**Визитная карточка.**

Почему я выбрала **профессию воспитатель?** Наверное, потому что люблюдетей. **Воспитателями не рождаются,** ими становятся - говорят люди, а у меня по другому. Я думаю, что тот талант огромнейшей любви к детям был не приобретен во время моей учебы в, а был заложен во мне с грудного возраста─ в моей семье династия педагогов, способных дарить свою любовь и знания детям. Мне кажется, что именно это подтолкнуло меня к выбору данной **профессии.**

 Главным в своей работе я считаю любовь и уважение к детям их мнению. В**оспитатель**влияет на всю жизнь ребенка. Я думаю, что **воспитатель** просто обязан создать такую обстановку, в которой ребенок чувствовал бы себя удобно, свободно, уютно, создать солнечный мир счастливого детства, потому что, если ребенок что-либо не получит в детстве (ласку, внимание, любовь, уважение и т. п., то ему это трудно будет компенсировать в дальнейшем.

Один из моих **принципом, которым я руководствуюсь, и который я считаю важный в нашей работе – это**«треугольник отношений» (родитель – ребенок – **педагог**). Семья – первый учитель ребёнка. Родители – это помощники, наставники, советчики и хорошие товарищи своих детей. Именно при сотрудничестве воспитателя и родителей возникает эмоционально положительный контакт, при котором с достаточной легкостью решаются все воспитательные проблемы.

Следующий принцип- это личный пример, ведь дети дошкольного возраста впитывают информацию как «губка», поэтому важно показать правильное отношение к миру, людям и т.д.

 При взаимодействии с детьми использую личностно – ориентированный подход,**технологию** проектной деятельности, здоровьесберегающих **технологий** с целью укрепления здоровья детей.

Мои воспитанники очень любят различного вида театр. Это театр теней, пальчиковый театр, театр бибабо и т.д.-

 В современных семьях взаимоотношения между родителями и детьми зачастую выстраиваются по демократическому принципу, однако некоторые семьи до сих пор придерживаются авторитарного типа воспитания, при котором воля ребенка находится в руках родителей. Не всегда родители обращают внимание на умственные возможности ребенка. Не понимают, что дети в дальнейшем могут испытывать трудности в обучении и не успевать осваивать учебную программу.
А также родитель считает, что не всегда должен обеспечить своего ребенка не только материально, но и духовно.

Одной из форм работы с родителями я считаю – «сотрудничество» и «взаимодействие». А также все шире использую новые, активные формы работы с родителями, позволяющие вовлечь их в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка это нетрадиционные формы работы: дни открытых дверей, кружки, КВН, викторины, семейные конкурсы, выставки работ, выпуск газет, сайт ДОУ, экскурсии, оформление групп, благоустройство д/сада, соревнования.

На протяжении 10 лет я работаю над темой Сказкотерапия в ДОУ. Эта тема мне очень близка, я считаю, что сейчас она очень актуальна, так как в нашем современном цифровом мире очень мало времени остается для того, чтобы провести время с книгой, и поэтому чтение сказки, обыгрывание различными видами театра, помогут ребенку воспитать положительные нравственные качества, увидеть поступок героя. В сказках дети находят частички своей души, отголоски своей жизни. Кроме того, сказки вселяют в ребёнка надежду. Поэтому я считаю, я буду дальше работать по этому направлению.