*«Все мы родом из детства…»*
 Антуан Экзюпери

Действительно, все, что мы берем с собой во взрослую жизнь, было обретено нами в детские годы. Для взрослых детство со временем превращается в мечту. Как часто бывает, что взрослые и дети, не понимают друг друга. Многие взрослые не могут встать на позицию детей, понять причину их поступков и действий.

Почему я выбрала профессию педагога? Этот вопрос я задаю себе постоянно. Отчасти потому, что воспитание – это постоянный поиск, романтика, никакого покоя и застоя. Что удерживает меня в ней? Любопытство детских глаз, которые видят в тебе целый мир, интересный и заманчивый, или эта особая атмосфера детства, в которую хочется возвращаться снова и снова….

Для меня моя профессия – это возможность постоянно находиться в искреннем мире детства, в ежедневной стране сказки и фантазии.

     Работая воспитателем, я поняла, что главное в моей работе «гореть, а не тлеть». Поиск, инициатива и творчество являются моими обязательными спутниками. В своей работе я стараюсь максимально использовать новую форму подачи материала с помощью интерактивного оборудования.

Внедрение новых технологий в сферу образования ведет за собой переход от старой схемы репродуктивной передачи знаний к новой, креативной форме обучения. Одна из главных задач современного образования - это создание устойчивой мотивации воспитанников к получению знаний, другая - поиск новых форм и инструментов освоения этих знаний с помощью творческих решений.

Да, сегодняшнее время – это время новаций, но никакая технология не заменит тепла души, которое появляется в процессе взаимопонимания.

И никогда не надо забывать, что «взрослые никогда ничего не понимают сами, а для детей очень утомительно без конца им все объяснять и растолковывать» («Маленький принц», *А. Экзюпери).*

На протяжении трех лет я работаю с данной программой. Создаю игры демонстрационный материал для интерактивной доски и стола. Использование интерактивных технологий позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок принимает активное участие в данной деятельности.

На игровые занятия в гости к детям приходили различные персонажи, привычные игрушки обращались к детям за помощью, попадая в затруднительное положение, или просили детей научить их тому, чего не знают. Обычное занятие превращалось в путешествие, а дети попадали то в волшебный лес, то в чудесную сказку или мастерскую. Они становились фотографами или художниками, следопытами или волшебниками, космонавтами или строителями. Часто по окончании подобных занятий дети спрашивали: «А когда мы еще так поиграем?».

 Я являюсь победителем Всероссийского конкурса «Лучшая методическая разработка» организатором, которого является Всероссийский журнал «Педагогический опыт». Являюсь участником в II международной научной конференции «Актуальные проблемы педагогики и психологии на современном этапе» с публикацией научной статьи «Театрально-игровая деятельность как средство развития коммуникативных способностей дошкольников». Мои воспитанники участвуют в конкурсах, фестивалях, олимпиадах разного уровня, где награждаются дипломами и грамотами.

Один из ключевых критериев для меня – это удовлетворённость родителей.

Ведущей целью взаимодействия с семьей является создание дружелюбного партнерства. Детско-родительские клубы, круглые столы, мастер классы, открытые двери позволяют расположить к себе родителей, познакомить с работой ДОУ, привлечь к сотрудничеству. У меня есть личный сайт – где я демонстрирую свою работу и делюсь своим опытом с родителями моих воспитанников и коллегами.

   Очень хочется, чтобы мои воспитанники умели радоваться и сопереживать, дружить и верить в свои силы, всегда выбирая верные жизненные решения.

И в завершении хочется сказать словами Сократа «В каждом человеке - солнце. Только дайте ему светить».