**Визитная карточка воспитателя высшей квалификационной категории Боголюбовой Г. Б.**

«Очень много хороших профессий на свете, но я знаю, что мне не найти интересней…»

Есть в моей жизни вопрос, который я задаю себе постоянно – почему я выбрала профессию педагога?

Порой на него наталкивают ситуации радостные и светлые, порой он возникает под натиском усталости и неприятных событий прошедшего дня. Действительно, почему? Отчасти потому, что воспитание – это постоянный поиск, романтика, никакого покоя и застоя. Для меня моя профессия – это возможность постоянно находиться в искреннем мире детства, в ежедневной стране сказки и фантазии. И когда вижу улыбки детей и счастливые лица их родителей, то хочется верить, что отдавая частицу себя, вкладывая частицу своей души и своего сердца в каждого ребенка, я делаю этот мир добрее и лучше.

Но как бы легко и воздушно не звучали все размышления о профессии, работа воспитателя – это тяжелый ежедневный труд. И на этот труд способен далеко не каждый человек. Что же удерживает меня в профессии? Любопытство детских глаз, которые видят в тебе целый мир, интересный и заманчивый, или эта особая атмосфера детства, в которую хочется возвращаться снова и снова….

Невольно задумываюсь о значимости профессии воспитателя, когда вижу в распахнутых, доверчивых глазах детей восторг и ожидание чего-то нового, ловящих каждое моё слово, мой взгляд и жест.

На мой взгляд, современному обществу требуется уже не воспитатель-исполнитель, а воспитатель-исследователь, инициативный, образованный, старающийся творчески, нетрадиционно, по-новому преподнести материал, который интересно организовывает педагогическую работу, предоставляет детям дошкольного возраста возможность проявить себя как творческим личностям.

Понимая, что система образования не может оставаться неизменной, я стараюсь искать новые подходы к детскому уму и сердцу. Организуя образовательную деятельность детей, развиваю у каждого ребёнка стремление к проявлению инициативы и самостоятельности, к поиску разумного и достойного выхода из различных жизненных ситуаций. Я осознаю, что ко мне пришли дети-почемучки, которые и должны остаться почемучками. Также от меня в значительной степени зависит психологический климат в группе, эмоциональный комфорт каждого ребенка, характер складывающихся взаимоотношений между воспитанниками, успехи детей в деятельности.

Моя практика показывает, что наличие знаний само по себе не определяет успешность дальнейшего обучения детей в школе, гораздо важнее для меня научить ребенка уже в детском саду самостоятельно их добывать и применять. В этом заключается деятельностный подход, который лежит в основе образовательных стандартов дошкольного образования.

Нетрадиционными способами рисования я занимаюсь не первый год. Опыт работы в данном направлении я предоставляла на протяжении нескольких лет. Работая с детьми, я пришла к выводу, что детям не хватает уверенности в себе, воображения и самостоятельности. Более интересным для моих детей, мне показалась, будет техника рисования песком и я не ошиблась. Данный вид рисования – один из самых необычных способов творческой деятельности, т. к. дети создают на песке неповторимые шедевры своими ручками. Дети не однократно выступали с поздравлениями в технике «Песочная анимация» на районных концертах.

Один из ключевых критериев для меня – это удовлетворённость родителей. Если ребёнок здоров, если идёт в детский сад с удовольствием, если там организована деятельность, которая его привлекает, и он ежедневно рассказывает родителям о чём-то новом, то это высшая оценка меня, как воспитателя.

Особое внимание уделяю активному взаимодействию с социумом и семьёй. По моему мнению, необходимо широко и массово привлекать родителей, создавать условия для формирования семейных ценностей, сближения и сплочения, воспитания  чувства толерантности, активного культурно-спортивного досуга. В своей работе использую такие формы, как: диагностирование семей; педагогическое просвещение родителей; совместное творчество детей и взрослых; совместные мероприятия с учреждениями социума; индивидуальная работа с родителями;  информационное общение. Главная задача - чтобы родители наших воспитанников стали активными участниками образовательного процесса, участниками всех проектов, независимо от того, какая деятельность в них доминирует, а не просто сторонние наблюдатели.

Мы – современные воспитатели, делаем дошкольное детство разнообразным. Для нас это стало нормой. Мы даём детям возможность реализовать свою индивидуальность. При этом каждый будет идти не строем, не в ногу, а своим собственным шагом. По-другому просто невозможно.

В своей работе вот уже на протяжении 10 лет я применяю «Рисование – линейную графику». Особенностью этой технологии является ее целенаправленность одновременного и поэтапного развития образного мышления, связанного с познавательной функцией, и формирование технических навыков, при помощи которых ребенок фиксирует то, что он узнает об окружающем мире. Применение данной технологии позволяет ребенку приобретать основные двигательные навыки, достигать стадии автоматизма, которые обеспечивают ему умение легко и свободно вести линию в разных направлениях, произвольно управлять своими движениями и контролировать точность их выполнения. На основе тренировки тонкой моторики кисти тренируются психомоторные механизмы управления тонким движением, обогащается чувственно – эмоциональная сфера психики ребенка новыми представлениями о внешнем мире, развивается образное мышление, что способствует переходу к абстрактному мышлению и закладывает основу для творческого отражения внешнего мира. Идет бесстресссовая подготовка к школьной жизни. В 2009 году данный опыт работы представляла на II креатив – фестивале педагогов дошкольного и начального образования, и был вручен Диплом II степени. 2011г. – награждена Почётной грамотой министерства образования и науки Российской Федерации. В 2013г. являлась лауреатом III всероссийского конкурса «Я – педагог». 2015 г. – победитель районного конкурса «Воспитатель года – 2015». 2028г. – участник областных педагогических чтений «Реализация преемственности в дошкольном и начальном общем образовании».

Почему я стала воспитателем? Ответов на этот вопрос у меня много, но самый честный звучит так – потому что мне нравится дело, которым я занимаюсь.