***«От правильного воспитания детей зависит благосостояние всего народа»***

***Джон Локк***

 В жизни каждого человека наступает момент принятия важных решений, которые определяют его дальнейший путь. Вопрос выбора профессии, несомненно, является таковым.

 Моя мама, двенадцать лет проработав заведующей библиотеки, оставила свою работу и перешла в детский сад воспитателем. Это, наверное, и было толчком в выборе моей будущей профессии. Я буквально не выходила из ее группы – помогала одевать ребят на прогулку, играла с детьми, читала им книжки, выступала на праздниках. Уже в 13 лет я знала, что обязательно буду работать с детьми. И когда я, наконец, пришла в детский сад, была безумна рада, что теперь смогу воспитывать, учить детей, давать им самое лучшее. Каждый день, идя на работу, я чувствую себя счастливой, зная, что меня ждут, любят мои детки. Мы многому учимся друг у друга. Я учусь терпению, пониманию, любви, умению смотреть на мир глазами детей.

 Способность преодолевать запутанные жизненные ситуации, умение находить новые, нестандартные решения проблем – эти важные качества весьма актуальны в условиях современного мира. А требования современного мира таковы, что простого усвоения знаний недостаточно. Необходимо подходить к проблемной ситуации с разных точек зрения, то есть творчески. Поэтому развитие творческой способности одно из важных звеньев современного образования.

 Я считаю, что неординарный подход к решению заданий наиболее важен в дошкольном возрасте, т.к. в этот период развития ребенок воспринимает все особенно эмоционально, а яркие, насыщенные занятия, основанные на развитии творческого мышления и воображения, помогут не потерять способность к творчеству.

Придерживаюсь такой точки зрения, что эффективное развитие ребенка может происходить только в процессе его собственной активной деятельности, а воспитатель должен выступать в роли организатора самых разнообразных видов деятельности, стимулировать, воспитывать, поощрять их творчество.

Каждый ребенок, познавая окружающий мир, старается отразить его в своей деятельности: в игре, в рассказах, в рисовании, в лепке и т.д. Прекрасные возможности в этом отношении представляет изобразительная творческая деятельность.

 Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность. Дети очень любят рисовать, а нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Особое внимание уделяю родителям моих детей. Только в тесном сотрудничестве можно добиться наибольших результатов. Родителей интересуют практические советы о воспитании детей, чем можно занять ребенка в свободное время. В связи с этим, регулярно обновляю наглядную информацию, провожу консультации, мастер-классы, организован родительский клуб «Фантазия». Все жизненные основы закладываются в детстве, в семье. И очень важно, чтобы родители были поддержкой и опорой своим детям.

Над своей темой самообразования «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования», работаю три года. Результаты показывают, что нетрадиционные техники рисования, несомненно, оказывают положительное влияние на развитие ребёнка. Они помогают сохранить психическое равновесие ребёнка, дают возможность безопасному выходу эмоций, при этом ребёнок имеет возможность реализовывать свой творческий потенциал, творить так, как хочется ему, быть свободным от любого давления, навязывания чужого мнения. Также укрепляется вера ребёнка в собственные силы, развивается индивидуальность. Наглядный результат нашей работы – дипломы, грамоты и сертификаты за участие в конкурсах детских рисунков.

Рисование нетрадиционными способами - увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Вкладывая в детей все лучшее и вечное, стараюсь создавать все условия для полноценного развития личности. Я очень люблю детей и не представляю свою жизнь без моих маленьких «почемучек».