**Визитная карточка**

Человек – это единственное живое существо на земле, которому присуще мыслить и мечтать! Но иногда наши мечты меняются в течение жизни, и человек понимает, что то, что он имеет в данный момент, - это и есть главное, основное, правильное, ради чего стоит жить.

С самого раннего детства я была личностью неординарной, как внешне, так и внутренне. Все вокруг говорили, что я очень упорная, целенаправленная, всегда добивающаяся своего. Мое внимание привлекало все красочное, неизвестное и неизведанное, так как я была очень любопытным и любознательным ребенком. Больше всего нравилось наблюдать за тем, как все растет и изменяется: трава, кусты, деревья, животные... Детской мечтой было желание вывести какой-нибудь новый сорт растения или нечто такое, что принесло бы мне славу. Поэтому определиться с выбором профессии не составило труда - я поступила в Тюменскую государственную сельскохозяйственную академию. Это были, как мне тогда казалось, самые счастливые годы: ведь я обучалась любимому делу, которому собиралась посвятить всю свою жизнь.

Однако после окончания ВУЗа моя жизнь круто изменилась, и я вышла на работу в дошкольную группу Чугунаевской средней школы в селе Канаш Нижнетавдинского района. Совсем не по желанию, а по необходимости, в связи с семейными обстоятельствами. Переступая порог детского учреждения, я не могла себе представить, как с этого момента моя жизнь круто изменится, в какой водоворот чувств и эмоций я попаду.

 Первый год работы с детьми пролетел как одно мгновение. В группе были ребятишки разного возраста: от полутора до шести лет. Эти смешные курносые личики и взлохмаченные после сна головки, пухленькие ручки и губки бантиком подкупили меня, и я привязалась к ним по-настоящему.

Мне приходилось многому учиться: не только азам педагогической профессии, но и тонкостям быта и культуры проживающих в селе чувашей. Вместе с детьми слушала чувашские мотивы, исполненные на флейтах, изучала национальные костюмы ансамбля «Тандаш», создавала глиняные игрушки с народным орнаментом. Я восхищалась тем, как дети чтят свои корни и национальные традиции. Именно дети научили меня любить все народное, родное, порою незаслуженно забытое.

Через два года продолжила педагогическую деятельность в Ушаковском детском саду «Золотая рыбка» Тюменского района. Постепенно стала осознавать, что работа с детьми - единственное мое призвание. Это именно то, что мне интересно, что приносит удовольствие, к чему я стремилась в течение всей своей жизни. И тогда, уже осознанно, я закончила педагогический колледж.

Находясь в постоянном творческом поиске, зная безграничные возможности народной педагогики и положительное её влияние на мир души ребёнка, основным направлением в своей работе определила - приобщение детей к народной культуре, истокам, а именно, декоративно-прикладному искусству Тюменской области. Потому что считаю, что дошкольный возраст – это очень важный период детства, так как именно в нём закладываются все основы воспитания. Изучая культуру предков, дети приобщаются к познанию своей малой родины, воспитывается чувство патриотизма.

[Практическая значимость](http://www.xn-----8kcodrdcygecwgg0byh.xn--p1ai/prakticheskaia-znachimost-kursovoi-raboty) моей работы заключается в распространении опыта работы по декоративно-прикладному искусству Тюменской области и его использовании в работе воспитателей детских садов не только Тюменского района, но и региона в целом. Мной были разработаны дидактические игры и упражнения по декоративно-прикладному искусству Тюменской области, а так же цикл конспектов по продуктивным видам деятельности: «Тобольская резная кость», «Тюмень деревянная», «Ковер – достояние региона», «Урало-сибирская роспись» и другие.

Во время образовательной деятельности мы с детьми изучаем быт, историю разных народов нашего края, рассматриваем фотографии с продуктами ремёсел, выделяем характерные особенности. Дошкольники с удовольствием выполняют различного рода работы, стараясь воспроизвести основные элементы каждого вида искусства и одновременно придать работе индивидуальность.

Конечно, хорошо рассуждать о том, как дети вместе с педагогом делятся впечатлениями, выражают свои мысли, задают вопросы, но … такая возможность есть не у всех. К сожалению, с каждым годом растёт количество детей с ограниченными возможностями здоровья. Над этой проблемой я задумалась, когда в моей группе появился Андрей - «солнечный ребёнок», безобидный, непосредственный и беззащитный, очень нуждающийся в помощи и поддержке. Я помогаю ему раскрыться, даю возможность почувствовать успех, приобрести друзей, быть причастным к общему делу. И вот уже Андрей в одной команде со всеми – «ткёт половик», расписывает блюдо.

Мамы и папы не сразу прониклись данной темой, ввиду отсутствия знаний об искусстве Тюменской области. Во время встреч я постаралась кратко ознакомить их самих с народными промыслами народов Тюменской области, поделилась первыми результатами деятельности с детьми, обозначила перспективы дальнейшей работы, постаралась донести до родителей, что изучение истории родного края помогает сформировать у дошкольников чувства любви и уважения к родному дому и семье, к родной природе, к истории и культуре малой родины. Многие сразу проявили интерес, поддержали меня: активно участвовали в проектной деятельности, обеспечили необходимыми материалами, проявили инициативу в организации семейного досуга «Старая Тюмень», с удовольствием участвовали в экскурсии в музей. Тесная связь с родителями является важным условием нравственно-патриотического воспитания детей.

Встречаясь с детьми своего первого выпуска, которым уже по одиннадцать лет, наблюдая за их успехами в школе и вне школы, приятно осознавать, что в этом есть и моя заслуга.

Я считаю себя счастливым человеком, потому что я нашла дело всей своей жизни, в которое вкладываю всю себя.