**«Визитная карточка «Я- воспитатель!».**

**Почему я выбрала профессию воспитателя?** Ответ на этот вопрос очень прост: для меня это не просто профессия или работа - это призвание, состояние души, образ жизни. Каждый дорогу жизни выбирает по-своему…

Мой выбор профессии был более чем сознательным. Когда спрашивают: «Кем Вы работаете?!», я не отвечаю пустой фразой: «Воспитателем». Не потому, что это сейчас совершенно не престижная профессия. Просто для меня «воспитатель», - не профессия, не общественное положение, не хобби, не работа…

… Для меня «воспитатель» - это жизнь, моя философия. Я не работаю воспитателем, я живу воспитателем, мне нравится быть наставником малышей. И, несмотря на трудности, я с радостью и вдохновением иду каждый день к своим воспитанникам.

Сказать, что работа - это каждодневный праздник - трудно, все же мы каждый день имеем дело с разными характерами. Бывает и очень трудно, иногда просто опускаются руки, но стоит ребенку тебе улыбнуться и все, я понимаю, что дети нуждаются во мне, и я не в силах их оставить. Не зря же малыши младших групп, забывшись, называют меня мамой. Разве это не высший балл доверия?...

Вот вопрос, а правильно ли я сделала свой выбор? И я могу с уверенностью сказать: **Я - счастливый человек!** Мне позволено судьбой быть рядом с нашим будущим - с нашими детьми! Каждая мать счастлива, когда вновь проживает период детства со своим ребёнком. **Я - любящий человек!**  У меня прекрасная миссия - дарить свою Любовь детям! И я с большим удовольствием воплощаю её в жизнь, одновременно обучая своих детей этому чувству.

Как говорил Л. Н. Толстой: «Любить - значит жить жизнью того, кого любишь». В этих словах заключается смысл того, зачем ты ежедневно идёшь к детям.

Это верно в том смысле, что каждому педагогу, чтобы получить положительный результат обучения и воспитания необходимо к каждому ребенку найти подход, уметь различать детей по их врожденным талантам и создавать условия для наилучшего их раскрытия в социуме.

Моя тема самообразования «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования» Как говорил В.А. Сухомлинский: **“Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”.**

За время пребывания в группе дети успевают изучить различные **технологии** изображения такие как: отпечаток овощами (фруктами), тычок жесткой полусухой кистью, **рисование пальчиками**, оттиск пробкой, восковые **мелки + акварель**, монотипия предметная, кляксография обычная, кляксография с трубочкой, кляксография с ниточкой, набрызг, тычкование, монотипия пейзажная. Включение в работу с детьми **нетрадиционных техник рисования позволяет развивать** сенсорную сферу не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнение соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными материалами. Использую нетрадиционные техники рисования А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Т.А. Цквитария «Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ» К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».

**Что в большей степени волнует современных родителей?** Родителей моих воспитанников в большей степени волнует заинтересованность и участие их ребенка в образовательной деятельности, многие родители интересуются современными средствами обучения в детском саду. Также большой интерес вызывает у родителей в сохранении и укреплении здоровья детей.

 В своей педагогической деятельности я  приветствую любые формы включения родителей в жизнь детского сада. Для этого: информирую родителей обо всем, что происходит или будет происходить в группе и в детском саду.  Приглашаю к обсуждению текущей ситуации в развитии ребенка и принятию решения о дальнейших совместных действиях педагогов, специалистов и родителей, способных обеспечить успешное развитие воспитанников, рекомендую творческие задания для родителей и детей, позволяющие наладить доверительные отношения с ребенком, и одновременно поучаствовать в образовательном процессе. Призываю к участию родителей в методических мероприятиях, мастер-классах, родительских собраниях. Для родителей создана социальная группа в сети интернет, где в ежедневном режиме выкладываю информацию о жизни детей в детском саду.

За время работы в детском саду моими достижениями является: участие и победы воспитанников в творческих конкурсах, выставках, олимпиадах, спортивных соревнованиях.

В ходе работы по теме самообразования, мною создан дидактический материал, игры, и презентации по нетрадиционным техникам рисования.