**Визитная карточка**

**Медведевой Маргариты Михайловны, музыкального руководителя МАУ ДО «Детский сад Солнышко» п.Туртас**

 **Уватского муниципального района**

Моя профессия – музыкальный руководитель в детском саду самая лучшая и интересная. Я люблю свою работу за постоянное творчество, за праздник и за блеск детских глаз.

 В моей семье не было музыкантов. И я с завистью наблюдала за игрой на фортепиано учителя музыки в школе. Упросив родителей отдать меня в музыкальную школу, я ни разу не пожалела. После окончания школы поступила в педагогическое училище на музыкальное отделение. Все годы учебы я представляла себя учителем музыки. Но судьбе было угодно отправить меня в детский сад, где я проработала 27 лет.

 В.Сухомлинский говорил: «Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а воспитание человека». В детском саду закладывается фундамент личности будущего человека. Каким он вырастет: «сухим» и безразличным или творческим и отзывчивым, способным увлечь за собой зависит от меня. Я помогаю ребенку раскрыть себя, поверить в свои силы, побороть страх и застенчивость. Пусть он не вырастет музыкантом и артистом, но он обязательно должен быть добрым и честным. И это главное в моей работе.

 Много лет я занимаюсь театрализованной деятельностью. Ведь музыка, игра и сказка – источник детской радости. Театр способен на многое. В моей практике были дети очень застенчивые, плохо говорящие, но в процессе работы над ролью менялись – становились уверенными, раскрепощенными, исправлялась речь. Я стараюсь **подвести ребенка к открытию** того как проиграть свою роль. Не навязываю готовых интонаций, манеры поведения героя. Обсудив, выслушав мнения других детей, ребенок сам пробует перевоплощаться, как сам это представляет. И это является главным принципом в моей работе.

Мои воспитанники любят заниматься и театром, и игрой на инструментах, и петь и танцевать. Поэтому в своей работе использую разные методики и технологии: Т. Тютюнниковой, И. Каплуновой, А. Бурениной.

Майя Родина – мой кумир! Ее методическое пособие «Кукляндия» - можно сказать, моя настольная книга. Детям очень нравится работать с куклой. Но это большой труд научить ребенка управлять ею и, вообще изготовить эту театральную куклу. Конечно же, использую информационные технологии, которые позволяют значительно оживить образовательный процесс.

 Современные родители хотят, чтобы их ребенок был всесторонне развитым, поэтому они стараются отдать ребенка и «в музыку», и «в спорт», и в развивающие кружки. Я благодарю родителей воспитанников, которые поддерживают меня в творчестве, у нас с ними тесное взаимодействие. На утренниках родители принимают участие, проигрывая роли, исполняя музыкальные номера, помогая в оформлении и пошиве костюмов.

Считаю, что наша совместная деятельность благоприятно влияет на развитие детей. Благодаря им нам удалось поставить такие музыкальные сказки как «Дюймовочка», «Гуси-лебеди», «Царевна Льдинка», «Один щенок был одинок» и другие.

 Тема театр не иссекаема. Я хочу и дальше работать по ней. Считаю, что воспитывать детей, прививать им любовь к музыке, искусству это мое при –звание. Я нахожусь на своем месте.