеет музыкотерапия или оздоровление музыкой.

Музыка оказывает заметное воздействие на частоту пульса, повышает и понижает мышечный тонус, активизирует творческое мышление, стимулирует процессы и восприятия памяти и т.д. звучание музыки на занятиях дает ребенку возможность успокоиться, снять раздражительность, нервное напряжение.

Я использую логоритмическую гимнастику- это форма активного отдыха, наиболее благоприятная для снятия напряжения после долгого сидения.

Моим воспитанникам больше всего нравится заниматься на музыкальных занятиях игра на музыкальных инструментах, подвижно - музыкальные игры.

Современных родителей в большей степени волнует :

-хороший присмотр и уход за ребенком;

-полноценное развитие;

-оздоровление;

-обучение и воспитание;

-организация интересного досуга.

 Мои достижения: 2-х кратный участник областного конкурса «У колыбели талантов», а самое главное моё достижение – это успехи моих детей!